

[Silvius Leopold Weiss ?]

(1687 - 16 oct. 1750)

[Suite]

Do mineur

Manuscrit Harrach, Schloß Rohrau A-ROII

Rohrau, Graf Harrach'sche Familiensammlung

A-RO Lauten-Ms. 2

Lauten Musik von unbekanntem Componisten

Pages 109 à 115 (folios 62 r. à 65 r.)

Pas de correspondance.



Les pièces de la Suite

Allemande

Scherzo

Menuet

Trio

Siciliana

Gigue

- Allemande

1. Ces deux notes sont redoublées dans la tablature originale.
2. Tablature originale : doubles croches.
3. Tablature originale : doubles croches.

- Scherzo

8^{va} 8^{va} (1*) 8^{va} 8^{va}

6 8^{va} 8^{va} 8^{va}

10 8^{va}

14 (2*) 8^{va}

18 8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va}

23 R 3

29 8^{va} 8^{va}

1. Basse décalée sous la note suivante.

2. Tablature originale : la liaison peut être confondue avec une appoggiature montante.

- Menuet

1. Liaison absente de la tablature originale.
2. Basse absente de la tablature originale.
3. Basse décalée à droite sous le Do.
4. Tablature originale : Ré.
5. Liaison absente de la notation musicale.
6. Tablature originale : La.
7. Tablature originale : indication rythmique de noire.

- Trio

The image shows a musical score for a Trio, titled "Menuet Da Capo". The score is written in 3/4 time and G minor. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note B4. The bass line starts with an octave sign (8va) and a quarter note G3, followed by a quarter note F3, and then a quarter note E3. The second staff begins with a measure rest (7) and continues the melody and bass line. The third staff begins with a measure rest (12) and continues the melody and bass line. The fourth staff begins with a measure rest (19) and concludes the piece with a double bar line and repeat dots. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 3/4.

Menuet Da Capo

- Siciliana

1. Tablature originale : Do.
2. Tablature originale : Ré.
3. Basse absente de la tablature originale.

- Guigue

(1*)

(2*)

(3*)

(4*)

(5*)

(6*)

(7*)

(8*)

(9*)

(10*)

(11*)

(12*)

(13*)

(14*)

(15*)

1. Tablature originale : pas d'indication de rythme.
2. Liaison absente de la tablature originale.
3. Liaison absente de la tablature originale.
4. Tablature originale : La.
5. Indication rythmique de croche absente de la tablature originale.
6. Liaison absente de la tablature originale.
7. Basse absente de la tablature originale.
8. Liaison absente de la tablature originale.
9. Basse absente de la tablature originale.
10. Liaison absente de la tablature originale.
11. Liaison absente de la tablature originale.
12. Liaison absente de la tablature originale.
13. Basse absente de la tablature originale.
14. Tablature originale : liaison absente ; pas d'indication de croche et noire sur l'avant-dernière note de la mesure.
15. Basse absente de la tablature originale.