

*Silvius Leopold Weiss*

(1687 - 16 oct. 1750)

# Allegro & Courante

WeissSW 49\*, WeissSW99.2

La majeur

Manuscrit de Grüssau PL-Wu2003

*Bibliothèque universitaire de Varsovie*

PL-Wu ms. RM 4136 (olim Ms. Mf. 2003)

*Folios 17v - 19r*

*Voir dans le manuscrit de Grüssau PL-Wu2005, pages 124 et 125, Allegro  
Du M. Weis. [PLWu2005\_45]*

*Voir dans le manuscrit d'Haslemere GB-HAB2, page 3 : Courante  
de la Suite en La majeur [Has1]*



## Allegro du M. Weis.

♪                    ♪ ♪                    ♪ ♪                    ♪

3	r r r	e e r a e	r r a e r	a h h
4				g h g i g

5                    ♪ ♪                    ♪ ♪                    ♪

g h	i g h g	e h f g e	f e e e	e d d
			f e r e a	r r r
				r r

9                    ♪ ♪                    ♪                    ♪                    ♪

f	a e r	a e r r a	e r a r e a	r r r e d
e	e r a	r a e d	a a a	a e r a a
	4	5		

13                    ♪                    ♪                    ♪                    ♪

e	a a a	g e d e r a	e r e d e r	e g g e g e
	a r a a a		a	a

17                    ♪                    ♪                    ♪                    ♪

g	i i g i g	h k k i k h	k i k i k k	i g h g i h
				a a
la	[la]	a		
	(1*)			

21                    ♪ ♪                    ♪ ♪                    ♪ ♪                    ♪ ♪

g	r	e a	d	e r
a	e r a a	la r a a a	la a a la la	la a la la la

1. Original : basse absente

25

4 a//a//a 4 5 //a//a 4 5 6 a a e r a a

29

a r a a//a //a g g g i g h g e g e g e r e e r

34

e a e r a r e e r a e a r r a e r e a e e e

38

e a g e g e a g i g h g h k k i k h g i

42

e g e g e a e e r a e a a a r r a e r

46

a a a a a e r a r 6 5 6 r e e r a e

.../...

50

*a a 4 4 a*

55

*a a a a a a e r e a a e r e a*

59

*a (1\*)*

63

*a a a a*

67

*| | | |*

72

*a a a a*

1. Original : Si (g sur le 4e chœur)

76

$\grave{a}$   $\grave{a}$   $\grave{a}$       $\grave{a}$   $\grave{a}$   $\grave{a}$       $\grave{a}$   $\grave{a}$   $\grave{a}$       $\grave{a}$   $\grave{a}$   $\grave{a}$

80

$\grave{a}$   $\grave{a}$   $\grave{a}$   $\grave{a}$       $\grave{a}$   $\grave{a}$   $\grave{a}$   $\grave{a}$       $\grave{a}$   $\grave{a}$   $\grave{a}$   $\grave{a}$       $\grave{a}$

84

$\grave{a}$  4  $\grave{a}$   $\grave{a}$       $\grave{a}$   $\grave{a}$   $\grave{a}$   $\grave{a}$       $\grave{a}$   $\grave{a}$   $\grave{a}$   $\grave{a}$

(1\*)

86

$\grave{a}$   $\grave{a}$   $\grave{a}$   $\grave{a}$       $\grave{a}$   $\grave{a}$   $\grave{a}$   $\grave{a}$       $\grave{a}$   $\grave{a}$   $\grave{a}$   $\grave{a}$       $\grave{a}$

88

$\grave{a}$   $\grave{a}$   $\grave{a}$   $\grave{a}$       $\grave{a}$   $\grave{a}$   $\grave{a}$   $\grave{a}$       $\grave{a}$



## Courante du même

1. Original : barre verticale d'alignement absente  
 2. Original : barre verticale d'alignement absente  
 3. Original : barre verticale d'alignement absente

.../...

29

35

41

46

(1\*)

51

56

61

(2\*)

- 1. Original : Si (g sur le 4e chœur)
- 2. Original : La (e sur le 4e chœur)



66

66

71

71

76

76

81

81

86

86

91

91

96

96

- 1. Original : basse absente
- 2. Original : Ré (a sur le 5e chœur)
- 3. Original : basse absente
- 4. Original : Do dièse (e sur le 3e chœur)

# Tonalité : La majeur

*Accord des basses du luth : 3 dièses*

*Scordature par octave*

Musical notation for the scordatura of the basses of a lute in D major. The notation shows three sharps (F#, C#, G#) and the notes e, e, a on the strings.

*Accord des 13 chœurs du luth*

Musical notation for the 13 chords of the lute in D major. The notation shows the notes a, a, a, a, a, a, a, a, a, a, a, a, a and the fret numbers 4, 5, 6.