

[Silvius Leopold Weiss]

[(1687 - 16 oct. 1750)]

[Alternatti]

WeissSW73*

Ré mineur

accord du luth : Ré majeur

Manuscrit de Grüssau PL-Wu2005

Bibliothèque universitaire de Varsovie

PL-Wu ms. RM 4138 (olim Ms. Mf. 2005)

Pages 44 et 45

*Voir dans le manuscrit de Moscou RF-Mcm (Le Luth Doré Editions),
folio 25r : Alternatti en Ré mineur*

*Voir le manuscrit de Grüssau PL-Wu2003, folios 30v, 31r : [Alternatti]
en Ré mineur [PLWu2003_14]*



Avertissement

Dans le manuscrit de Moscou RF-Mcm où elle figure aussi, cette pièce est appelée « Alternatti ».

Il est probable qu'elle doive cette appellation à une particularité de son harmonisation. Elle est en Ré mineur, mais elle peut difficilement être associée à des pièces de cette tonalité, car, sur un luth avec le 12^e chœur abaissé en Si bémol, des accords sonnent faux. Cette pièce a la particularité de devoir être interprétée avec un luth accordé en Ré majeur, soit avec le 9^e chœur élevé au Fa dièse et le 11^e au Do dièse.

Jean-Daniel Forget

[Alternatti]

2 *a* *e* *r* *ra* | *a* *ra* | *a* *ra* *a* *ra*

4 *a* *e* *r* *ra* | *a* *ra* | *a* *ra* *a* *ra*

9 *a* *r* *a* *a* | *r* *ra* *ra* | *a* *ra* *ff* | *a* *r* *r* *ra*

13 *a* *r* *a* *a* | *a* *ra* | *a* *ra* | *a* *ra* *ra* *ra* | *a* *ra* *ra* *ra*

18 *a* *ra* *ra* *ra* | *a* *ra* | *a* *ra* | *a* *ra* *ra* *ra* | *a* *ra* *ra* *ra*

23 *a* *ra* *ra* *ra* | *a* *ra* | *a* *ra* | *a* *ra* *ra* *ra* | *a* *ra* *ra* *ra*

27 *a* *ra* *ra* *ra* | *a* *ra* | *a* *ra* | *a* *ra* *ra* *ra* | *a* *ra* *ra* *ra*

32

37

42

47

52

57

62

1. Original : Sol (f sur le canto)
 2. Original : La (f sur la chanterelle)

Tonalité : Ré mineur

Accord des basses du luth : Ré majeur = 2 dièses

Scordature par octave

A musical diagram showing a lute's six strings. The top four strings are labeled with 'e' and 'a' in a handwritten style. Below the strings, the notes 'e' and 'a' are written, with a '4' below the 'a'. Below the strings is a treble clef with two sharps (F# and C#) and an octave sign (8).

Accord des 13 chœurs du luth

A musical diagram showing a lute's six strings. The top four strings are labeled with 'a' in a handwritten style. Below the strings, the notes 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a' are written, with '4 5 6' below the last three 'a's. Below the strings is a treble clef with two sharps (F# and C#) and a bass clef with two sharps (F# and C#). The notes are written in a handwritten style.