

*Silvius Leopold Weiss*

(1687 - 16 octobre 1750)

# [Parthia 44]

Bourrée (Bouree), Sarabande, Menuet, Gigue

WeissSW 44.4 à 7

La majeur

Manuscrit de Grüssau PL–WRu2002

*Wroclaw, Bibliothèque universitaire*

PL-WRu 60019 Muz. (olim Mf. 2002)

*Pages 41 à 43*

*Voir dans le manuscrit d'Haslemere GB-HAB2,*

*... folio 25 : Bourrée (Bouree).*

*... folios 127 à 129 : Suite en La majeur. [Le Luth Doré® Urtext Editions]*

*Voir dans le manuscrit de Grüssau PL-Wu2003, folios 15r. à 17r. : Gigue.*

*[PLWu2003\_7]*

*Voir dans le manuscrit de Grüssau PL-Wu2005, folios 121 à 123 : Gigue.*

*[PLWu2005\_44]*

*Voir dans le manuscrit de Grüssau PL-Wu2008, page 122 : Menuet.*

*[PLWu2008\_143]*

*Voir dans le manuscrit de Grüssau PL-Wu2009, page 176 : Menuet.*

*[PLWu2005\_152]*

*Voir dans le manuscrit de Dresde D-Dl2841, volume 3, pages 142 à 147,*

*Sonate n° 44 en La majeur. [Le Luth Doré® Urtext Editions]*

*Voir dans le manuscrit Harrach I (Schloß Rohrau) D-ROI, pages 46 à 60 :*

*Suite à Liuto, Violino et Basso (Sig.re Weiss). [HR5]*

*Voir dans le manuscrit de Brno CZ-Bm372, pages 45 à 48 : Suite en La majeur.*

*[CZBm372\_38]*







## Sarabande

1  
5  
9  
13  
17  
21  
25

## Menuet

8

5

9

14

8

8va

8va

8va

8va

8va

8va

8va

8va

8va

## Gigue

8

4

8

8

12

8

16

8

20

8

24

8

28

8

33

8

This image shows a musical score for Parthia 44 in La major, measures 37 through 65. The score is written for a single melodic line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The accompaniment is indicated by '8va' markings and consists of sustained chords. The melodic line features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The piece concludes with a double bar line and repeat dots at measure 65.

