

**Charles Mouton**  
(vers 1626 - vers 1699)

# La Charmente de Mouton

La mineur

## **Manuscrit de Kremsmünster A-KR79**

*Bibliothèque de l'abbaye bénédictine de Kremsmünster,  
archives musicales*

A-KR ms. L 79  
*Folios 194v et 195r*

*Charles Mouton a donné à cette pièce le titre "Tombeau de gogo Allemande".  
Le rythme d'allemande est alors marqué par une anacrouse en tête des  
sections.*



## la Charmante de Mouton

4 *r e g h e f h* *h g g f h h* *h f f f e e f*  
*a e a a a a a a*

7 *f r r a r* *a r r a r a* *f a r r r*  
*a r r a r a a*

10 *r r r* *a r e r e* *r e f e g h h g g*  
*a r a a a a a a*

13 *g e e e f h e* *e r r r* *r e a e r*  
*h g g f h e e r r r f r a r e e r*  
*a a a a a a*

16 *r a a r a r r* *r a r r r* *r r r e r*  
*a a a a a a*

19 *r r a a r* *a a r e e*  
*a a a a a a*

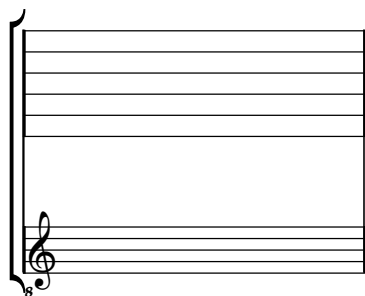
(\*)

1. Original : Fa (a sur le 4e chœur). La correction est faite en référence à la publication de Charles Mouton.

# Tonalité : Ré mineur

*Accord ordinaire du luth*

*Scordature par octave*



*Accord des 11 chœurs du luth*

