

[Silvius Leopold Weiss ?]

(1687 - 16 oct. 1750)

[Suite]

Do mineur

Manuscrit Harrach, Schloß Rohrau A-ROII

Rohrau, Graf Harrach'sche Familiensammlung

A-RO Lauten-Ms. 2

Lauten Musik von unbekanntem Componisten

Pages 109 à 115 (folios 62 r. à 65 r.)

Pas de correspondance.



Les pièces de la Suite

Allemande

Scherzo

Menuet

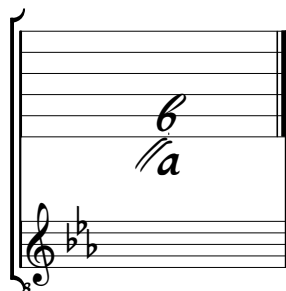
Trio

Siciliana

Gigue

Tonalité : Do mineur

Scordature par octave



Accord des 11 chœurs du luth



Allemande

1. *m* *m* *r* *m* *m* *r* *m*

2. *m* *m* *r* *m* *m* *r* *m*

3. *m* *r* *m* *r* *m* *r* *m* *r* *m* *r* *m* *r* *m* *r* *m*

4. *m* *m* *r* *m* *m* *r* *m* *r* *m* *r* *m* *r* *m* *r* *m*

7. *m* *r* *m* *r* *m* *r* *m* *r* *m* *r* *m* *r* *m* *r* *m*

9. *m* *r* *m* *r* *m* *r* *m* *r* *m* *r* *m* *r* *m* *r* *m*

11. *m* *r* *m* *r* *m* *r* *m* *r* *m* *r* *m* *r* *m* *r* *m*

1. Tablature originale : indication rythmique de croche, suivie immédiatement par une double croche et une liaison.
2. Ces deux notes sont redoublées dans la tablature originale.
3. Tablature originale : indication rythmique de doubles croches.
4. Tablature originale : pas d'indication rythmique de doubles croches.
5. Tablature originale : indication rythmique de doubles croches.

Menuet

3

6

13

19

26

34

(1*)

(2*)

(3*)

(4*)

(5*)

(6*)

(7*)

1. Liaison absente de la tablature originale.
2. Basse absente de la tablature originale.
3. Basse décalée à droite sous le Do (d sur le 3ème chœur).
4. Liaison absente de la notation musicale.
5. Tablature originale : Ré (a sur le 10ème chœur).
6. Tablature originale : La (a sur le 3ème chœur).
7. Tablature originale : indication rythmique de noire.

Trio

Tonalité : Do majeur

3
4/a

6

12

20

4

Menuet Da Capo

Siciliana

5

10

16

23

29

(1*)

(2*)

(3*)

1. Tablature originale : Do (d sur le 6ème chœur).
 2. Tablature originale : Ré (a sur le 10ème chœur).
 3. Basse absente de la tablature originale.

Guique

6/8

5

10

15

21

26

31



1. Tablature originale : pas d'indication de rythme.
2. Liaison absente de la tablature originale.
3. Liaison absente de la tablature originale.
4. Tablature originale : La (a sur le 3ème chœur).
5. Indication rythmique de croche absente de la tablature originale.
6. Liaison absente de la tablature originale.
7. Liaison absente de la tablature originale.
8. 2 basses absentes de la tablature originale.
9. Liaison absente de la tablature originale.
10. Liaison absente de la tablature originale.
11. Liaison absente de la tablature originale.
12. Tablature originale : liaison absente ; pas d'indication rythmique de croche et noire sur l'avant-dernière note de la mesure.
13. Basse absente de la tablature originale.