

[Silvius Leopold Weiss]

(1687 - 16 oct. 1750)

Courante

WeissSW89.3 - WeissSW102.2

La majeur

Manuscrit de Varsovie PL-Wu2005

*Warszawa, Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie,
Gabinet Zbiorów Muzycznych*

PL-Wu ms. RM 4138 (olim Ms. Mf. 2005)

Page 120

*Voir dans le manuscrit d'Haslemere GB-HAB2, page 91, la Courante
de la Suite en Sol majeur. [Has58]*

*Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu2003, folio 13v., la Courante
de la Suite 3 en La majeur. [PLWu2003_5]*



Courante

The image displays a musical score for a piece titled "Courante". The score is written on a five-line staff and uses a complex tablature system consisting of letters (e, r, a) and symbols (circles with dots, circles with crosses, and a double slash). The time signature is 3/4. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 11, 17, 24, and 31 indicated on the left. The tablature includes various rhythmic markings such as slurs, accents, and dynamic markings like "4" and "5". A double bar line with repeat dots is present in measure 28. The score concludes with a final measure in measure 31.

1. Tablature originale : présence d'un Do dièse (e sur le 3ème chœur).
2. Cette mesure est composée d'une blanche et d'une noire dans la tablature originale.
3. Dans la tablature originale, cet accord est décalé à la ligne supérieure, soit Do dièse et La.

38

4

(1*)

45

5

(2*)

52

(3*)

(4*)

4

58

1. 4 notes absentes de la tablature originale.
2. Tablature originale : Si (c sur le 3ème chœur).
3. Tablature originale : Ré (a sur le 5ème chœur).
4. Tablature originale : cette basse est décalée sous le 1er temps.

Tonalité et accord du luth : La majeur.

Scordature par octave



Accord des 12 chœurs du luth

