

Johann Michael Kühnel

(autour de 1665 - après 1730)

Parthia

Auth: M. Kühnel

Si bémol majeur

Manuscrit de Grüssau PL-WRu2002

Wroclaw, Bibliothèque universitaire

PL-WRu 60019 Muz. (olim Mf. 2002)

Pages 55 à 57

*Voir dans le manuscrit de Brno CZ-Bm372, pages 34 à 37 : Courante (Courent).
[CZBm372_47]*

*Voir dans le manuscrit de Vienne A-W18829, pages 5 à 14 (folios 2v. à 7r.) :
Courante et Menuet de la Suite. [V18829_2]*



Parthia Auth: M. Künel

Allemande

♩
♩
♪
7
♩

2
♩
♩
7
♩

4
♩³
♩³
♩
♩³
♩³
♩

5
♩
♩
7
♩

7
♩
♩
7
♩

9
♩
♩³
♩³
♩
♩³
♩³
♪

1. Original : Do dièse (i sur la chanterelle)
 2. Deux notes reconstituées, absentes de l'original

Courante

♩
♩.
♩
♩
♩
♩

4 ♩ ♩ ♩ ♩. ♩ ♩ ♩ ♩

9 ♩ ♩. ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩

13 ♩ ♩ ♩ ♩. ♩ ♩. ♩ ♩. ♩

18 ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩.

21 ♩ ♩. ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩.

26

30

33

37

41

45

Menuet

(1*)

5

9

13 [Fin]

17

21

1. Dans le manuscrit original, une main anonyme a inscrit : [Weiss SL]. Cette attribution est erronée.

25

4

29

34

Da Capo 

