

[Compositeur anonyme]

[3 pièces]

Menuet, Carillon et Gavotte

Si bémol majeur

Manuscrit de Grüssau PL-WRu2002

Wroclaw, Bibliothèque universitaire

PL-WRu 60019 Muz. (olim Mf. 2002)

Folios 53 et 54

*Voir dans le manuscrit de Brno CZ-Bm13268, folio 34v : Carillon
[CZBm13268_41]*



Menuet

3

4

9

13

18

22

(*)

Detailed description of the musical score: The score is for a Minuet in G major, 3/4 time. It consists of 24 measures. The notation includes a treble clef, a 3/4 time signature, and various musical symbols such as notes, rests, and fingerings. The score is divided into systems of four measures each. The first system (measures 1-4) starts with a 3/4 time signature and a key signature of one flat. The second system (measures 5-8) continues the melody. The third system (measures 9-12) includes a repeat sign. The fourth system (measures 13-16) features a forte dynamic marking. The fifth system (measures 17-20) continues the melody. The sixth system (measures 21-24) ends with a decorative flourish. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings.

1. Original : indication rythmique de croche

Carillon

1. 2. 3.

4. 5. 6. 7.

8. 9. 10. 11. 12.

13. 14. 15. 16. 17.

18. 19. 20. 21.

22. 23. 24.

1. Original : La et Sol dièse (a sur le 3e chœur et d sur le 4e chœur)

Gavotte

(1*)

3

5

7

(2*)

10

(3*)

13

R

1. Dans le manuscrit de Prague CZ-PnmE36, cette Gavotte est attribuée à Sig. Weiss.
2. Original : pas d'indication rythmique dans cette mesure
3. Original : pas d'indication rythmique dans cette mesure

Tonalité : Si bémol majeur
Accord des basses du luth : 2 bémols

Scordature par octave



Accord des 13 chœurs du luth



