[Compositeur anonyme]

[(fin du XVII^e - début du XVIII^e siècle)]

[Pièce sans titre]

Fa majeur

Manuscrit de Paris F-PnThII

Paris, Bibliothèque Nationale F-Pn Rés. Vmc ms. 61 (olim: Bibl. Mad. Thibault) Folio 5r

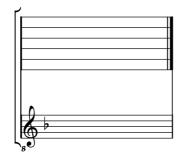




Tonalité : Fa majeur

Accord ordinaire des basses du luth

Scordature par octave



Accord des 11 chœurs du luth

