

Johann Georg Weichenberger

(11 décembre 1676 - 2 janvier 1740)

(Silvius Leopold Weiss)

(1687 - 16 oct. 1750)

[Suite]

(Courante : WeissSW83.3)

Si bémol majeur

Manuscrit de Varsovie PL-Wu2008

Warszawa, Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie,

Gabinet Zbiorów Muzycznych

PL-Wu ms. RM 4140 (olim Ms. Mf. 2008)

Pages 156 à 161

Voir dans le manuscrit Harrach, Schloß Rohrau, A-ROI, page 116, la Courante de la Suite 10 attribuée à Silvius Leopold Weiss. [HR18]

Voir dans le manuscrit de Brno CZ-Bm371 :

... page 87, le Rondon. [CZBm371_114]

... pages 93 à 95, la Suite en Si bémol majeur. [CZBm371_121]

Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu2010 :

... pages 294 et 295, le Rondeau. [PLWu2010_162]

... pages 296 et 297, le Menuet et le Trio. [PLWu2010_164]

Voir dans le manuscrit d'Haslemere GB-HAB2, pages 164 à 166, la Suite Weichenberg. [Has109]

Voir dans le manuscrit de Wroclaw 2002 PL-WRu, pages 52 et 53, le Menuet. [WRu21]



Les pièces de la Suite

Allemande.

Courante.

Rondeau.

Menuet 1 alternativement

Menuet 2

Bourée.

Allemande.

r n j n r n r n r n

3 r n n r n r n r n r n r n

6 r n j. r n n r n r n r n r n r n

9 r n n m r n n j.

1. Dans la tablature originale, le signe indiqué sous les basses est ".l.".

2. Tablature originale : Fa dièse (b sur la chanterelle).

Courante.

(1*)

3

5

10

16

22

28

34

1. Cette Courante est attribuée à S. L. Weiss dans diverses sources ; elle est cataloguée WeissSW83.3 dans la nomenclature de son œuvre.

2. Tablature originale : Si bémol (f sur le 4ème chœur).

Rondeau.

3

4

8

14

18

24

Dacapo

1. Liaison absente de la tablature originale.

Menuet 1

alternativement

Handwritten musical score for Menuet 1, alternativement. The score is written on a single staff with a 3/4 time signature. It consists of 24 measures, divided into six systems of four measures each. The notation includes various rhythmic values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and ornaments. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Trills and triplets are marked with '3' and 'tr'. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

8

14

19

24



Segue Men: 2

Menuet 2

3

5 5 5 a a a (1*)

7

13

19

25

Menuet Imo Da Capo

1. 2 liaisons absentes de la tablature originale.

Bourée.

5

11

16

21

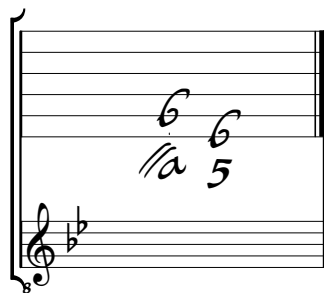
27

The musical score is written on a single staff with a C-clef. It uses a mix of rhythmic symbols (vertical stems, flags, beams) and tablature letters (a, b, c, d, e, f, g). Dynamic markings include 'f' and 'ff'. A double bar line with repeat dots is used at measure 11 and measure 27. A decorative flower illustration is placed at the end of the score.

1. Tablature originale : Fa (a sur le 4ème cœur).

Tonalité et accord du luth : Si bémol majeur.

Scordature par octave



Accord des 13 chœurs du luth

