

Wolff Jacob Lauffensteiner

(avril 1676 - 26 mars 1754)

Silvius Leopold Weiss

(1687 - 16 oct. 1750)

[2 pièces]
del Sig^{re} Lauffensteiner

Menuet del Sig^{re} Lauffensteiner
Bourrée (Bouré) del Sig^{re} Lauffensteiner

WeissSW103.6 et 4

Si bémol majeur

Manuscrit de Munich D-Mbs5362

Munich, Bayerische Staatsbibliothek

D-Mbs ms. Mus. 5362

Folios 20v et 21r

Voir dans le manuscrit d'Haslemere GB-HAB2,

... page 146 : Menuet (Weiss),

... page 144 : Bourrée (Bourée) (Weiss),

de la Suite (attribuée à Silvius Leopold Weiss) en Si bémol majeur.

(Le Luth Doré Editions)

Voir dans le manuscrit de Brno CZ-Bm371, page 106 : Men:

[CZBm371_59]



Menuet del Sig^{re} Lauffensteiner

3 *f* *a* *a* *a* *f* *a* | *f* *f* *e* *f* | *a* *a* *b* *a* *r* *a* | *b* *a*

5 *a* *a* *a* *a* *a* *b* | *a* *a* *b* *a* *a* | *r* *a* *b* *b* *a* | *a*

9 *a* *a* *a* *a* *a* *b* | *a* *a* *b* | *a* *a* *b* | *b* *r* *b* *a*

13 *f* *f* *e* *f* | *f* [*f*] *e* *f* *e* | *f* *e* *f* *e* | *f* | *r* *f* *a* *f*

18 *f* *a* *a* *r* *a* | *a* *r* *a* *b* | *b* *r* *a* *b* *a*

22 *f* *a* *a* *f* *f* | *a* *f* *a* *f* *a* | *b* *b* | *a*

(1*) (2*)

1. Original : Sol (f sur le canto)

2. Original : ornement absent

Bourrée (Bourée) del Sig^{re} Lauffensteiner

1. Original : Fa (a sur la chanterelle)
 2. Original : ornement absent
 3. Original : basse absente
 4. Original : liaison absente
 5. Original : ornement absent
 6. Original : liaison absente
 7. Original : basse absente
 8. Original : liaison absente
 9. Original : ornement absent

Tonalité : Si bémol majeur
Accord des basses du luth : 2 bémols

Scordature par octave

A lute tablature diagram for a six-string lute. The top staff shows fret numbers: 6 on the 1st string, a natural note (a) on the 2nd string, 6 on the 3rd string, and 5 on the 4th string. The bottom staff shows a treble clef with two flats (B-flat and E-flat) in the key signature.

Accord des 13 chœurs du luth

A lute tablature diagram for 13 courses. The top staff shows fret numbers: a natural note (a) on the 1st course, a natural note (a) on the 2nd course, a natural note (a) on the 3rd course, a natural note (a) on the 4th course, a natural note (a) on the 5th course, a natural note (a) on the 6th course, a natural note (a) on the 7th course, a natural note (a) on the 8th course, a natural note (a) on the 9th course, a natural note (a) on the 10th course, 4 on the 11th course, 5 on the 12th course, and 6 on the 13th course. The bottom staff shows a treble clef with two flats (B-flat and E-flat) in the key signature.