

*Silvius Leopold Weiss*

(1687 - 16 oct. 1750)

# Concerto et Gigue Dal Weiss S.

*Duo*  
*Liutto 2do*

WeissSW 78.1 à 4

Do majeur et La mineur

**Manuscrits Harrach, Schloß Rohrau**

*Rohrau, Graf Harrach'sche Familiensammlung*

A-RO Lauten-Ms. 1

*Weiss Sylvio Lautenmusik*

*Pages 24 à 45 et 107 à 113 (folios 13 v. à 24 v. et 58 v. à 61 v.)*

# *Les pièces du duo*

*Concerto  
Gigue*

*Adagio*  
- Concerto  
*Liutto 2do*

*Allegro*

Musical score for Liuto 2do, measures 38-71. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked *Allegro*. The music features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes and eighth notes. The bass line consists of chords and single notes, often marked with an octave sign (8va). Measure 53 contains a first ending bracket labeled (1\*). The score ends with a double bar line at measure 71.

1. Dans la seconde tablature originale, ce La est absent.

75

8<sup>va</sup> (1\*)

79

*Adagio*

8<sup>va</sup>

84

8<sup>va</sup>

88

8<sup>va</sup>

94

8<sup>va</sup> (2\*)

99

8<sup>va</sup>

104

8<sup>va</sup>

1. Tablatures originales : La.

2. Dans les deux tablatures originales, l'ornement semble être un point d'orgue !?

# - Gique

Liutto 2do

1  
5  
9  
15  
20  
24  
31  
36  
43  
48