

Kresch
(Johann Albrecht Kress ?)

2 versions de
l'Allegro 1

Ré majeur

Manuscrit d'Haslemere
Haslemere, Carl Dolmetsch Library
GB-HAdolmetsch ms II.B.2
Pages 58 et 77

Pas d'autre correspondance.



Allegro

Version 1, page 58

3

5

7

9

11

(1*)

(2*)

(3*)

1. Tablature originale : l'ordre des deux notes mélodiques est inversé.
2. Tablature originale : Si bémol (b sur le 3ème chœur).
3. Note absente de la tablature originale.

Allegro Kresch

Version 2, page 77

3

5

7

9

11

(1*)

(2*)

(3*)

(4*)

1. Indication de doigté absente de la tablature originale.
2. Tablature originale : l'ordre des deux notes est inversé.
3. Tablature originale : Si bémol (b sur le 3ème chœur).
4. Tablature originale : présence d'un La (a sur le 3ème chœur) au dessus de cette basse.

13

15

17

19

21

23



1. Tablature originale : Si bémol (b sur le 3ème chœur).
 2. Indications de doigté absentes de la tablature originale.

Accord du luth : Ré majeur

Scordature par octave

The diagram shows a lute fretboard with six strings. The notes are: 1st string (top): e; 2nd string: e; 3rd string: a; 4th string: 4. Below the fretboard is a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#).

Accord des 11 chœurs du luth

The diagram shows a lute fretboard with six strings. The notes are: 1st string (top): a; 2nd string: a; 3rd string: a; 4th string: a; 5th string: a; 6th string: a. Below the fretboard is a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The notes are written as a sequence of eighth notes: a, a, a, a, a, a, a, a, a, a, a.