

[Silvius Leopold Weiss]

(1687 - 16 oct. 1750)

[Fugue]

Do mineur

Manuscrit de Varsovie PL-Wu2005

*Warszawa, Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie,
Gabinet Zbiorów Muzycznych*

PL-Wu ms. RM 4138 (olim Ms. Mf. 2005)

Pages 146 et 147

*Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu2003, folios 83v et 84r, [Fugue]
en Do mineur. [PLWu2003_50]*



[Fugue]

The musical score consists of six systems of notation, each with a system number on the left:

- System 1:** Measures 1-3. Includes a common time signature 'C' and various musical symbols like notes, rests, and accidentals.
- System 4:** Measures 4-6. Includes a system number '4' and annotations (1*), (2*), and (3*) below the staff.
- System 7:** Measures 7-8. Includes a system number '7' and annotations '3' above the staff.
- System 9:** Measures 9-10. Includes a system number '9' and annotations (4*) and '4' below the staff.
- System 11:** Measures 11-13. Includes a system number '11' and annotations (5*) below the staff.
- System 14:** Measures 14-16. Includes a system number '14' and annotations (6*) and '4' below the staff.

1. Note absente de la tablature originale.
2. Basse absente de la tablature originale.
3. Tablature originale : Fa dièse (b sur la chanterelle).
4. Liaison absente de la tablature originale.
5. Tablature originale : Ré (a sur le canto).
6. Tablature originale : Mi bécarré (c sur le canto).

16

5 6 5 a a 6

19

a a 5 r a r a 4

22

4 //a //a //a /a a 6 //a /a

25

a /a a 5 (1*) 4

27

//a //a /a a /a //a //a 4 5 6 (4*)

(2*) (3*)

29

5 //a a 6 5 //a

(5*)

32

b r a b b b b b a a a a b b

1. Liaison absente de la tablature originale.
2. Tablature originale : cette séquence de deux temps est répétée, mais deux mesures sont incomplètes.
3. 2 liaisons absentes de la tablature originale.
4. Liaison absente de la tablature originale.
5. Tablature originale : Mi (c sur le canto).

35

(1*) (2*)

38

4 a a a a a a a a

42

(3*) 4 a a a a 4 a a a a

45

4 a a a a 4 a a a a 4 a a a a 4 a a a a

47

(4*) e a

49

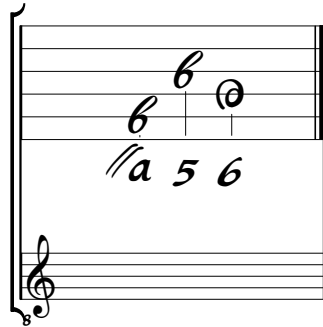
4 a a 4 4 a a 4



1. Tablature originale : Fa (a sur le 4ème chœur).
2. Tablature originale : Sol (c sur le 4ème chœur).
3. Tablature originale : Ré (10ème chœur).
4. Tablature originale : La (e sur le 4ème chœur).

Accord du luth : Do mineur.

Scordature par octave



Accord des 13 chœurs du luth

