

[Wolff Jacob Lauffensteiner]
[(avril 1676 - 26 mars 1754)]

[Partie]

Allemande, Adagiò., Menuet (Men:),
Bourrée (Bourée)
Men Fin:, Menuet (Minuet) en Rondeaux

Ré majeur
Luth baroque à 11 chœurs (scordature)

Manuscrit de Göttweig 1, A-GÖ1
Bibliothèque de l'abbaye bénédictine de Göttweig
Archives musicales
(A-GÖ ms. Lautentabulatur Nr. 1)
Folios 23r. à 24v.

Voir dans le manuscrit de Kremsmünster A-KR77, folios 52v à 59r, [Partie] en Ré majeur. [A-KR77_53]

[Partie]

Allemande

1. Si bémol (b sur le 3e chœur) dans le manuscrit de Kremsmünster A-KR77

The musical score consists of five systems of music, each with a different vocal line. The first system starts with a 'C' and a 'r'. The second system begins with 'r' and 'Gx'. The third system begins with 'P'. The fourth system begins with 'G'. The fifth system begins with 'a'.

10

13

15

17

19

21

Adagiò.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

Menuet (men)

15 *Allegro*

19

25

30

35

Bourrée (Bourée)

12

15

1. Original : pas d'indication rythmique dans la mesure

18

18

a a, r a, a a

r a, a a

e r e a

a a a a

22

22

r a r a

f f a e

e a e

f f a a

25

25

a a r a a a

r r r r

a a r r

e e e e

30

30

a a e r f

a a r r r r

e e r a r b

r r f

da Capo

Men Fin:

1. Original : pas d'indication rythmique

3

4

5

10

14

19

24

(1*)

Menuet (Minuet) en Rondeaux

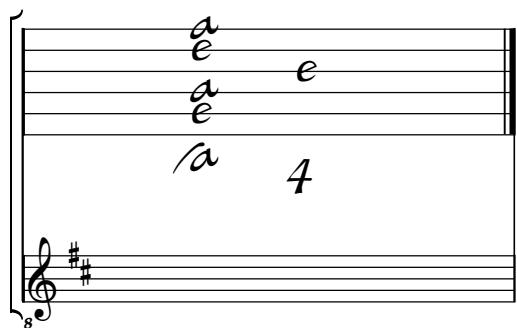
Sequitur Min: Fin:

1. Original : pas d'indication rythmique

Tonalité : Ré majeur

Scordature du luth : 1, 4 et 9 = Fa dièse, 11 = Do dièse

Scordature par octave



Accord des 11 chœurs du luth