

*Silvius Leopold Weiss*

*(1687 - 16 oct. 1750)*

# [Partie 41]

## del Sig<sup>re</sup> S. L. Weiss

Prélude (Prelude), Allegro del Sig<sup>re</sup> S. L. Weiss,  
Menuet du même, Gigue du même

WeissSW41.2 et 5, WeissSW75\*

La mineur

Manuscrit de Munich D-Mbs5362

*Munich, Bayerische Staatsbibliothek*

D-Mbs ms. Mus. 5362

*Folios 11r à 13r*

*Voir dans le manuscrit de Dresde D-Dl2841, volume 2, pages 104, 105, 109 :  
Courante, Menuet de la Sonata N° 41 in A minor (Le Luth Doré Editions)*

*Voir dans le manuscrit de Grüssau PL-Wu2003, folios 56v. à 58v. : Courante,  
Menuet de la Partie 41 (PLWu2003\_36)*

*Voir dans le manuscrit de Grüssau PL-Wu2005, pages 18 à 24 : Courante,  
Menuet de la Partie 41 (PLWu2005\_3)*

*Voir dans le manuscrit de Grüssau PL-WRu2002, pages 102 et 103 :  
Courante (WRu44)*





# Prélude (Prelude)

1. Aucune nomination explicite ne permet d'attribuer ce Prélude à Silvius Leopold Weiss.

Allegro del Sig<sup>re</sup> S. L. Weiss

The image displays a musical score for a piece titled "Allegro del Sig<sup>re</sup> S. L. Weiss". The score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It consists of ten staves of music, numbered 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 25, 28, and 30. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, as well as rests. There are several dynamic markings, including "p." (piano) and "8va" (octave), which are placed below the notes. The key signature is one flat (B-flat), as indicated by the flat symbol on the B line of the staff. The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the final staff.

34  
8

37  
8 8va

40  
8 8va

43  
8

46  
8

49  
8

52  
8

55  
8

58  
8 8va

61  
8 8va

64  
8



## Menuet du même

8

6

11

17

21

25

30

## Gigue du même

8

4

8

12

16

20

24



28

31

34

38

42

46

50

