

[Compositeur anonyme]

[Suite]

Sol majeur

Manuscrit d'Haslemere GB-HAB2

Haslemere, Carl Dolmetsch Library

GB-HAdolmetsch ms II.B.2

Pages 79 à 82

Pas de correspondance



Les pièces de la Suite

Allemande

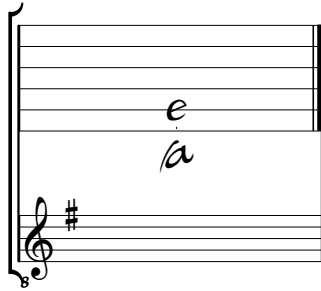
Courante

Arlequine

Gigue

Tonalité et accord du luth : Sol majeur

Scordature par octave



A diagram showing a lute scordatura for Sol major. It consists of two staves. The upper staff represents the lute's strings, with the letter 'e' written on the second line and the letter 'a' written below it. The lower staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#), containing a single note on the second line, which is an octave below the 'e' on the upper staff.

Accord des 11 chœurs du luth



Musical notation for the 11 voices of the lute chord in Sol major. The upper staff shows the notes for each string, with the letter 'a' written above each note. The lower staff shows the notes for each voice, with the letter 'a' written below each note. The notes are: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6.

Allemande

7 m m m m m r 7 m

(1*)

2 m r J 7 m m m m m

4 r 7 m m r r 7 m

6 m m m m m m m m

8 m m m m r m r m m

10 r m m r m m r 7 m r m r r 7 m

12 m m m r 7 m m m r 7 m

1. Time signature not in original tablature - Indication de chiffrage de mesure absente de la tablature originale
2. B-flat (f on course 1) in original tablature - Tablature originale : Si bémol (f sur la chanterelle)
3. Quarter note in original tablature - Tablature originale : l'indication rythmique est noire
4. B-flat (f on course 1) in original tablature - Tablature originale : Si bémol (f sur la chanterelle)
5. One eighth note and two 16th notes in original tablature - Tablature originale : une croche et deux doubles croches

14

16

18

21

23

25

27



1. D (a on course 5) in original tablature - Tablature originale : Ré (a sur le 5e chœur)
 2. Semiquaver not in original tablature - quart de soupir absent de la tablature originale
 3. Quarter note in original tablature - Tablature originale : l'indication rythmique est noire

Courante

3
4

6

14

20

26

33

39

45

52

58

65

1. E (h on cours 4) and no thumb fingering in original tablature - Tablature originale : Mi (h sur le 4e chœur) et doigté du pouce absent
 2. Repeat bar not in original tablature - Barre de reprise absente de la tablature originale

Arlequine

7

13

19

24

1. E (c on course 2) in original tablature - Tablature originale : Mi (c sur le canto)

30

(1*)

36

42

R

47

(2*)

R

52

1. F-sharp (a on course 8) in original tablature - Tablature originale : Fa dièse (a sur le 8e chœur)
 2. B-flat (f on course 1) end D (f on course 3) in original tablature - Tablature originale : Si bémol (f sur la chanterelle) et Ré (f sur le 3e chœur)

Gigue

3

12/8

3

6

8

10

12

(1*) (2*)

1. Rythme confus dans la tablature originale : croche pointée, double croche, croche, croche pointée, trois doubles croches, noire pointée, noire
 2. Rhythm confused in original tablature: dotted eighth note, sixteenth note, eighth note, dotted eighth, three sixteenth notes, dotted quarter note, quarter note

15

$\text{r b r e r e g e f e g h g h}$
 $\text{a a a a a a e a a a}$
 (1*) (2*)

18

$\text{r a a r a r a e r e e r e a a r e r a r a b r a}$
 $\text{b a a a a a a a a a a r}$
 (3*)

20

$\text{r a a r a e r r e r a e a g e e f e h g h h k h k k h h}$
 a e a g e e a a a
 (4*)

22

$\text{k k h k k h k k h k h f h f h f e g e g r e r e r a r a r a r e a r r r r r}$
 $\text{a g e g e r e r e a r a r e a r r r r r}$
 (4*)

24

$\text{a a a a a r r a r a r a r a r a r a r a r a a e a}$
 e a e a

26

$\text{r a r r r r e r e e e e r b b r r r r b r a r a r a r b a b a b a e}$
 a a

29

$\text{a a b b r e a r a r b r r r a r a r a}$
 a a



1. Original tablature : a 5 was added by a later on this B an octave higher - Tablature originale : un 5 a été ajouté ultérieurement sur ce Si placé une octave plus haut
 2. G (c on course 4) in original tablature - Tablature originale : Sol (c sur le 4e chœur)
 3. C-sharp (e on course 3) in original tablature - Tablature originale : Do dièse (e sur le 3e chœur)
 4. Thumb fingering not in original tablature - Doigté du pouce absent de la tablature originale