

***[Wolff Jacob Lauffensteiner ?]***

*(avril 1676 - 26 mars 1754)*

# **[Suite 2]**

Si bémol majeur

**Manuscrit Harrach, Schloß Rohrau A-ROII**

*Rohrau, Graf Harrach'sche Familiensammlung*

*Lauten Musik von unbekanntem Componisten*

**A-RO Lauten-Ms. 2**

*Pages 45 à 50*

*Voir dans le manuscrit d'Haslemere GB-HAB2, pages 161 à 168, la Suite.  
[Has108]*



# *Les pièces de la Suite*

*Allemande*

*Bourée*

*Menuet*

*Aria*

*Rondeaux, en Menuet*

*Gigue*

# - Allemande

1  
3 (1\*)  
5 (2\*)  
7 (3\*)  
10 (4\*)  
12  
14  
16

1. Tablature originale : la liaison est entre les deux notes suivantes.
2. Tablature originale : la liaison est entre les deux notes suivantes.
3. Tablature originale : l'ornement est une appoggiature descendante.
4. Tablature originale : Si bécarré.

# - Bourée

5

8

13

17

22

reprise

# - Menuet

8<sup>va</sup>

6

8<sup>va</sup>

10

8<sup>va</sup>

8<sup>va</sup>

8<sup>va</sup>

15

repr.

8<sup>va</sup>

20

8<sup>va</sup>

(1\*)

24

1.

2.

1. Liaison absente de la tablature originale.

# - Aria

*adagio* (1\*)

5

10

15

21

26

reprise.

31

1. Ornement absent de la tablature originale.

- Rondeaux,  
en Menuet

5

12

19

25

31

37

44

51

Da Capo

Da Capo

fine

(1\*)

(2\*)

(3\*)

(4\*)

1. Tablature originale : liaison avec la note précédente.
2. Tablature originale : Do.
3. Liaison absente de la tablature originale.
4. Tablature originale : liaison avec la note précédente.

# - Gique

1. Liaison absente de la tablature originale.
2. Liaison absente de la tablature originale.
3. Liaison absente de la tablature originale.
4. Basse absente de la tablature originale.
5. 2 liaisons absentes de la tablature originale.
6. Tablature originale : La.

*Il fine*