

[Compositeur anonyme]

[(début du XVIII^e siècle)]

[Partie en trio]

Flauto, Violoncello, Lieuto

Fa majeur

Manuscrit de Paris F-PnThII

Paris, Bibliothèque Nationale

F-Pn Rés. Vmc ms. 61 (olim: Bibl. Mad. Thibault)

Folios 29v à 38v



Entrée

Violoncello

6

10

15

20

Gavotte

Violoncello

5

9

13

17

20

1. 2.

Menuet (Minuete)

Violoncello



6



11



17



23



28



Bourrée (Bourée)



Gigue

Violoncello

8

14

20

27

34

40

46

Menuet (Minuet)

Violoncello

8

15

22

29

Echo

Violoncello 

7 

14 

20 

28 

35 

42 

48 

54 

61 