

Gottfried Meüsel
(1688 - 1727)

[Suite]

La majeur

Manuscrit d'Haslemere
Haslemere, Carl Dolmetsch Library
GB-HAdolmetsch ms II.B.2
Pages 135 et 140



Les pièces de la Suite.

Gigue Meüsel

Bourée Meüsel

Courante Meüsel

Chaconne

Gigue Meüsel

r r
m r m r m
m

4

r
j
r r
m r r
m r r
m r

8

r m r
j r r m r
m r
m r
r

(1*)

12

r
r m r
r m r m r
r m r
m r

(2*)

16

r
r
r

20

r
j
r r m r
r m r m
r m
m

24

r m r
j r r
m r m
r m
m

1. Liaison absente de la tablature originale.
 2. Tablature originale : même note, mais c sur le 6ème chœur.

Bourée Meüsel

M M M M

2 4

a a a e a a r a a e a a r a a e e a e r a

a a a a 4 a a

4 M M M M

e a e r a e a e a e a e a a a a a r a e r e r a r a e

a a a r a 4 a

8 M M M M M

r a r r r a r a r a r e a e a a a a a

a a a a a a a a a a a a a r

(1*)

12 M M M M M

r e r e a r a e e d e r e d e a e d e e d e e d e r e d e a e r a e a

4 a 4 a 4 a 4 a r

17 M M M M M

r a r e r a e r a a b b a a r e r a a b b a a r e r a a b b a a r e

4 a a a a a a a a a a a

22 M M M M

e a a a a a e a e r a r a e a e a r a e a


a a a a 4 a 4 a a

26 M M M

e a e r r a e r a r a a a a e a a e

a a a a 4 a a a a e

(2*)



1. Tablature originale : l'indication rythmique est une croche.
2. Tablature originale : l'indication rythmique est une croche.

Courante Meüsel

3/4

4

4

9

13

18

23

28

33

The score consists of ten systems of music. Each system includes a rhythmic notation line above a five-line staff. The notation uses letters 'a', 'e', 'r', and 'g' for notes, with various accidentals and slurs. Rhythmic values are indicated by numbers (3, 4, 5) and flags. Some systems include a second line of tablature with numbers 6, 7, and 8. A double bar line with repeat dots is present at the end of the 33rd measure.

1. Tablature originale : La (a sur le 3ème chœur).

38

43

48

52

56

62

67

72

(4*)

1. Tablature originale : La (a sur le 6ème chœur).
 2. Tablature originale : même note, mais c sur le 6ème chœur.
 3. Tablature originale : Sol bécarre (c sur la chanterelle).
 4. Tablature originale : l'indication rythmique est une noire pointée.

Chaconne

3/4
 [Fin]

7
 14
 20
 26
 (1*)
 33

1. Tablature originale : Sol bécarré (c sur le 3ème chœur).

40

49

57

65

71

77

83

1. Tablature originale : Fa dièse (a sur le 8ème chœur).
 2. Tablature originale : Fa dièse (e sur le 5ème chœur).

132

(1*)

136

142

(2*)

147

(3*) (4*)

152

158

Da Capo le premier Couplet



1. Tablature originale : Fa dièse (a sur le 8ème chœur).
 2. Tablature originale : Mi bémol, puis Ré dièse et enfin Mi bécarré (g sur le 3ème chœur, i sur la chanterelle, h sur le 3ème chœur).
 3. Tablature originale : même note, mais g sur le canto.
 4. Tablature originale : Ré (a sur le canto).