Friedrich Wilhelm Raschke ?

(1706 – 1762)

Le manuscrit de Cracovie PL-Kj40633

de la bibliothèque Jagellonne à Cracovie

PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)

Œuvres de David Kellner, Ernst Gottlieb Baron, Johann Antonin Losy von Losinthal, Bogusław Stanisław Bronikowski, Jacques Gallot, Johann Georg Weichenberger, Silvius Leopold Weiss, Jean-Baptiste Lully, Ennemond ou Denis Gaultier, Charles Mouton, Ferdinand Ignatius Hinterleitner, Friedrich Wilhelm Raschke, Jean-Philippe Rameau...

Tablatures mises en notation musicale
Original pour luth baroque à 11 ou 13 chœurs

© Jean-Daniel Forget

luthbaroque.fr

Contenu

PIÈCES POUR LUTH À 11 CHŒURS

Prélude (Prelude) ..... La mineur ..... p. 9
[Compositeur anonyme]

Phantasia ..... La mineur ..... p. 11
David Kellner

Ouverture ..... La mineur ..... p. 15
[Compositeur anonyme]

Partie de Mr. Baron. ..... La mineur ..... p. 19
Ernst Gottlieb Baron
- [Prélude] ..... p. 20
- Allemande ..... p. 21
- Courante ..... p. 22
- Gavotte ..... p. 24
- Menuet ..... p. 25
- La Bassesse ..... p. 26

Menuet ..... La mineur ..... p. 27
Johann Antonin Losy von Losinthal (LosyV N°62)

Prélude (Prelude) ..... La mineur ..... p. 29
[Compositeur anonyme]

Bourrée (Bourée) ..... La mineur ..... p. 33
[Compositeur anonyme]

Ouverture ..... La mineur ..... p. 35
[Compositeur anonyme]

Bourrée (Bourreè) ..... La mineur ..... p. 39
[Compositeur anonyme]

L'Amant malheureux de Mr. Galot ..... La mineur ..... p. 41
Jacques Gallot (CLFGal N°98)

Aria ..... La mineur ..... p. 45
[Compositeur anonyme]

Partie de M. Weichanberg ..... La mineur ..... p. 47
Johann Georg Weichenberger
- Ouverture, allegro, adagio ..... p. 48
- Allemande ..... p. 51
- Courante (Courrente) ..... p. 52
- Sarabande ..... p. 54
- Menuet ..... p. 55
- Bourrée ..... p. 56
- Menuet ..... p. 57

luthbaroque.fr

Echo ..... p. 58

Gigue ..... La mineur ..... p. 61
Silvius Leopold Weiss (WeissSW85.6)

Gigue ..... La mineur ..... p. 63
[Compositeur anonyme]

Aria ..... La mineur ..... p. 67
Johann Antonin Losy von Losinthal (LosyV N°84)

Courante (Courrante) ..... La mineur ..... p. 69
[Compositeur anonyme]

Sarabande ..... La mineur ..... p. 71
[Compositeur anonyme]

Gigue ..... La mineur ..... p. 73
Silvius Leopold Weiss (WeissSW85.6)

Gavotte ..... La mineur ..... p. 75
[Compositeur anonyme]

Sarabande ..... La mineur ..... p. 77
[Compositeur anonyme]

Aria ..... La mineur ..... p. 79
[Compositeur anonyme]

Canarie ..... La mineur ..... p. 81
[Compositeur anonyme]

[3 pièces] ..... La mineur ..... p. 83
[Compositeur anonyme]
Prélude (Prelude) ..... p. 84
Allemande ..... p. 85
Courante (Courrante) ..... p. 86

Menuet du Comte de Logy ..... La mineur ..... p. 87
Johann Antonin Losy von Losinthal (LosyV N°29)

Gigue ..... La mineur ..... p. 89
[Compositeur anonyme]

Menuet, Trio, Menuet ..... La mineur ..... p. 93
[Compositeur anonyme]

Bourrée ..... La mineur ..... p. 97
[Compositeur anonyme]

Air: ..... La mineur ..... p. 99
Jean-Baptiste Lully (LWV 31/4)

Menuet ..... La mineur ..... p. 101
[Compositeur anonyme]

lutbaroque.fr

Gavotte de Mr Pasch .....La mineur .....p. 103
Mr Pasch

Courante de Mr: Gautier [La belle homicide] ...La mineur .....p. 105
Ennemond ou Denis Gaultier, Charles Mouton
(CLFVGa N°19 - CLFDGa N°89) - (CLFMou N°7)

Courante de Mr: Mouton .....La mineur .....p. 107
Charles Mouton (CLFMou N°8)

Bourrée, Angelique .....La majeur .....p. 109
[Compositeur anonym

Sarabande (Sarab:) .....La mineur .....p. 111
[Compositeur anonyme]

Allemande .....La mineur .....p. 113
[Compositeur anonyme]

La fiere, Angelique, Courante de Mr Mouton ...La mineur .....p. 117
Charles Mouton (CLFMou N°6)

[Partie] .....La mineur .....p. 119
Ferdinand Ignatius Hinterleitner
Allemande .....p. 120
Sarabande .....p. 121
Courante .....p. 122
Bourrée .....p. 123
Menuet .....p. 124

PIÈCES POUR LUTH À 13 CHŒURS

Ballet di Raschke .....Sol majeur, Do majeur .....p. 125
Friedrich Wilhelm Raschke
G[d]. Ballet di Raschke .....p. 126
C[d]. Ballet di R .....p. 127

Menuet A.B.33 N°69 .....Ré mineur .....p. 129
[Compositeur anonyme]

Polonoise (Pol.) favorite de Mr. de Bronikowsky .Ré majeur .....p. 131
[Bogusław Stanisław Bronikowski]

detto [A.B.33] N°108 .....Si bémol majeur .....p. 133
[Compositeur anonyme]

Menuet di R. di 26 May 1753 .....Sol majeur .....p. 135
Friedrich Wilhelm Raschke

Ballet aus der Opera .....Sol majeur .....p. 137
Jean-Philippe Rameau

luthbaroque.fr

Fantasie di R:.....Sol majeur .....p. 139
Friedrich Wilhelm Raschke

[Fantasie di R:].....Fa majeur .....p. 141
[Friedrich Wilhelm Raschke ?]

eine Fant. .....Si bémol majeur .....p. 143
[Friedrich Wilhelm Raschke ?]

luthbaroque.fr

Le manuscrit de Cracovie PL-Kj40633
de la bibliothèque Jagellonne à Cracovie

Le manuscrit PL-Kj40633, daté de 1753, regroupe des pièces de l'époque galante pour le luth à 11, 12 ou 13 chœurs, accordés en Ré mineur. Généralement empreintes de grâce et d'insouciance, ces compositions s'inscrivent dans les goûts musicaux de la première moitié du XVIII^{e} siècle, plus particulièrement ancrées dans les trois décennies entre 1720 et 1750. Ces pièces sont toutes d'excellentes qualités musicales.

Les musiques de ce recueil sont rédigées en tablature française par une main unique. Les portées de tablature à six lignes ont été tracées préalablement, à raison de six par page.

Dans une première partie qui va jusqu'au recto du feuillet 24, les pièces sont toutes pour luth à 11 chœurs, dans une tonalité ne demandant pas de changer l'accord des basses. L'écriture est soignée, les fautes sont rares. La gestion des tournes est très pointilleuse : le haut du verso de chaque feuillet marque toujours le début d'une pièce. L'attribution de la composition est souvent précisée. Le copiste sait s'exprimer en français.

Sur les neuf dernières pages, la même main a rédigé des musiques pour luth à 13 chœurs dans différentes tonalités. La rédaction est beaucoup moins soignée, quelquefois au crayon, avec des ratures et de corrections. Ce qui ressemble beaucoup plus aux hésitations d'un compositeur. Une autre personne, non francophone, a précisé ultérieurement des attributions à Raschke puis à R.

Sur la première page, la marque du tampon « Dr WERNER WOLFFHEIM » indique que ce volume a fait partie des manuscrits et des instruments acquis en 1929 par la Bibliothèque d'État de Berlin (Staatsbibliothek zu Berlin) lors la vente aux enchères de la collection de musique que Werner Wolffheim (1877 - 1930) avait assemblée. Nous ne savons ni quand ni comment eut la possession de luths et de tablatures, mais il est vraisemblable qu'il les tenait de l'éditeur et marchand de musique de Leipzig Paul de Wit. Or dans le catalogue du musée des instruments de musique de Berlin, deux luths à treize chœurs de la collection de Paul de Wit sont décrits comme venant de Moys. On peut penser que les manuscrits de tablatures pour ces instruments ont suivi la même voie et ont la même provenance.

Moys était un village de Silésie près de la ville de Görlitz, frontalière avec la Saxe, à une centaine de kilomètres de Dresde sur la route de Breslau où Friedrich Wilhelm Raschke (1706 – 1762) possédait une propriété familiale. Ce luthiste passionné, disciple de Silvius Leopold Weiss, était officier membre du Conseil de guerre à la cour de Saxe. Certaines sources précisent qu'il était si bon musicien que c'est lui qui aurait assuré, après la mort du Maître, le continuo dans l'orchestre de l'opéra de Dresde.

luthbaroque.fr

Friedrich Wilhelm Raschke collectionnait les tablatures de luth ; on lui attribue la constitution du manuscrit de Dresde qui est, à nos jours, l'une des plus importantes sources des œuvres de Silvius Leopold Weiss. Parmi ces manuscrits, plusieurs sont de la main du Maître. Assemblées selon l'accord des basses du luth, les tablatures sont aujourd'hui reliées en six volumes.

Il est donc possible de penser que ce carnet de musique était en possession de Friedrich Wilhelm Raschke et qu'il était dans sa succession. Il est même possible que c'était un de ses carnets de musique personnels et qu'il en est le rédacteur. Cette possibilité est renforcée par les attributions à ce musicien qui sont ajoutées sur les compositions de la fin du volume.

luthbaroque.fr

luthbaroque.fr

Le manuscrit original peut être consulté sur le site de la bibliothèque Jagellonne

[Compositeur anonyme]

Prélude
(Prelude)

La mineur

Manuscrit de Cracovie PL-Kj40633

Kraków, Biblioteka Jagiellońska

PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)

Folio 1r

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget [PLKj40633_1]

https://luthbaroque.fr

Prélude (Prelude)

luthbaroque.fr

David Kellner

(1670 - 6 avril 1748)

Phantasia

La mineur

Manuscrit de Cracovie PL-Kj40633

Kraków, Biblioteka Jagiellońska

PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)

Folios 1v à 3r

Cette Phantasia figure dans le recueil édité par l'auteur :

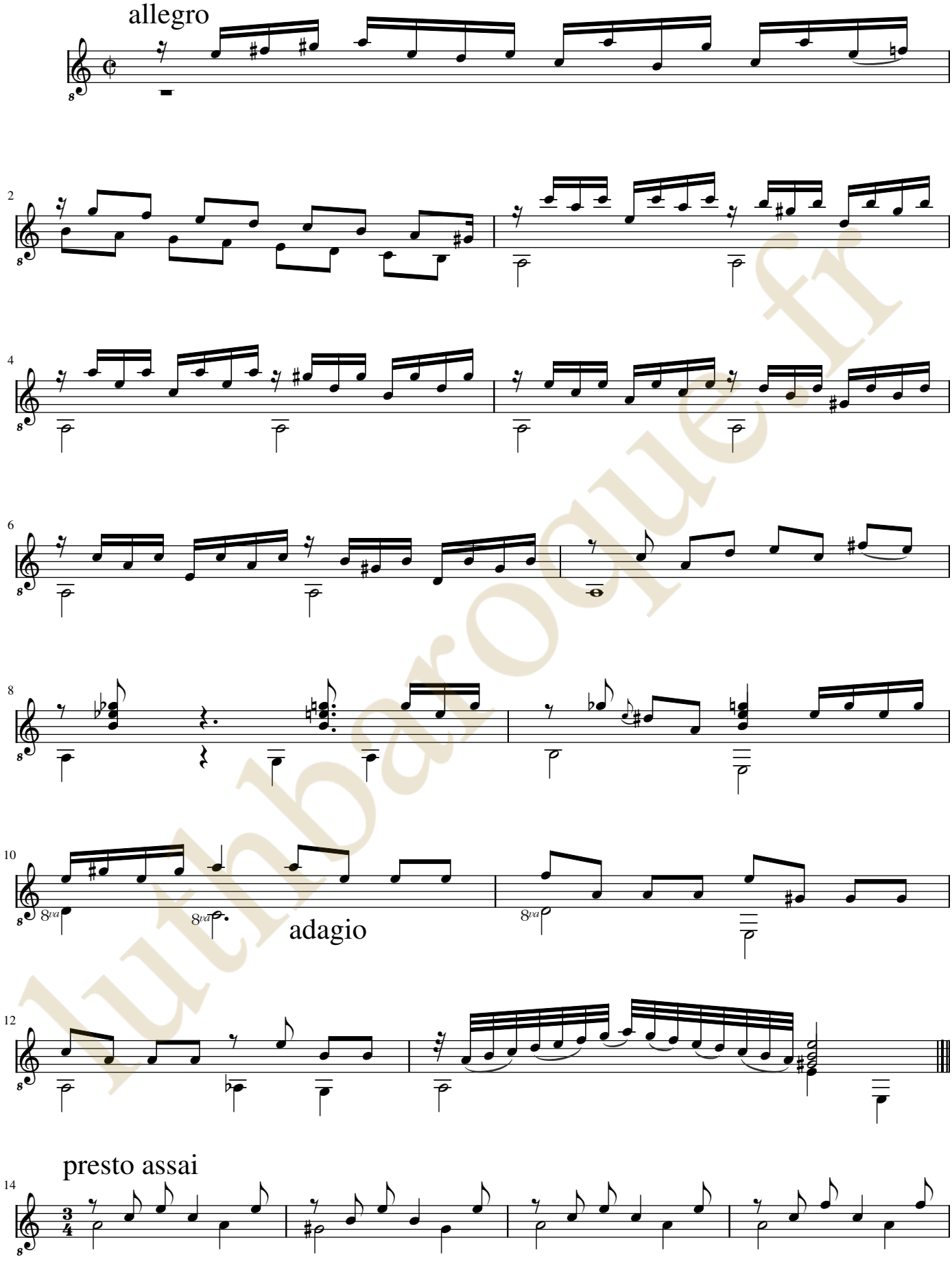
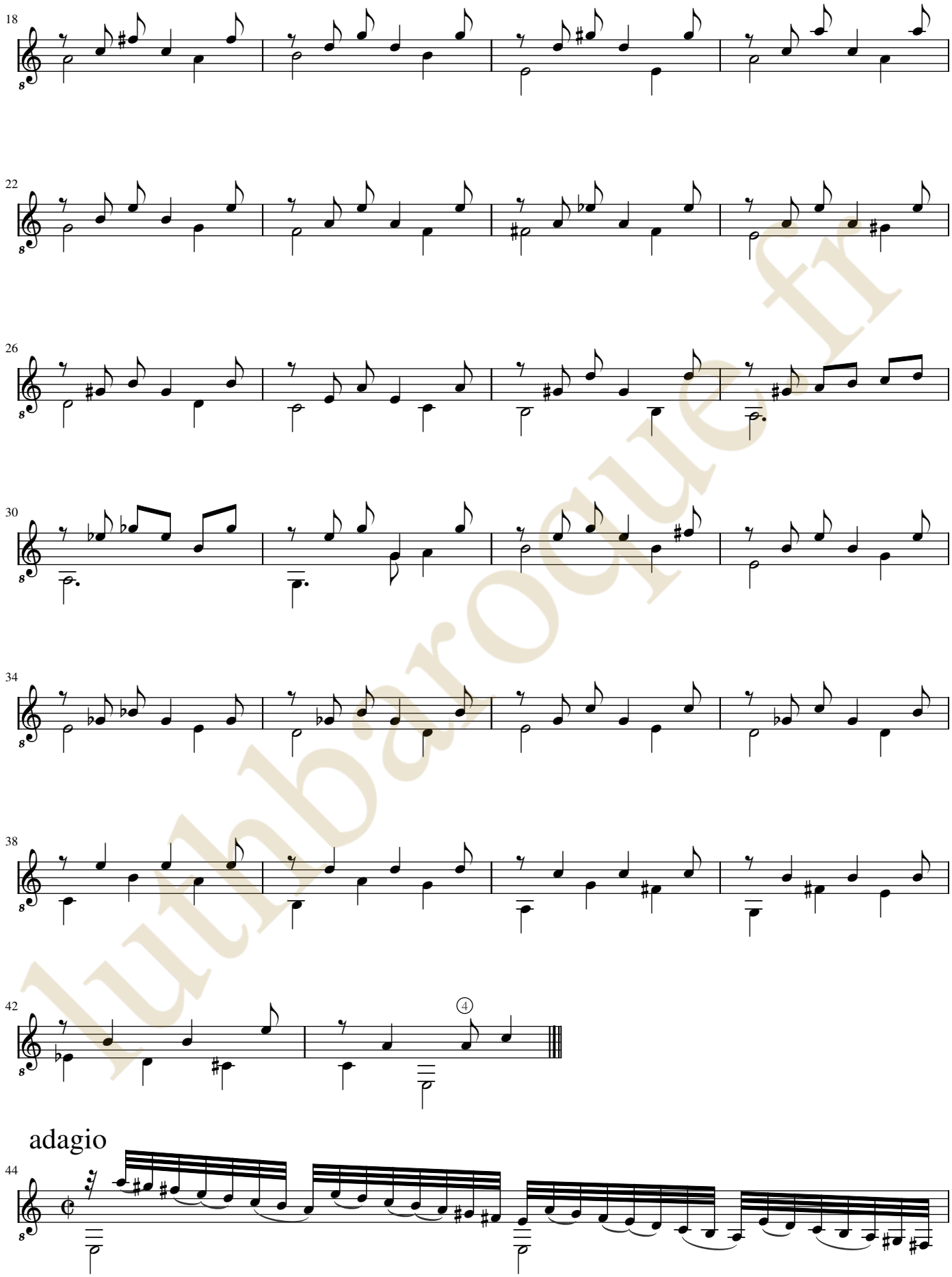
- *David Kellners XVI auserlesene Lauten-Stücke, pages 1, 2 et 3 (DK1)*

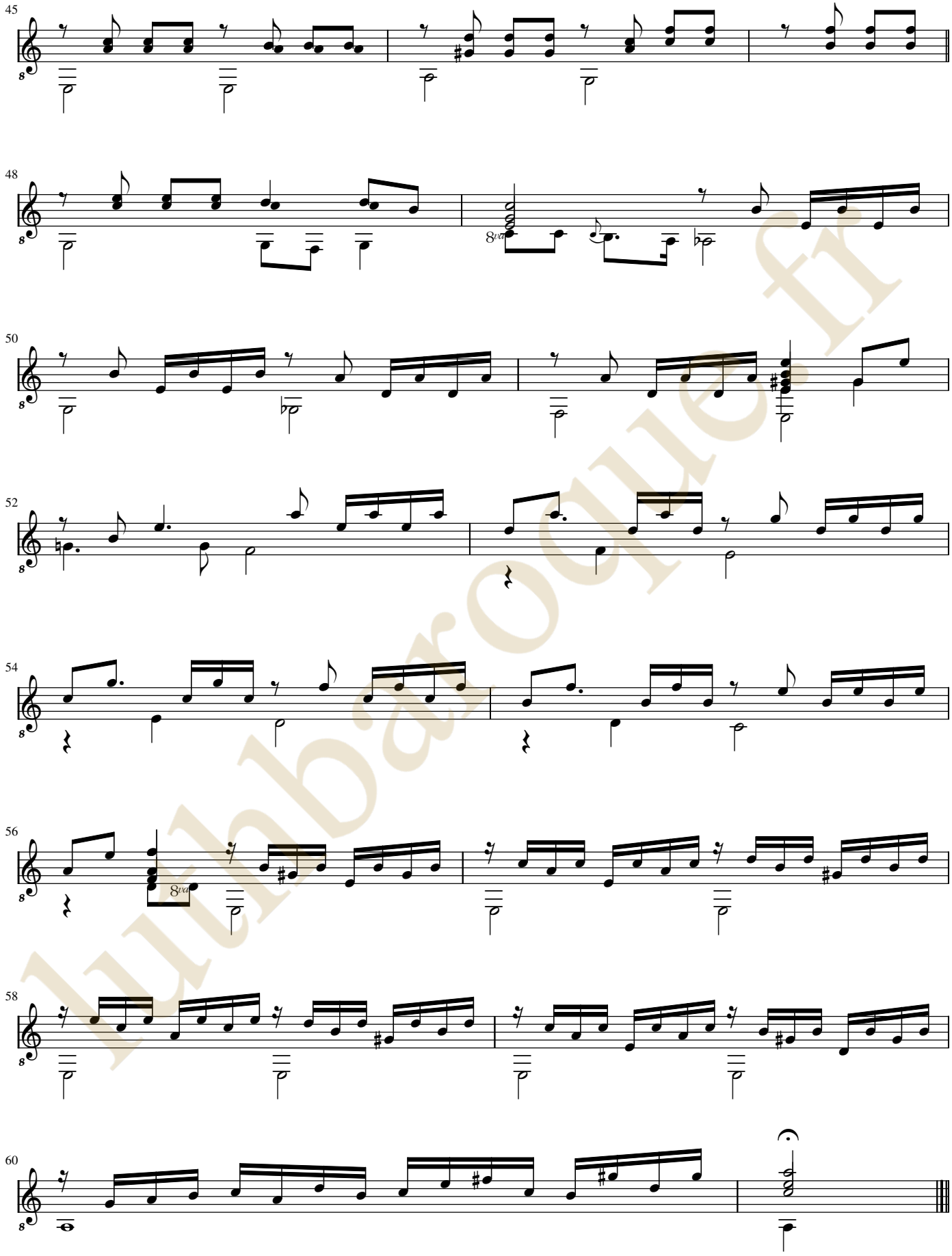
Voir des versions proches dans :

- *le manuscrit de Grüssau PL−WRu2002, page 99 : Præludium (Wru41)*
- *le manuscrit de Grüssau PL-Wu2008, pages 10 et 11 : Præludium (PLWu2008_7)*
- *le manuscrit de Grüssau PL-Wu2009, pages 10 et 11 : Præludium (PLWu2009_7)*

© Jean-Daniel Forget [PLKj40633_2]

https://luthbaroque.fr

Phantasia

luthbaroque.fr

.../...

luthbaroque.fr

luthbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

Ouverture

La mineur

Manuscrit de Cracovie PL-Kj40633

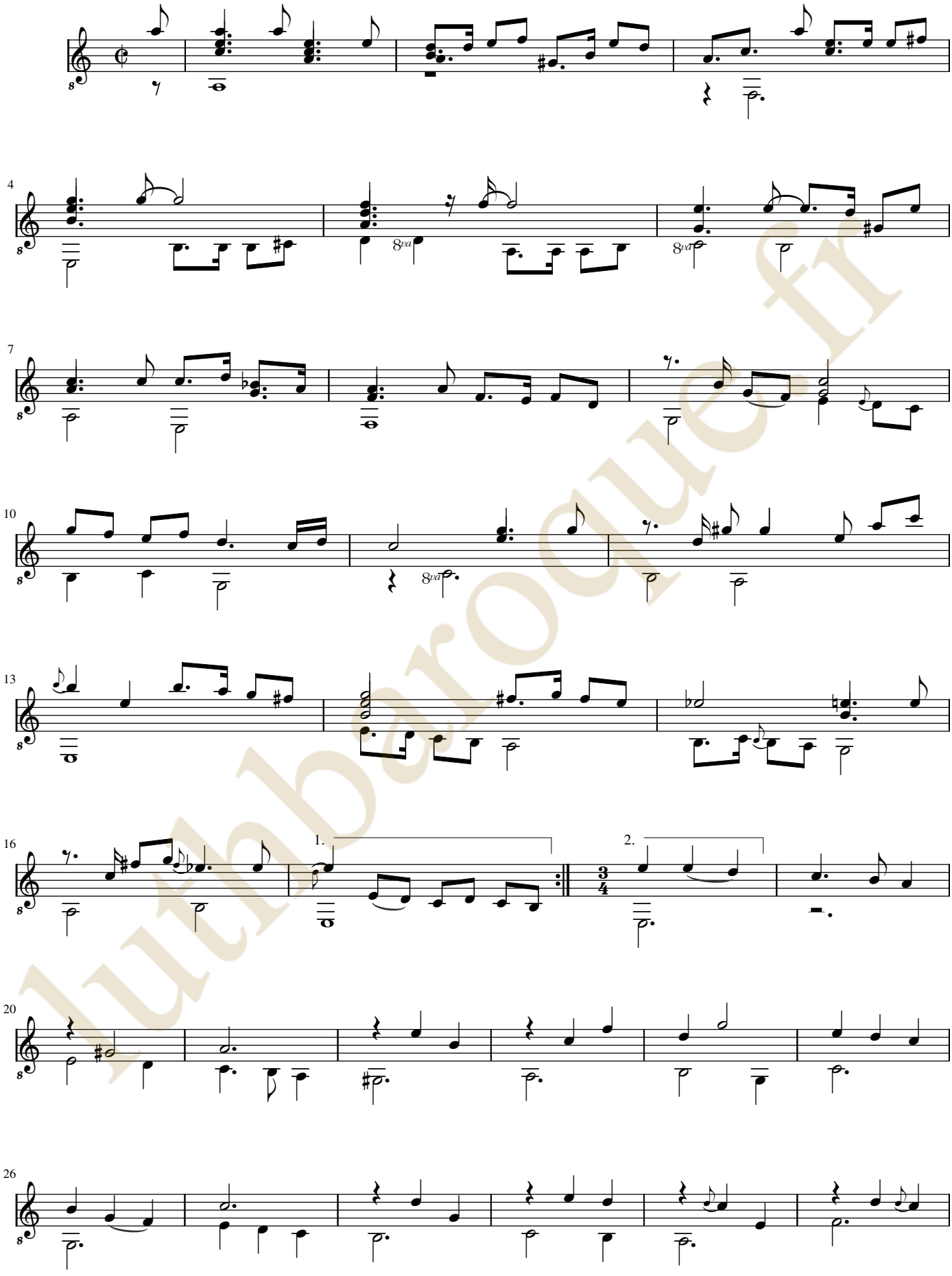
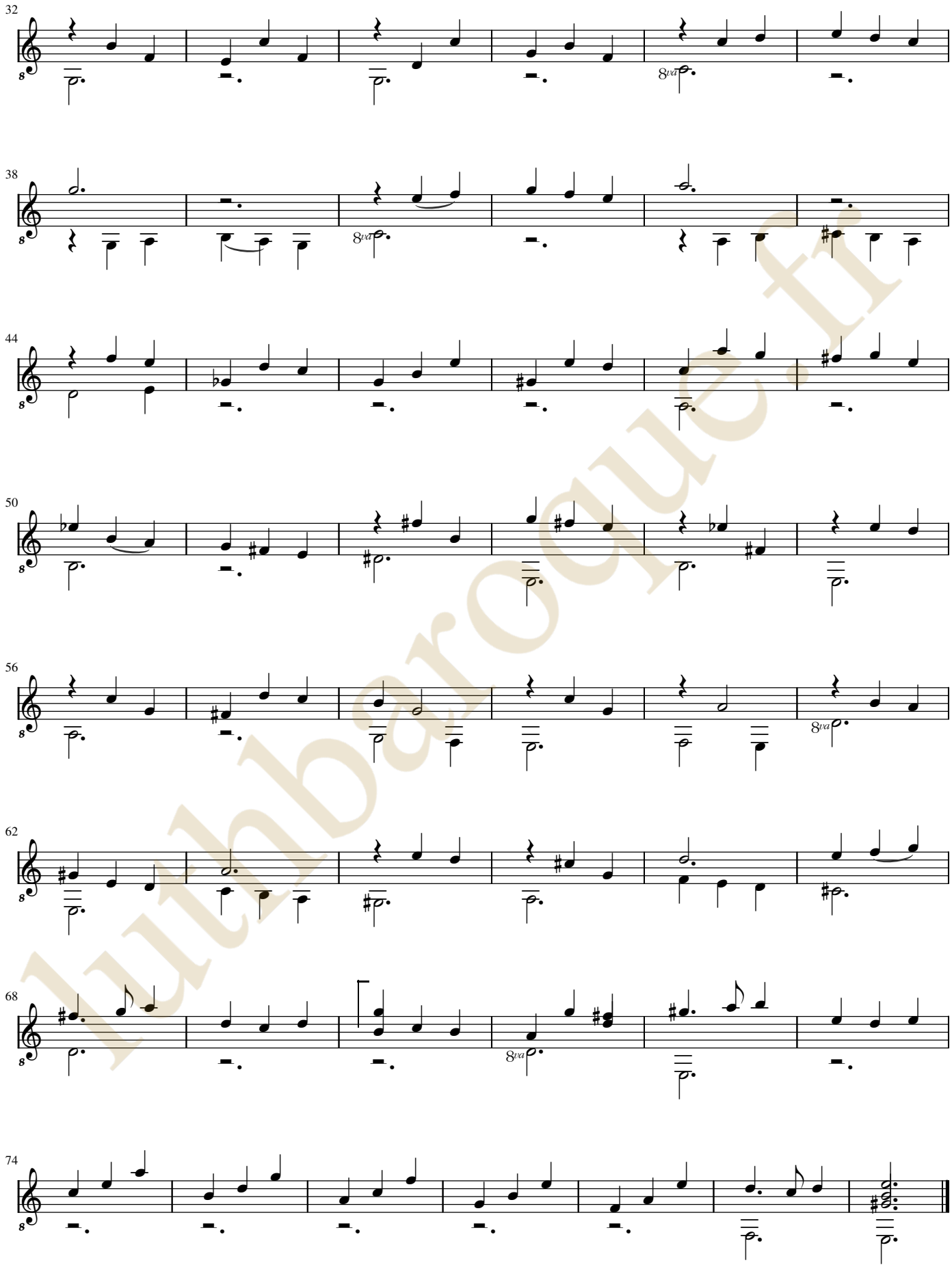
Kraków, Biblioteka Jagiellońska
PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)
Folios 3v & 4r

luthbaroque.fr

Voir dans le présent manuscrit de Cracovie PL-Kj40633, folios 9v et 10r : Ouverture (PLKj40633_8)

© Jean-Daniel Forget [PLKj40633_3]

https://luthbaroque.fr

Ouverture

luthbaroque.fr

luthbaroque.fr

luthbaroque.fr

Ernst Gottlieb Baron
(17 février 1696 - 12 avril 1760)

Partie de Mr. Baron

[Prélude], Allemande, Courante, Gavotte, Menuet, La Bassesse

La mineur

Manuscrit de Cracovie PL-Kj40633

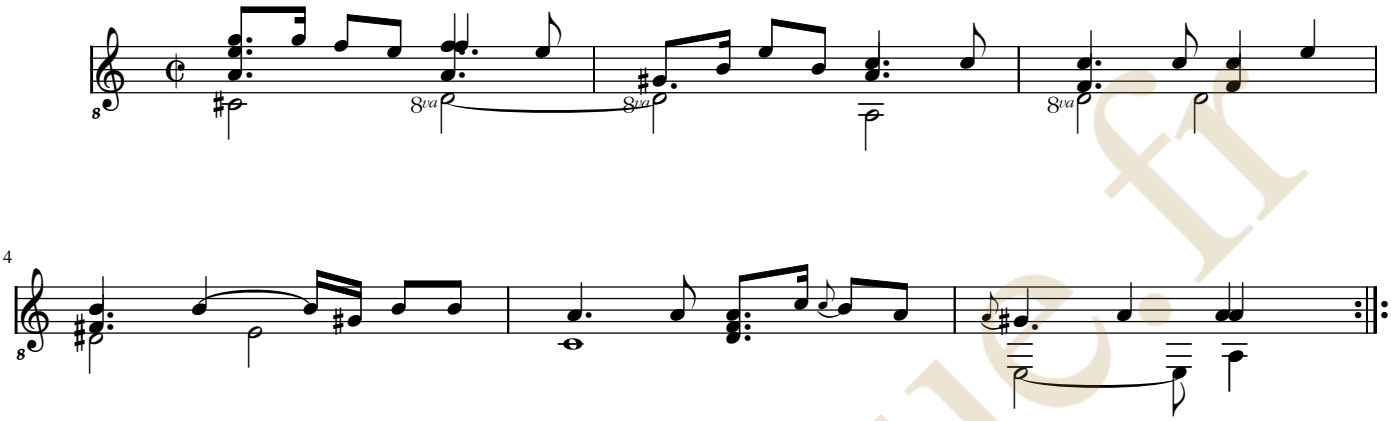
Kraków, Biblioteka Jagiellońska
PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)
Folios 4v à 8r

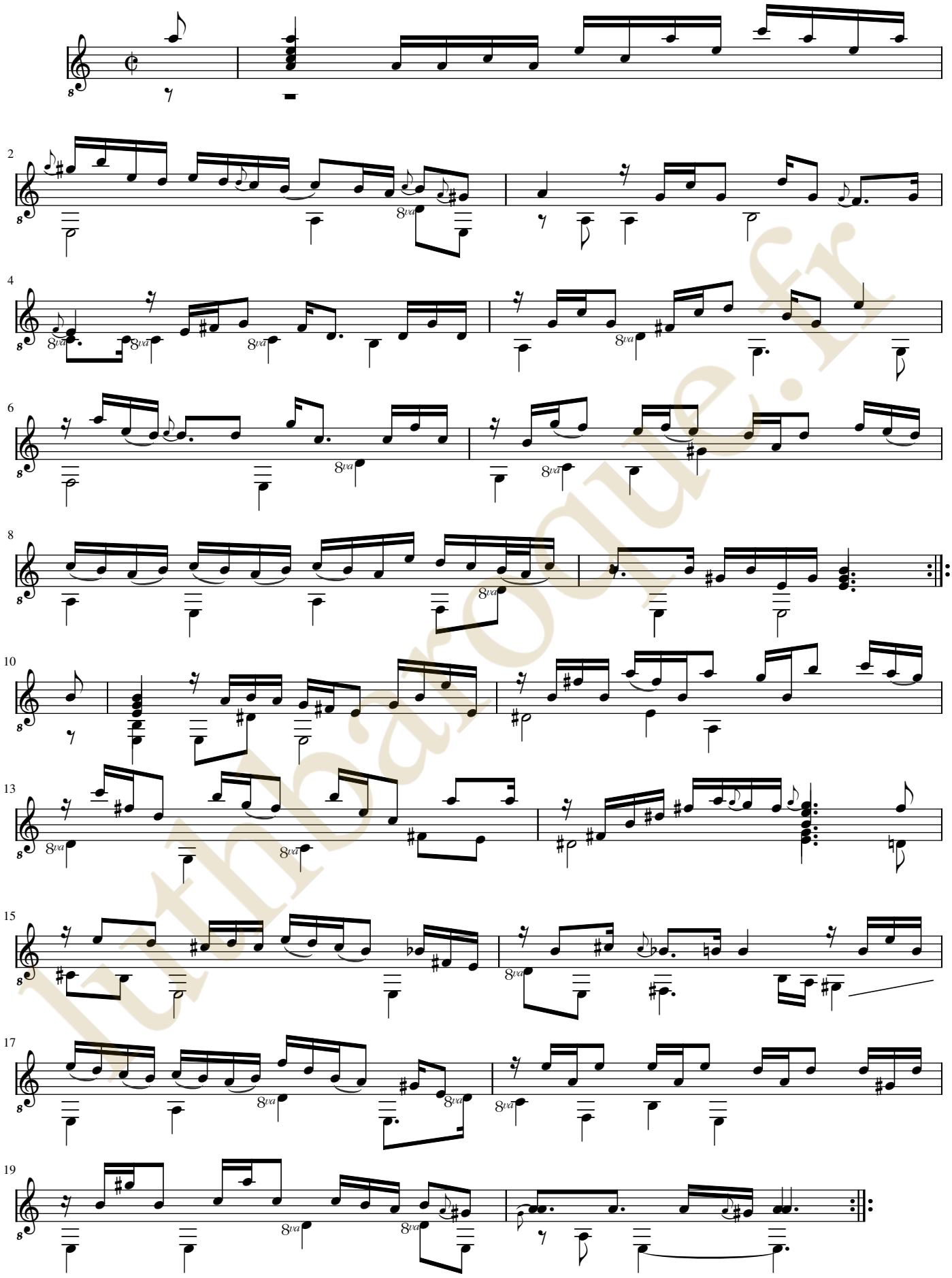
luthbaroque.fr

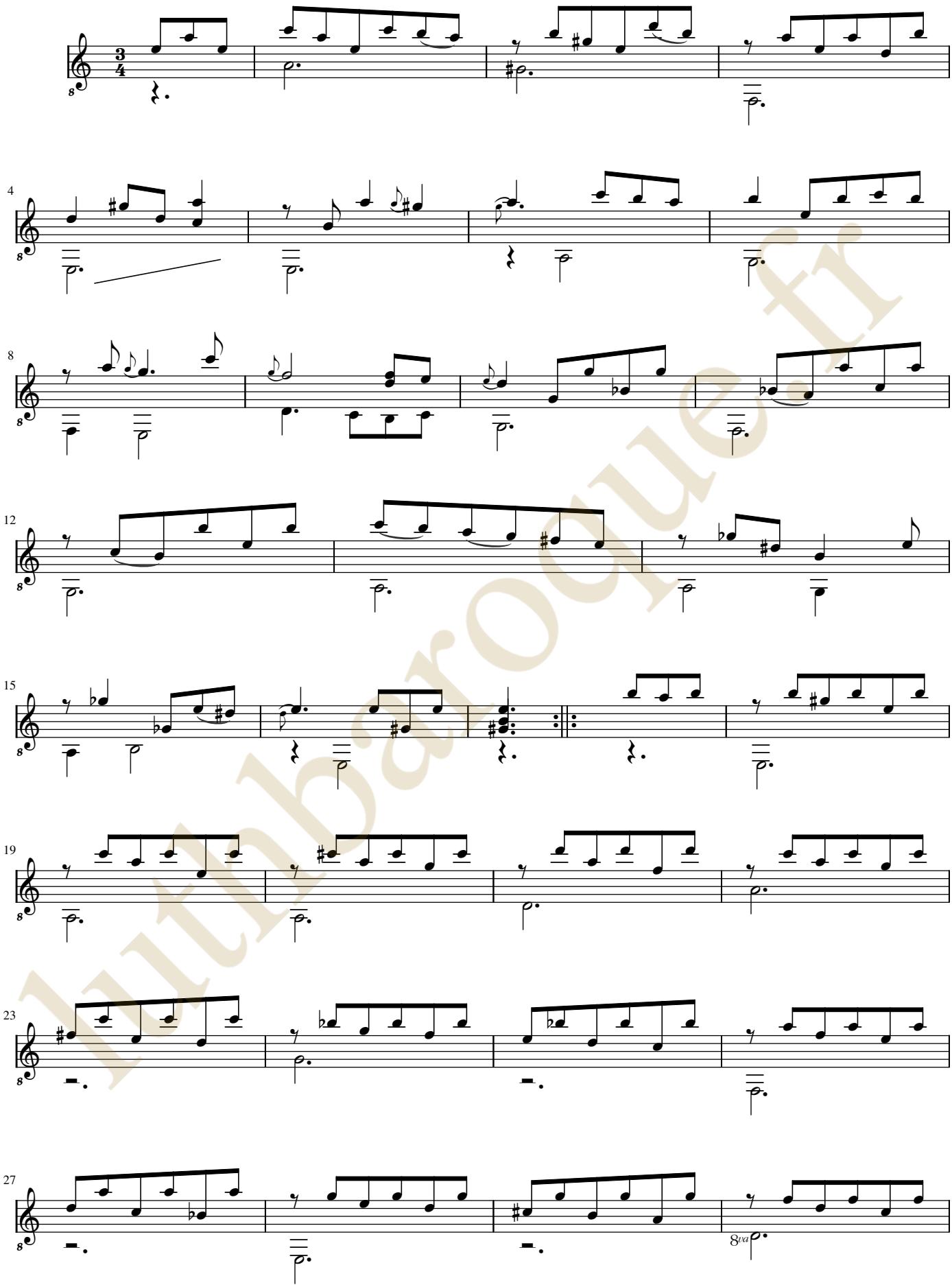
© Jean-Daniel Forget [PLKj40633_4]

https://luthbaroque.fr

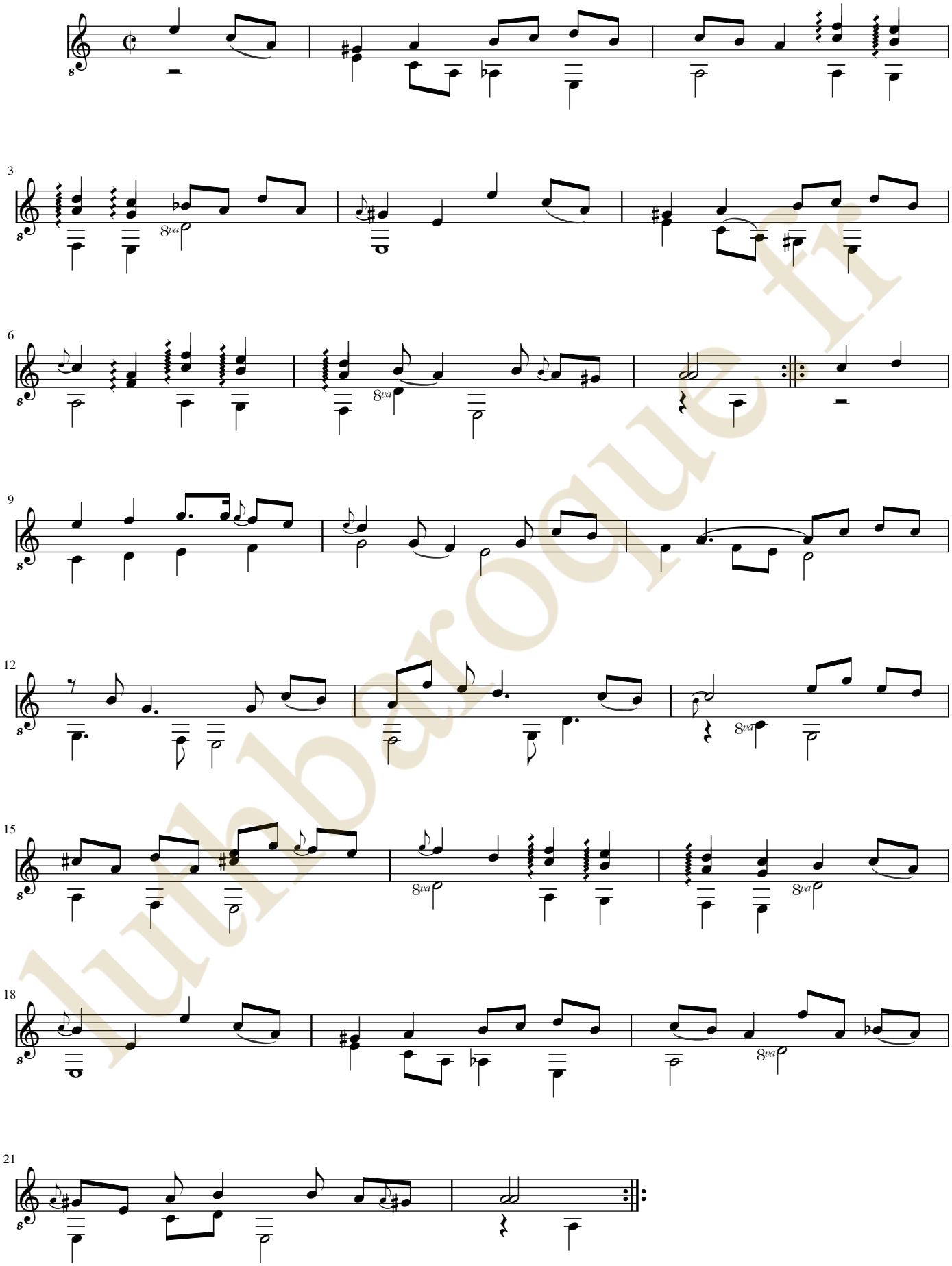
Partie de Mr. Baron

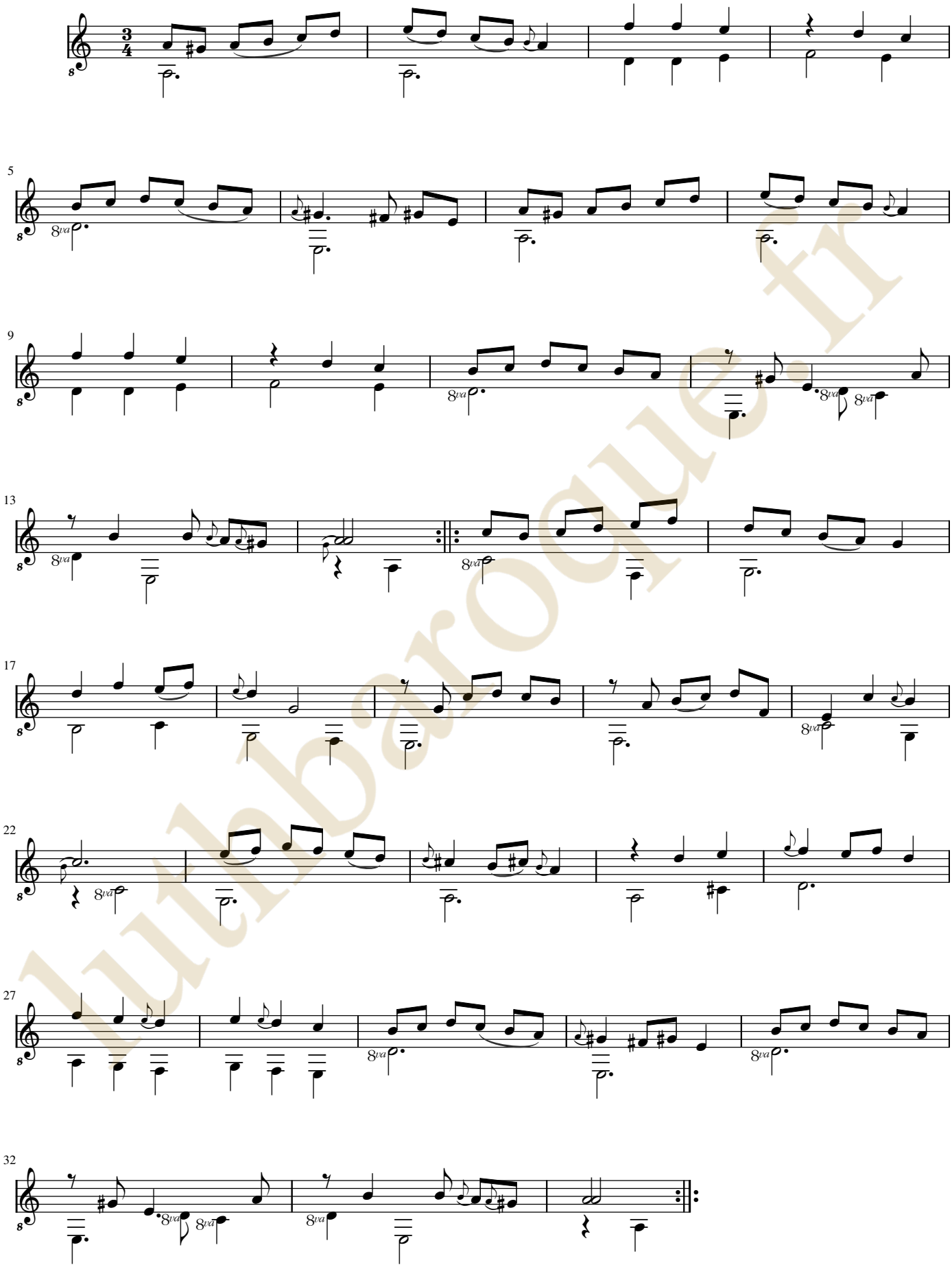
[Prélude]

luthbaroque.fr

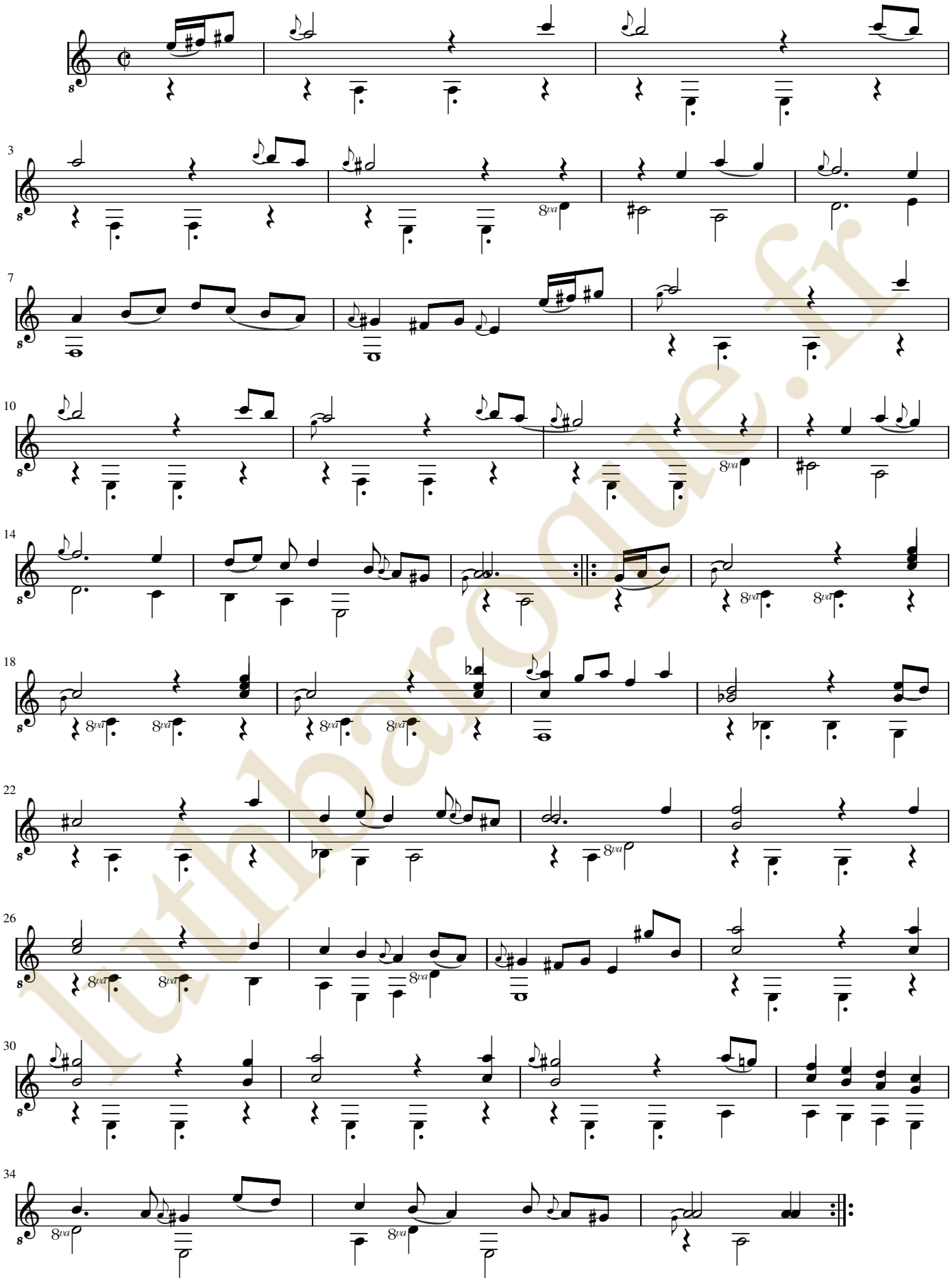
Allemande

luthbaroque.fr

Courante

lutbaroque.fr

luthbaroque.fr

Gavotte

lutherie-baroque.fr

Menuet

lutbaroque.fr

La Bassesse

luthbaroque.fr

Johann Antonin Losy von Losinthal
(1650 - 22 août 1721)

Menuet

La mineur

LosyC N°62

Manuscrit de Cracovie PL-Kj40633

Kraków, Biblioteka Jagiellońska
PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)
Folio 8r

luthbaroque.fr

© *Jean-Daniel Forget [PLKj40633_5]*

https://luthbaroque.fr

Menuet

lutbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

Prélude
(Prelude)

La mineur

Manuscrit de Cracovie PL-Kj40633

Kraków, Biblioteka Jagiellońska

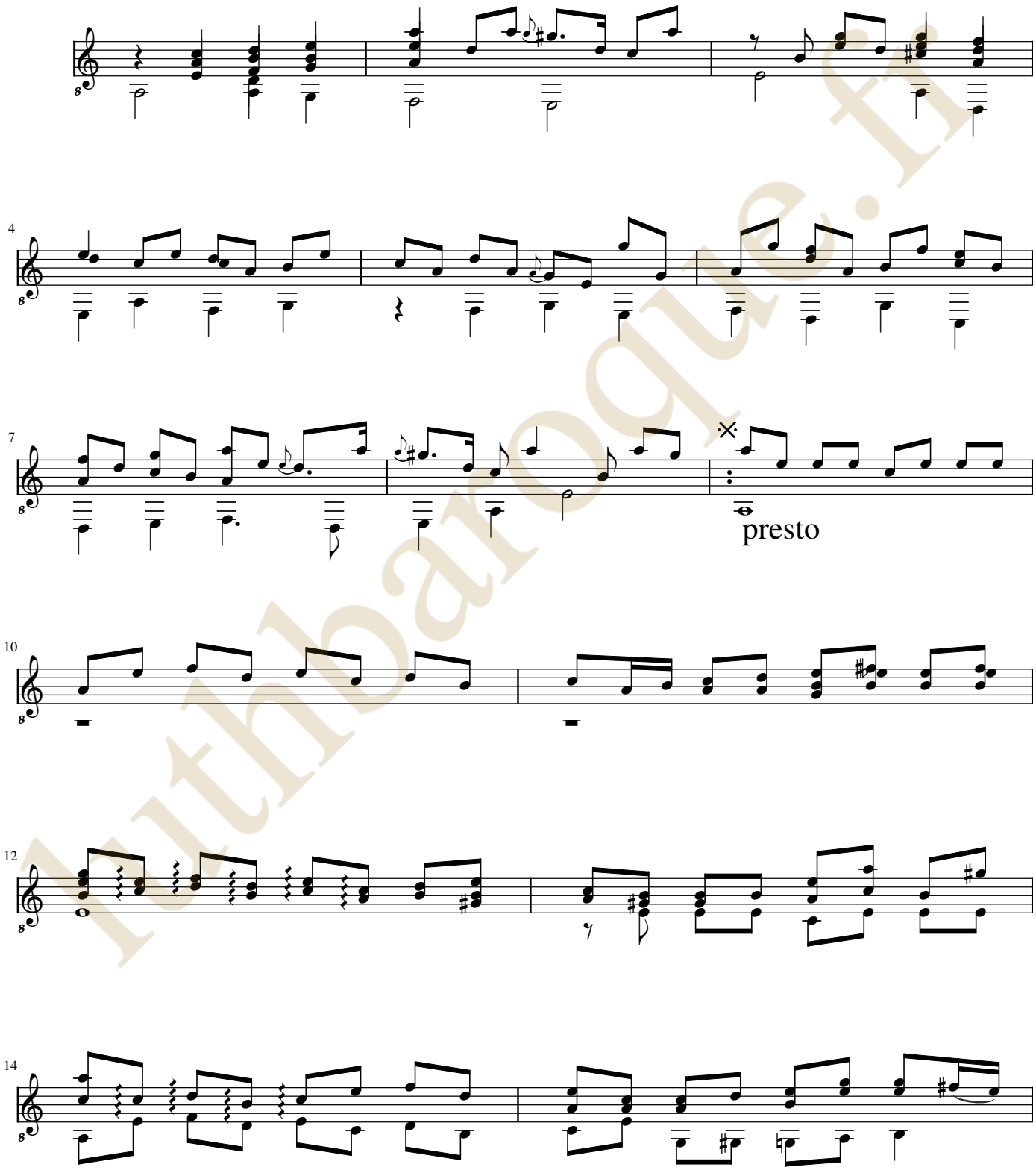
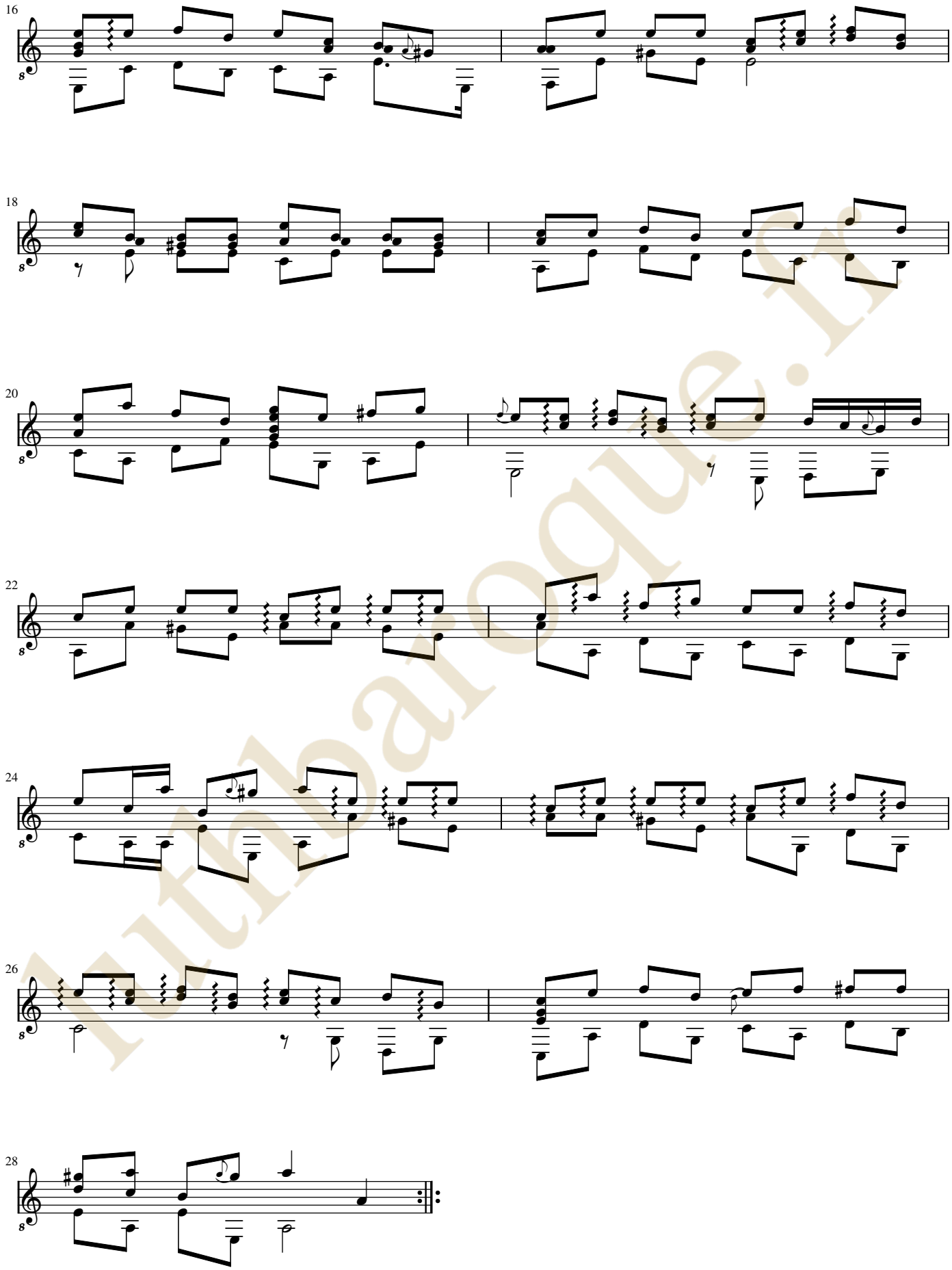
PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)

Folios 8v & 9r

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget [PLKj40633_6]

https://luthbaroque.fr

Prélude (Prelude)

lutbaroque.fr

lutbaroque.fr

luthbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

Bourrée
(Bourée)

La mineur

Manuscrit de Cracovie PL-Kj40633

Kraków, Biblioteka Jagiellońska

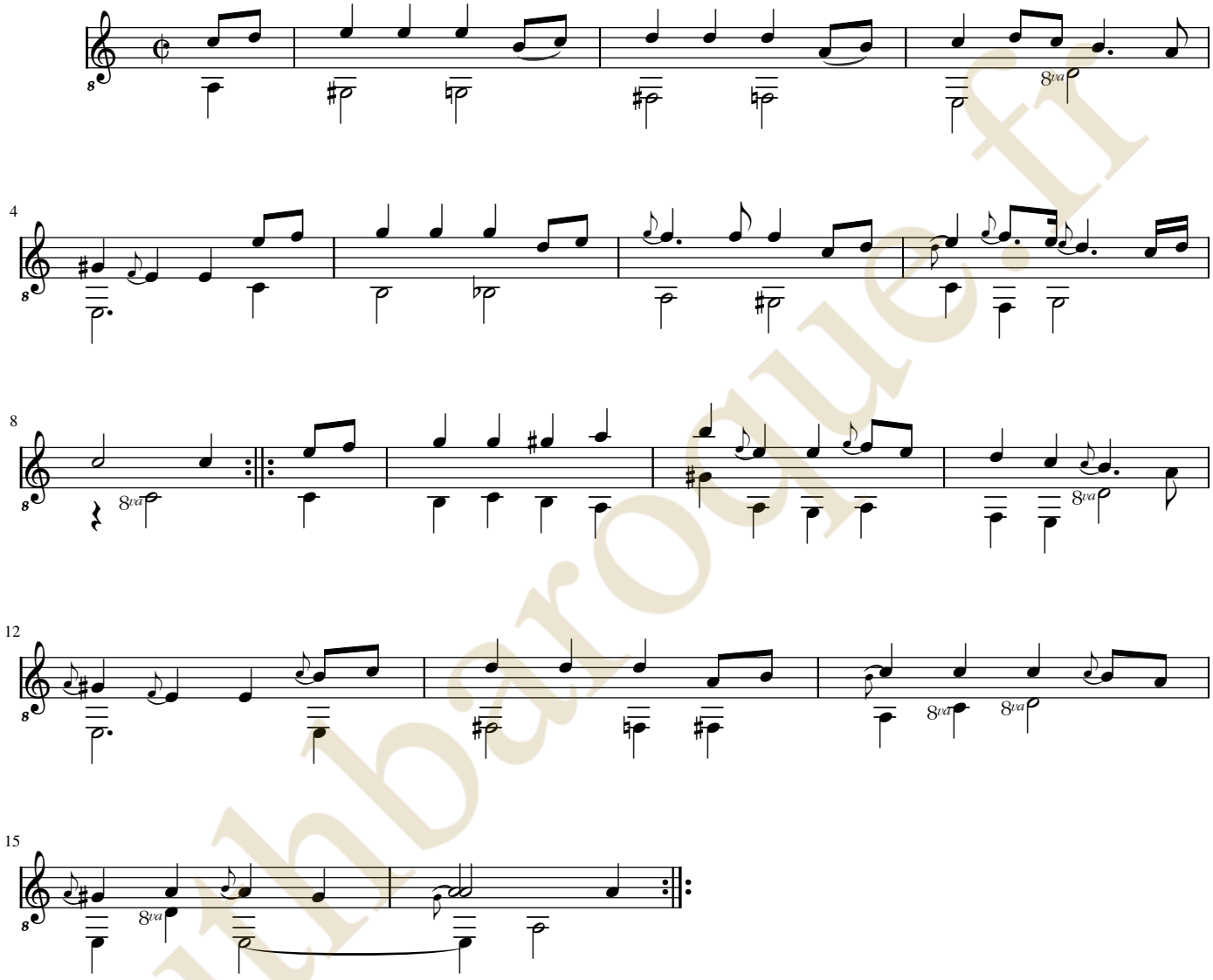
PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)

Folio 9r

luthbaroque.fr

© *Jean-Daniel Forget [PLKj40633_7]*

https://luthbaroque.fr

Bourrée (Bourée)

luthbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

Ouverture

La mineur

Manuscrit de Cracovie PL-Kj40633

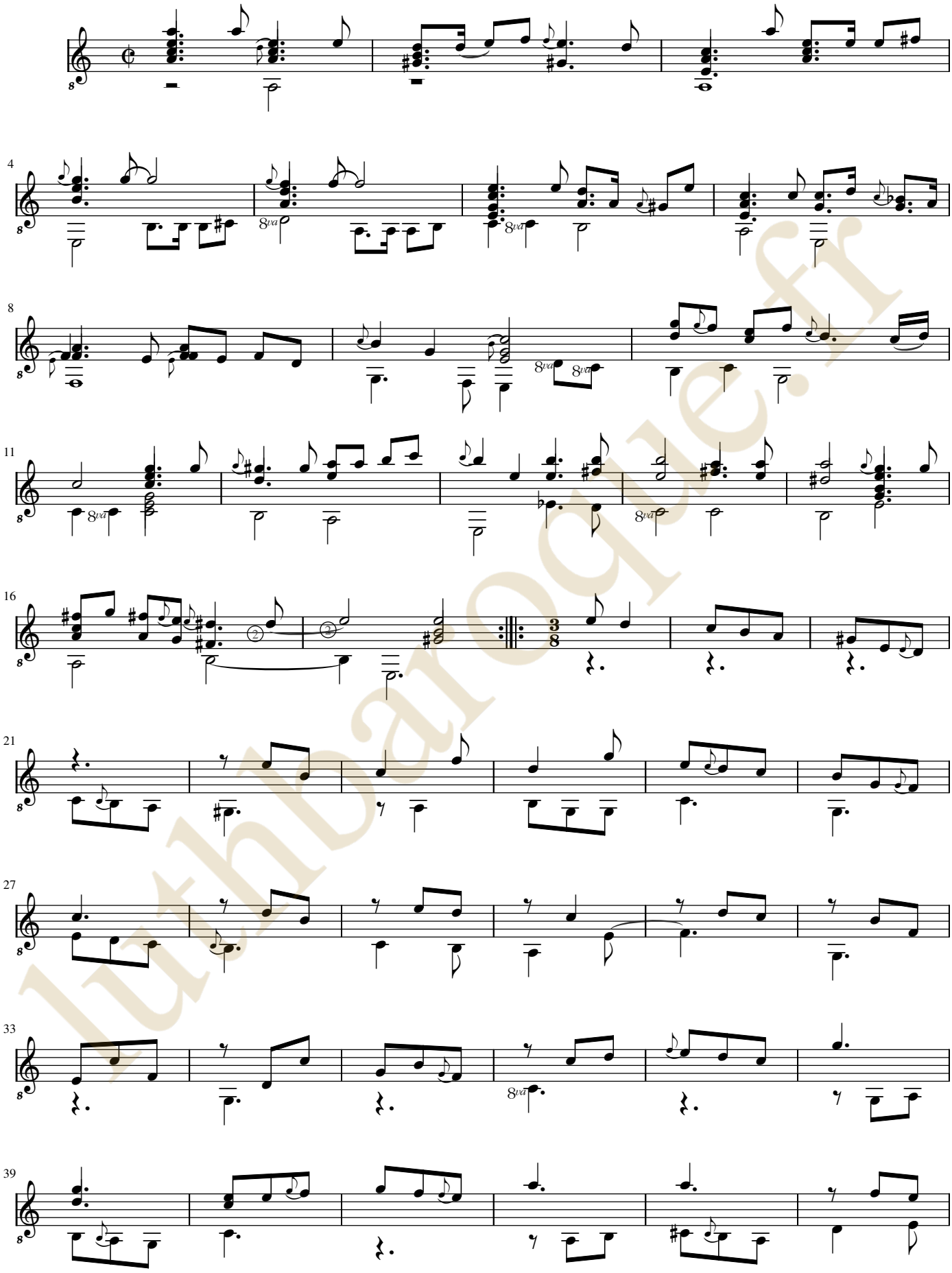
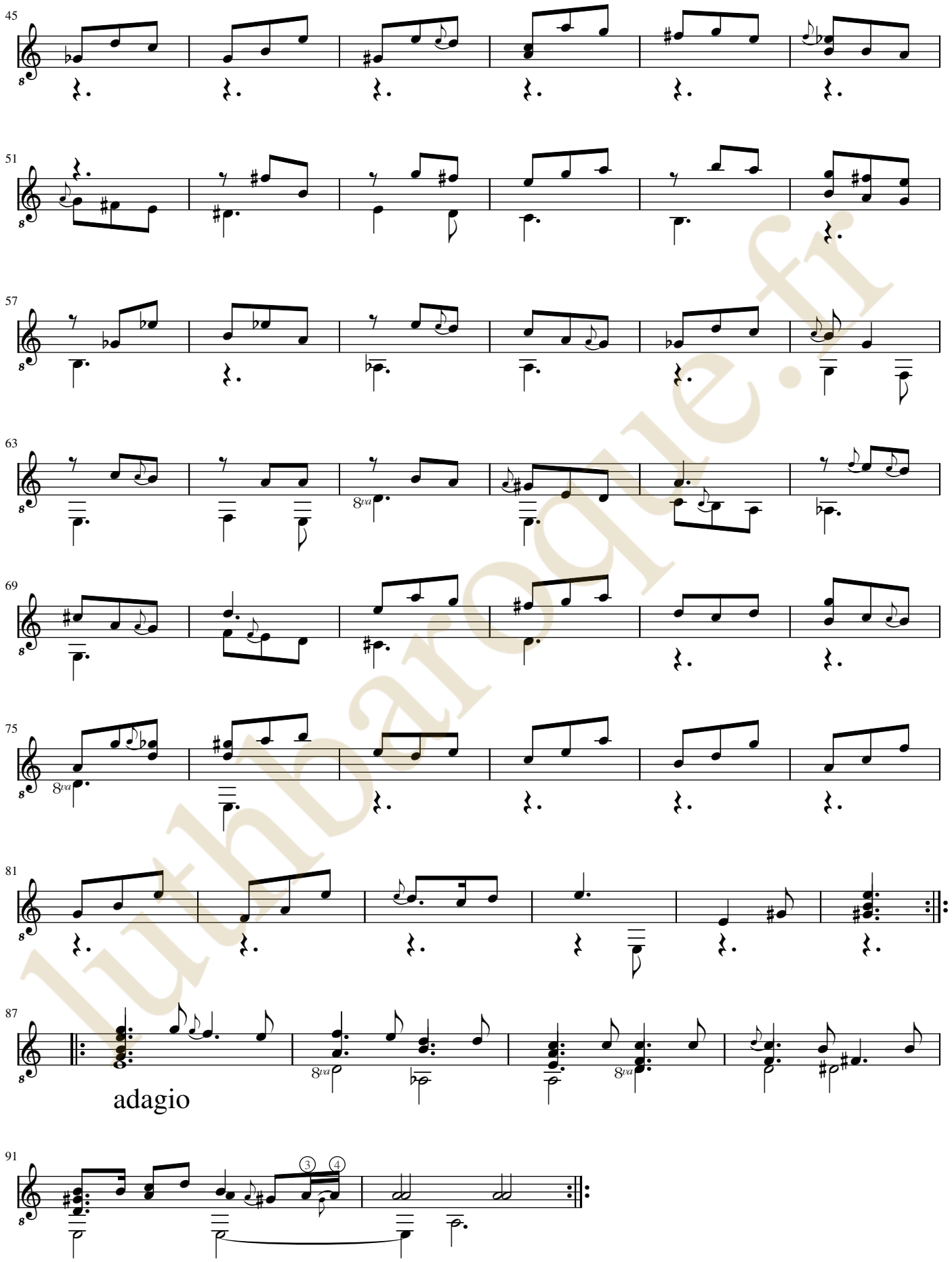
Kraków, Biblioteka Jagiellońska
PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)
Folios 9v & 10r

Voir dans le présent manuscrit de Cracovie PL-Kj40633, folios 3v et 4r : Ouverture (PLKj40633_3)

© Jean-Daniel Forget [PLKj40633_8]

https://luthbaroque.fr

luthbaroque.fr

Ouverture

luthbaroque.fr

luthbaroque.fr

luthbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

Bourrée
(Bourée)

La mineur

Manuscrit de Cracovie PL-Kj40633

Kraków, Biblioteka Jagiellońska

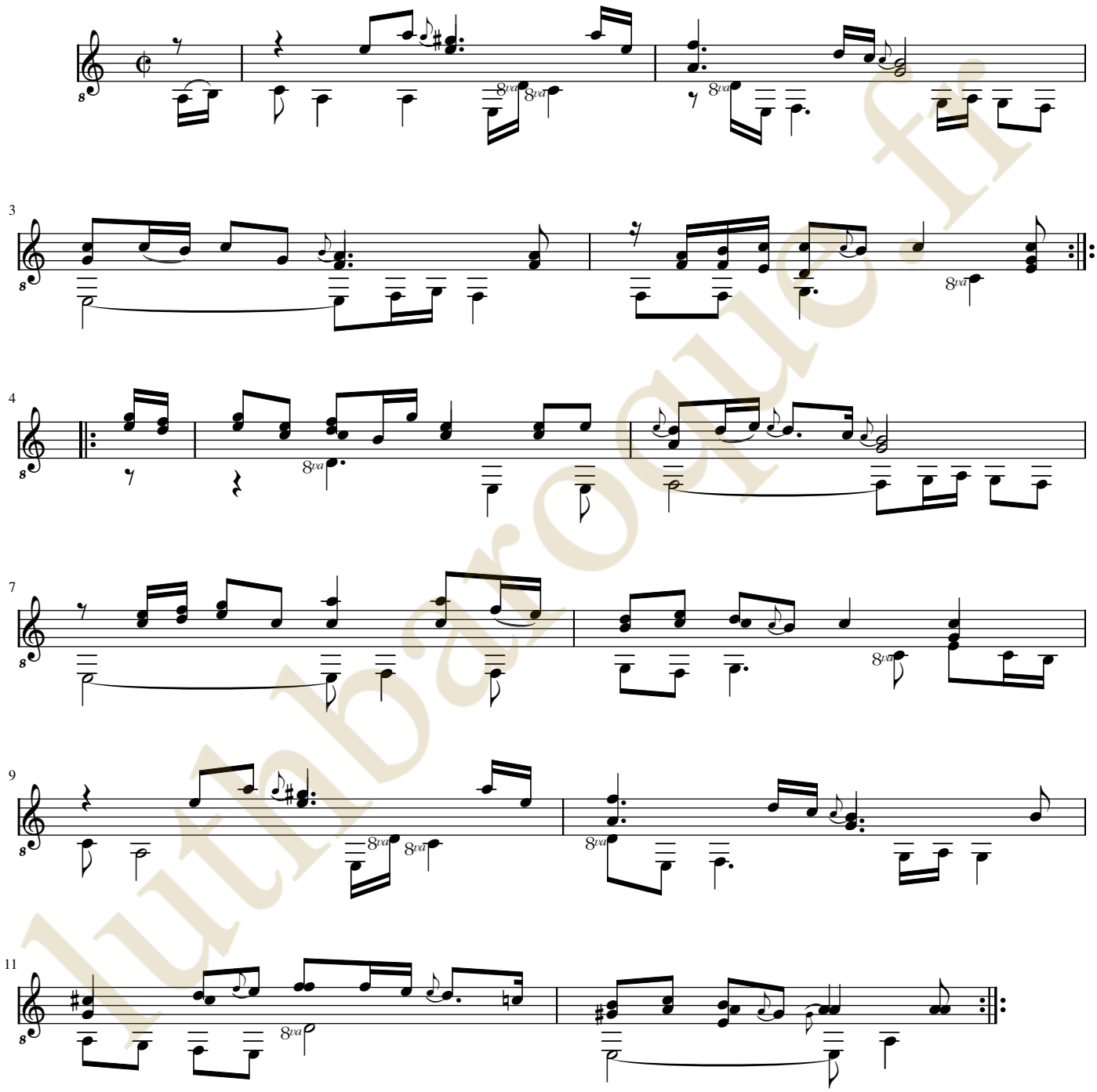
PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)

Folio 10v

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget [PLKj40633_9]

https://luthbaroque.fr

Bourrée (Bourreè)

lutbaroque.fi

Jacques Gallot
(ca 1625 - après 1690)

L Amant malhereux
de Mr. Galot

La mineur

CLFGal N°98

Manuscrit de Cracovie PL-Kj40633
Kraków, Biblioteka Jagiellońska
PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)
Folios 10v & 11r

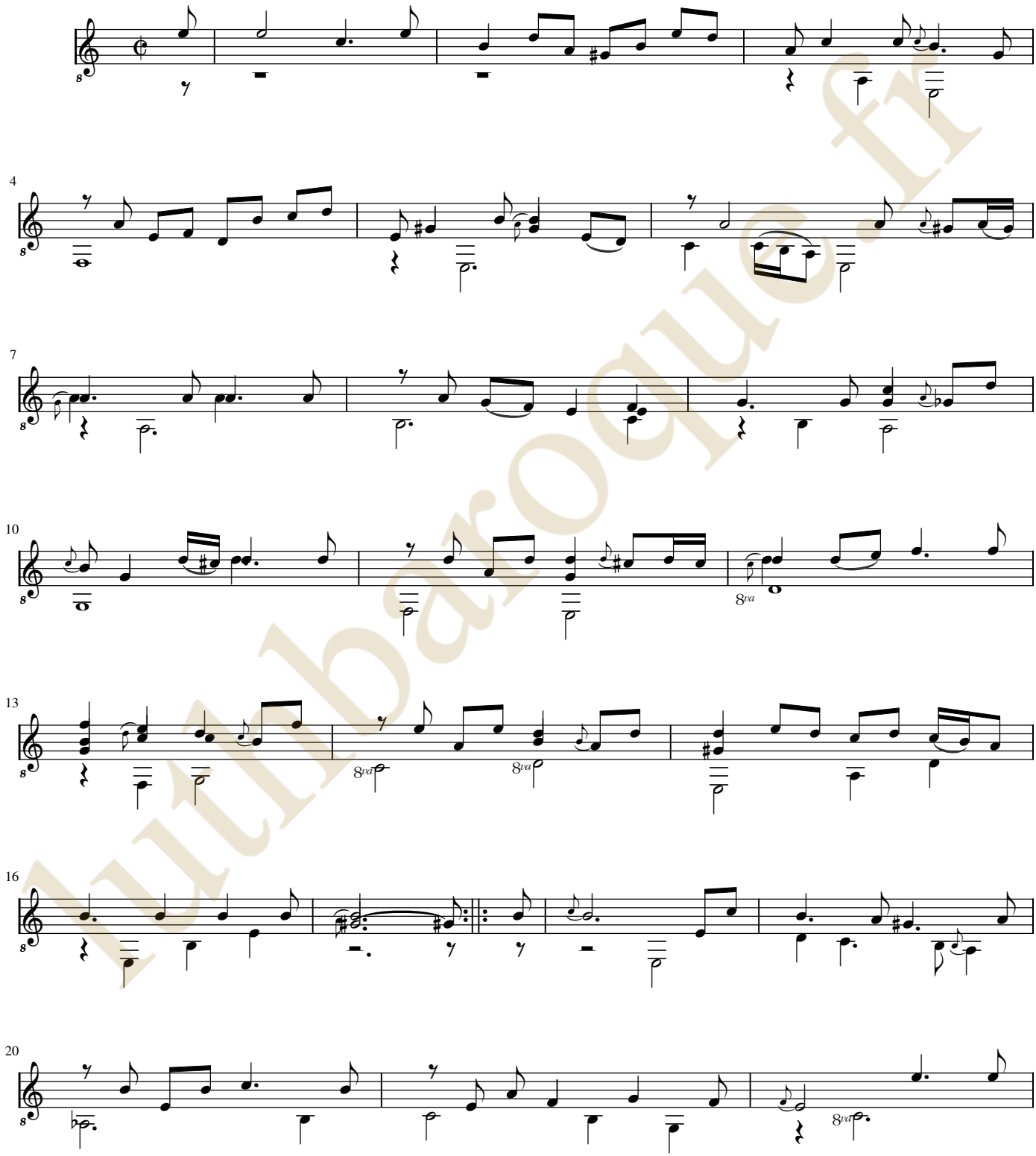
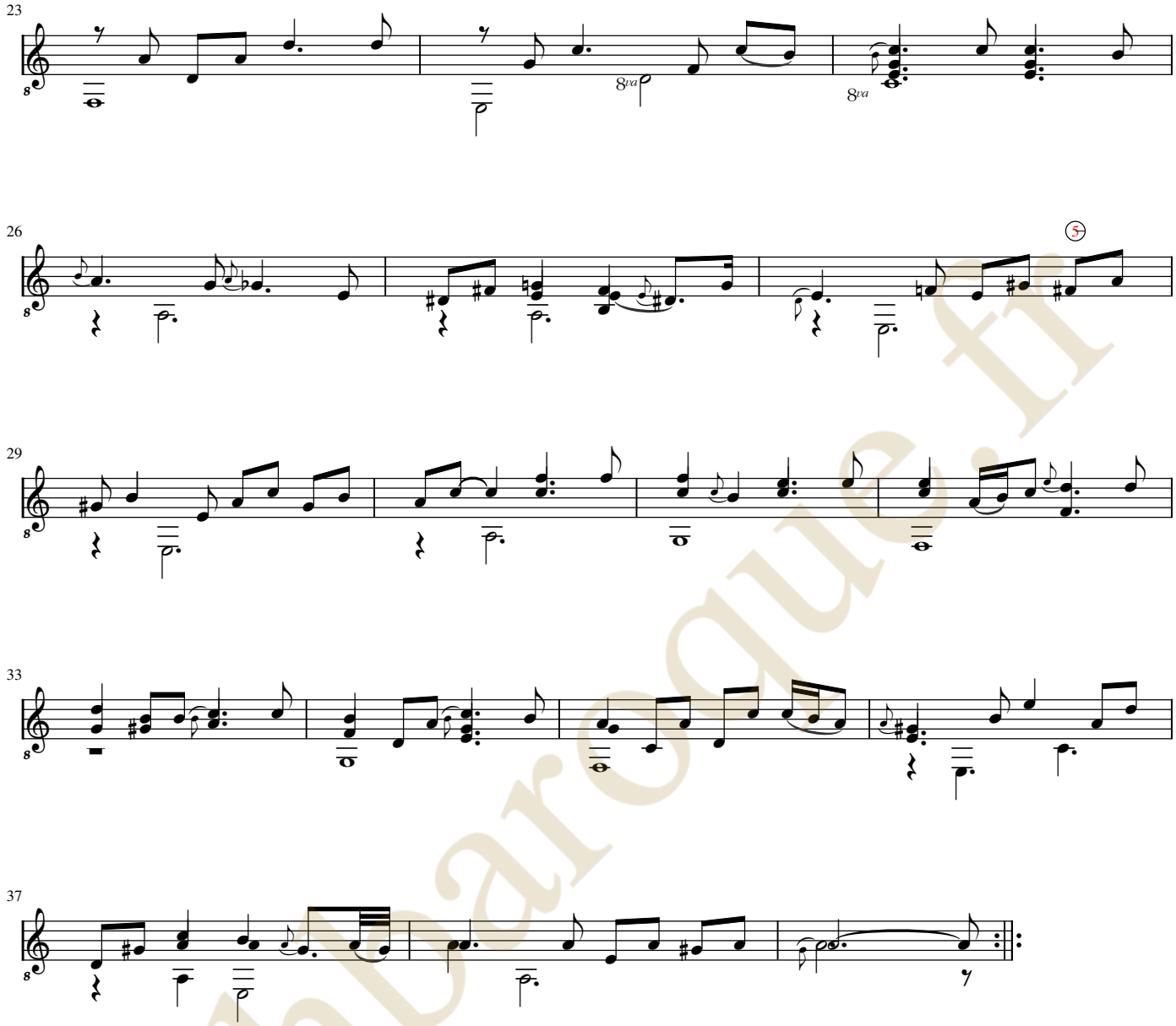
Voir dans le manuscrit de Berlin D-Bsa4060, pages 80 81 (folio 39v _40r)
L'amant malhereux Allemande de Mons: Gallot. (DBsa4060_23)

© Jean-Daniel Forget [PLKj40633_10]

https://luthbaroque.fr

luthbaroque.fr

CLFGal, N°98

L Amant malhereux de Mr. Galot

luthbaroque.fr

luthbaroque.fi

luthbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

Aria

La mineur

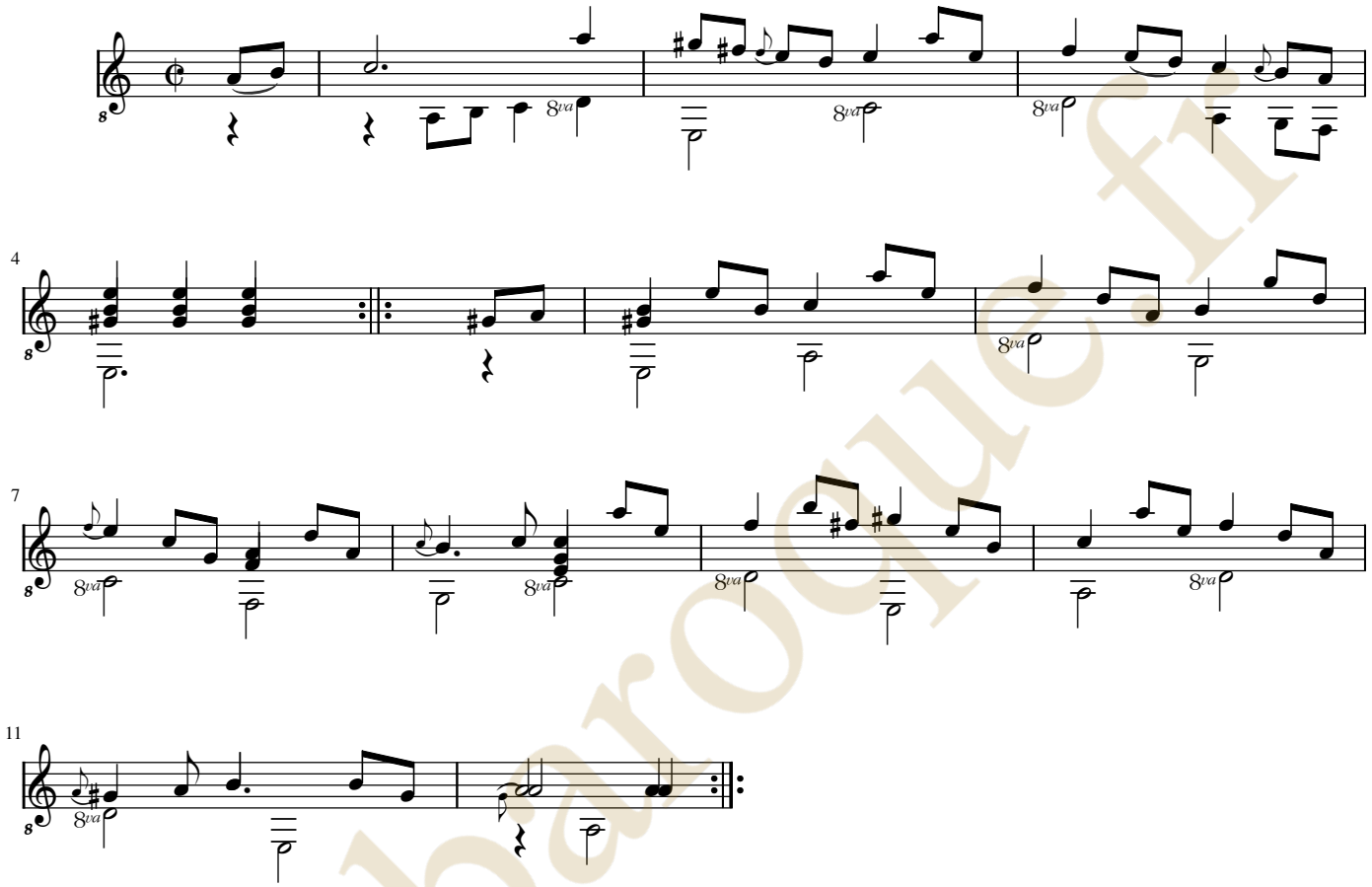
Manuscrit de Cracovie PL-Kj40633

Kraków, Biblioteka Jagiellońska
PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)
Folio 11v

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget [PLKj40633_11]

https://luthbaroque.fr

Aria

luthbaroque.fr

Johann Georg Weichenberger
(1676 - 1740)

Partie
de M. Weichanberg

Ouverture allegro adagio, Allemande, Courante (Courrente), Sarabande, Menuet, Bourrée, Menuet, Echo

La mineur

Manuscrit de Cracovie PL-Kj40633

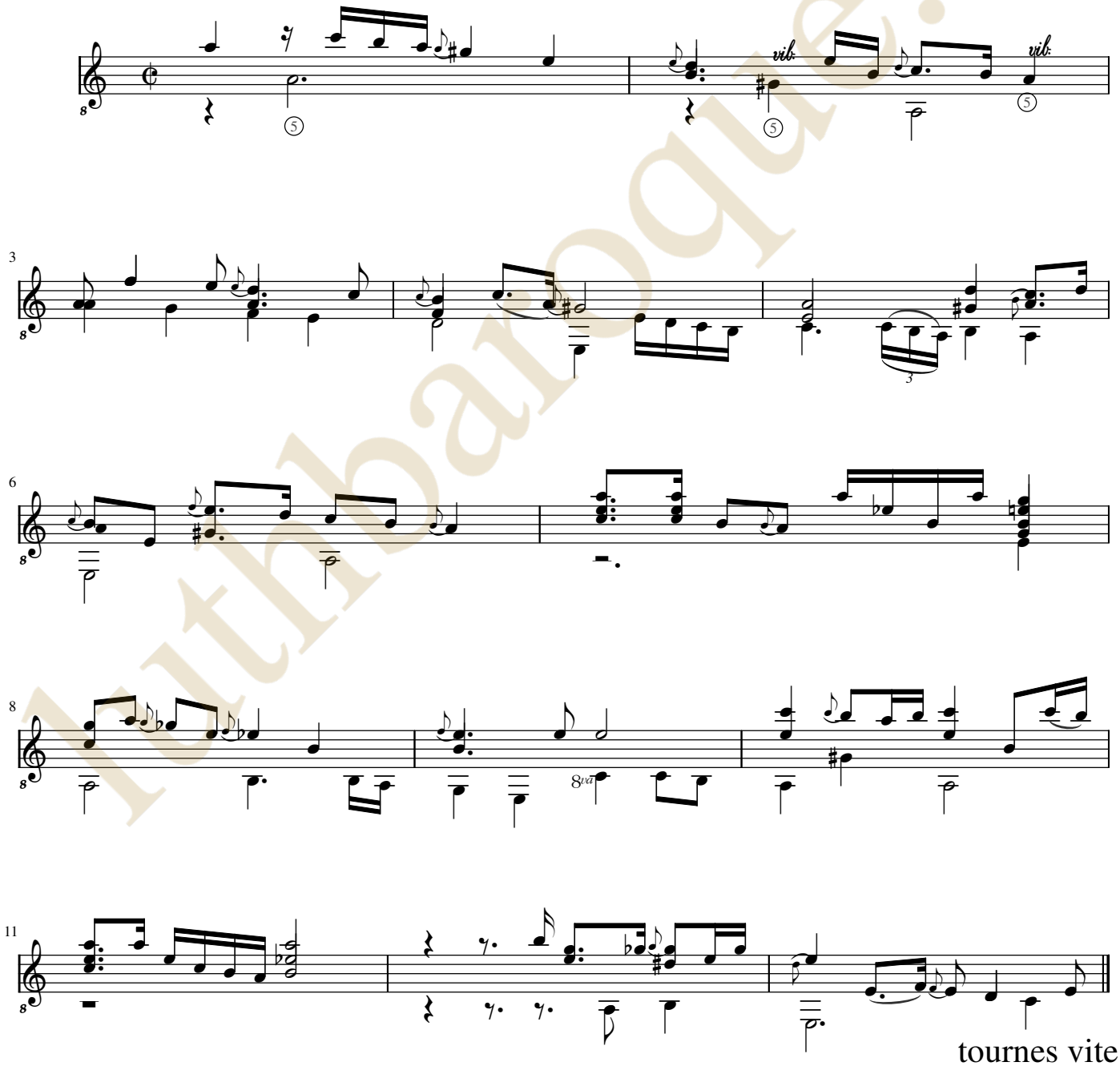
Kraków, Biblioteka Jagiellońska
PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)
Folios 12r à 18r

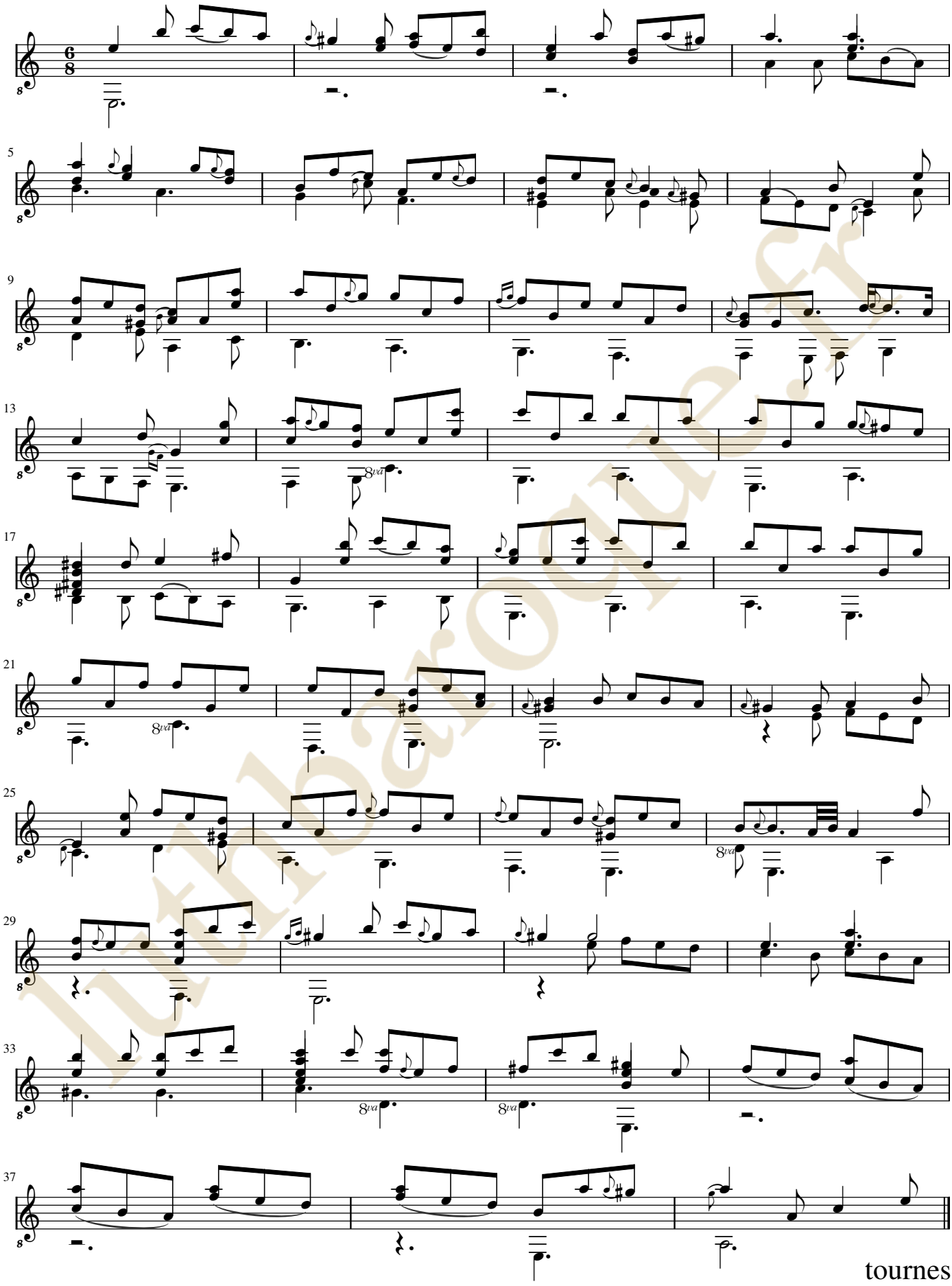
luthbaroque.fr

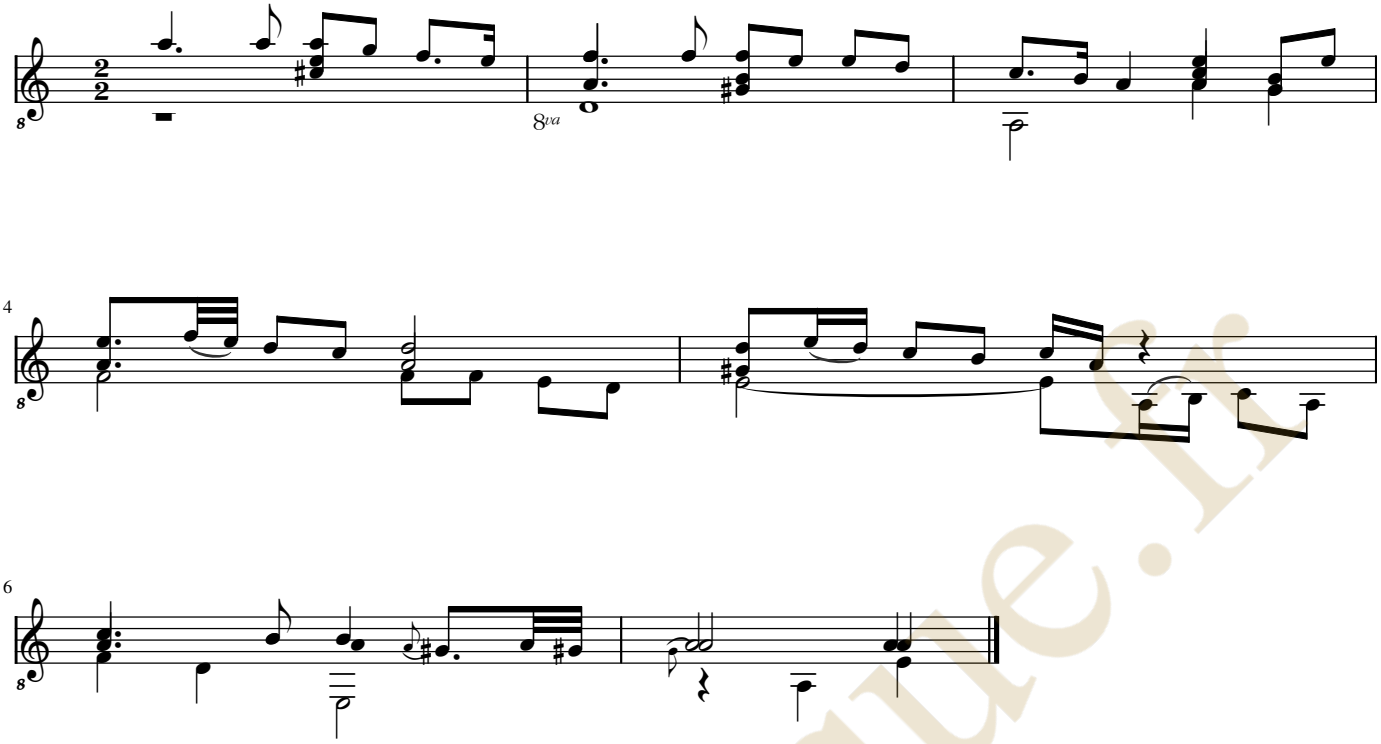
© Jean-Daniel Forget [PLKj40633_12]

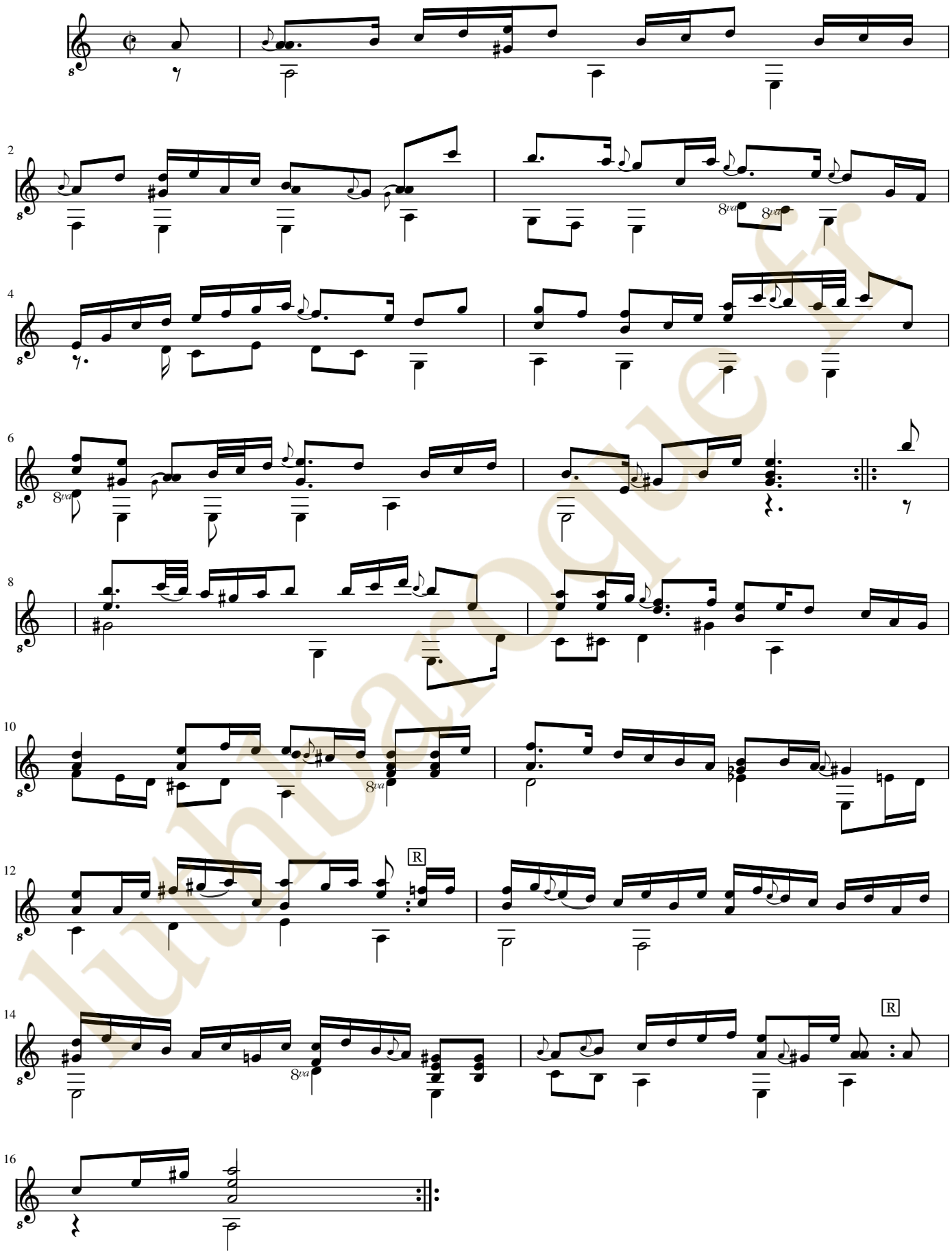
https://luthbaroque.fr

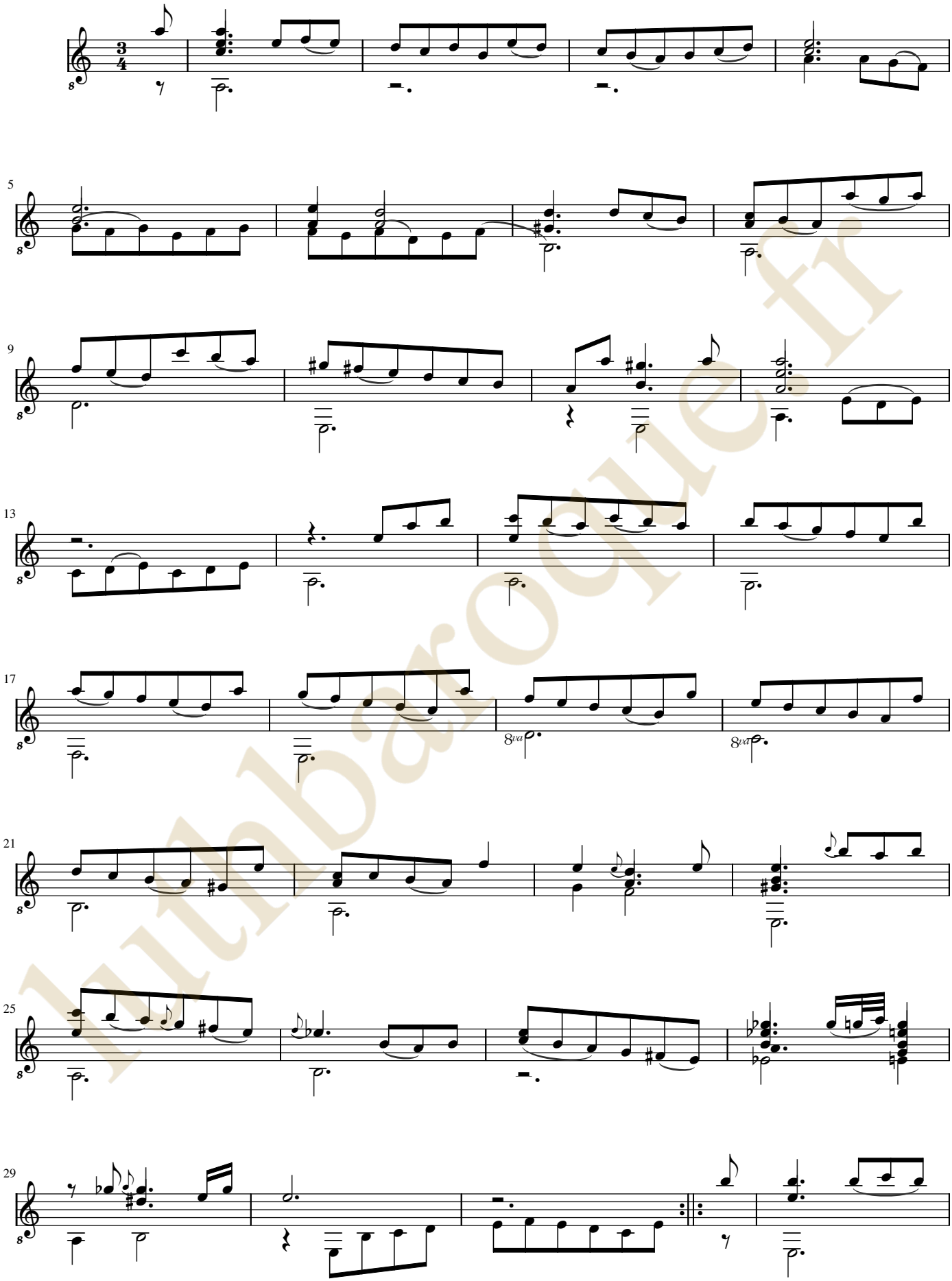
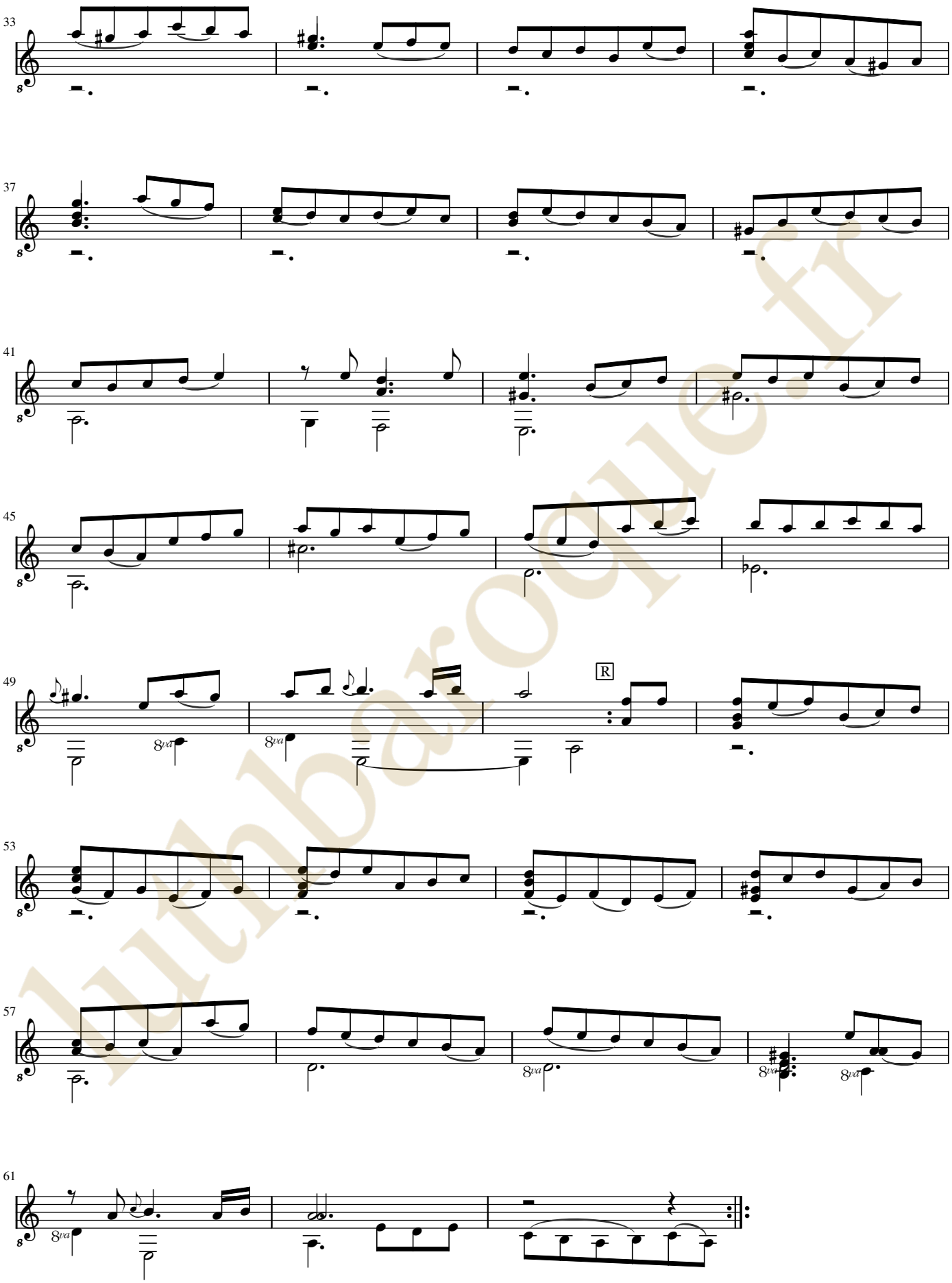
Partie de M. Weichanberg

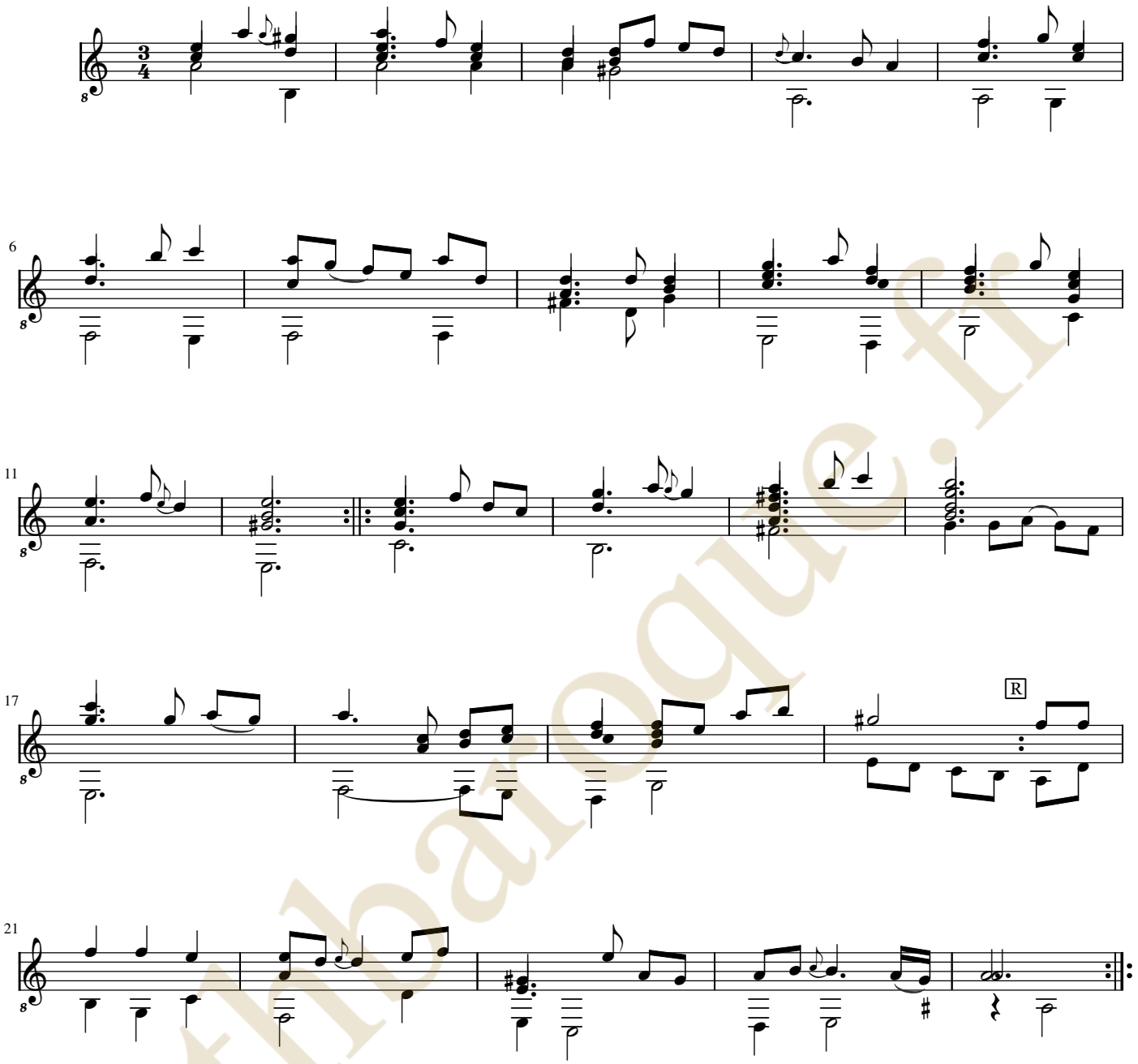
Ouverture

luthbaroque.fr

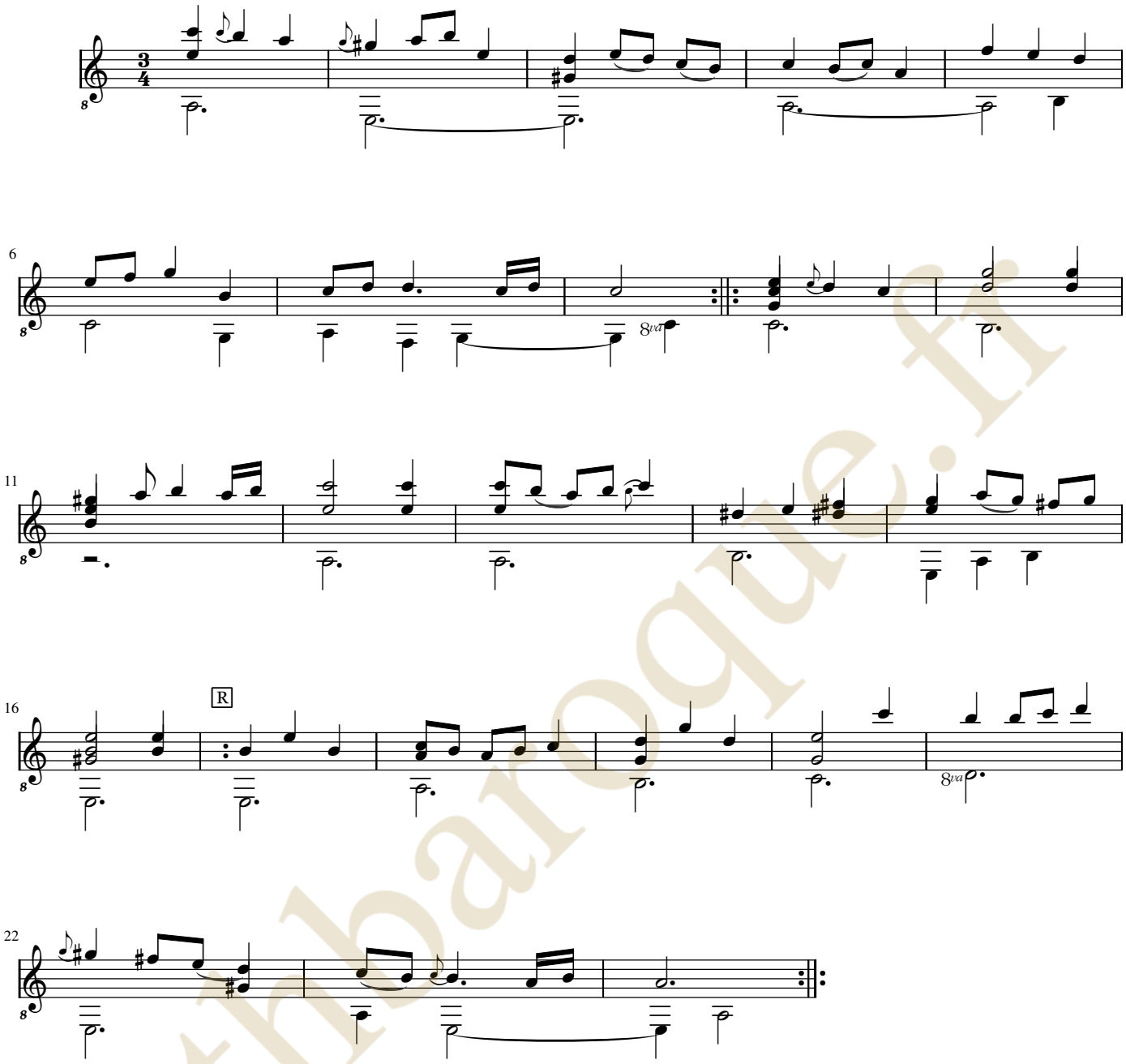
allegro

luthbaroque.fr

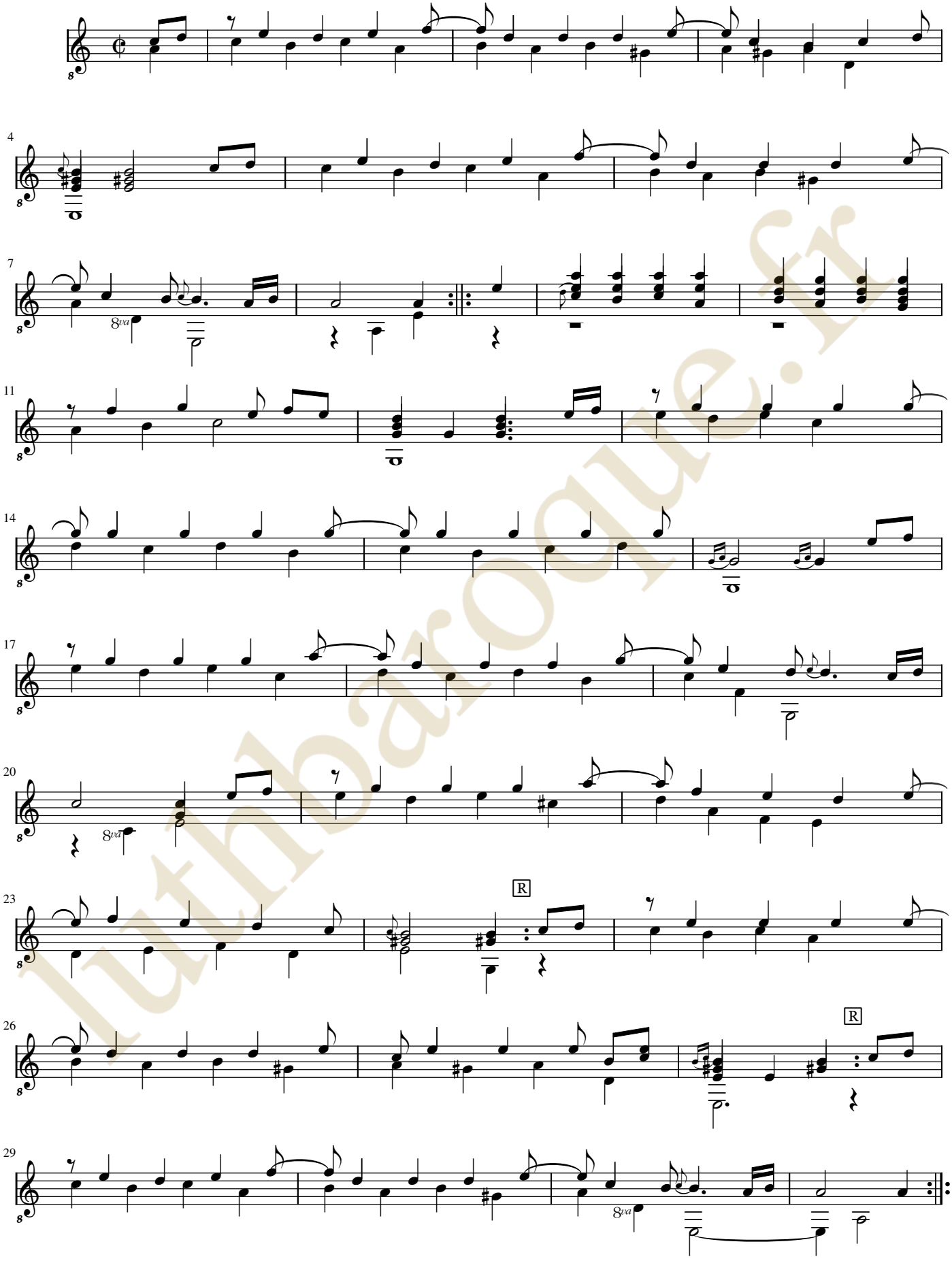
adagio

luthbaroque.fr

Allemande

luthiaroque.fr

Courante (Courrente)

luthbaroque.fr

luthbaroque.fr

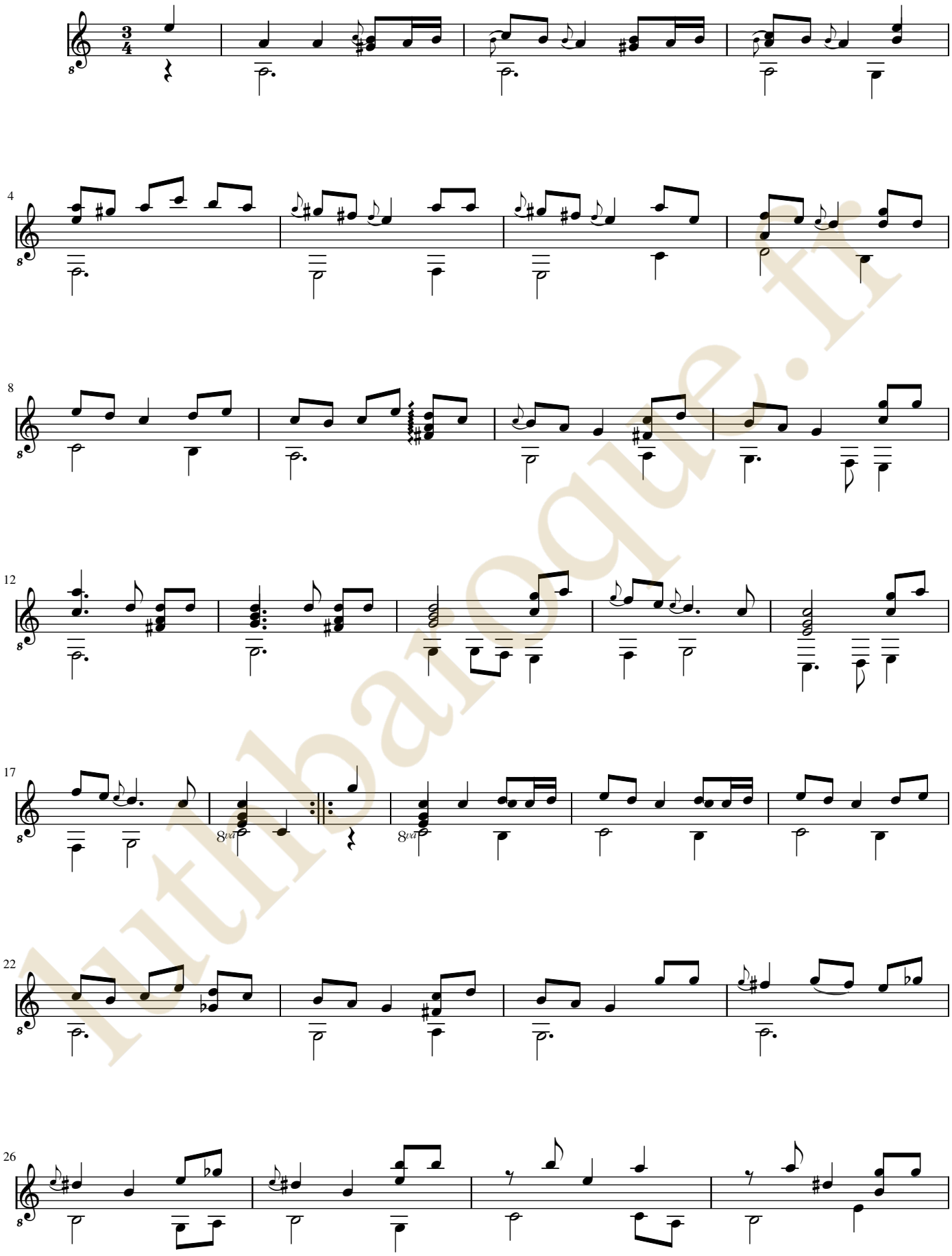
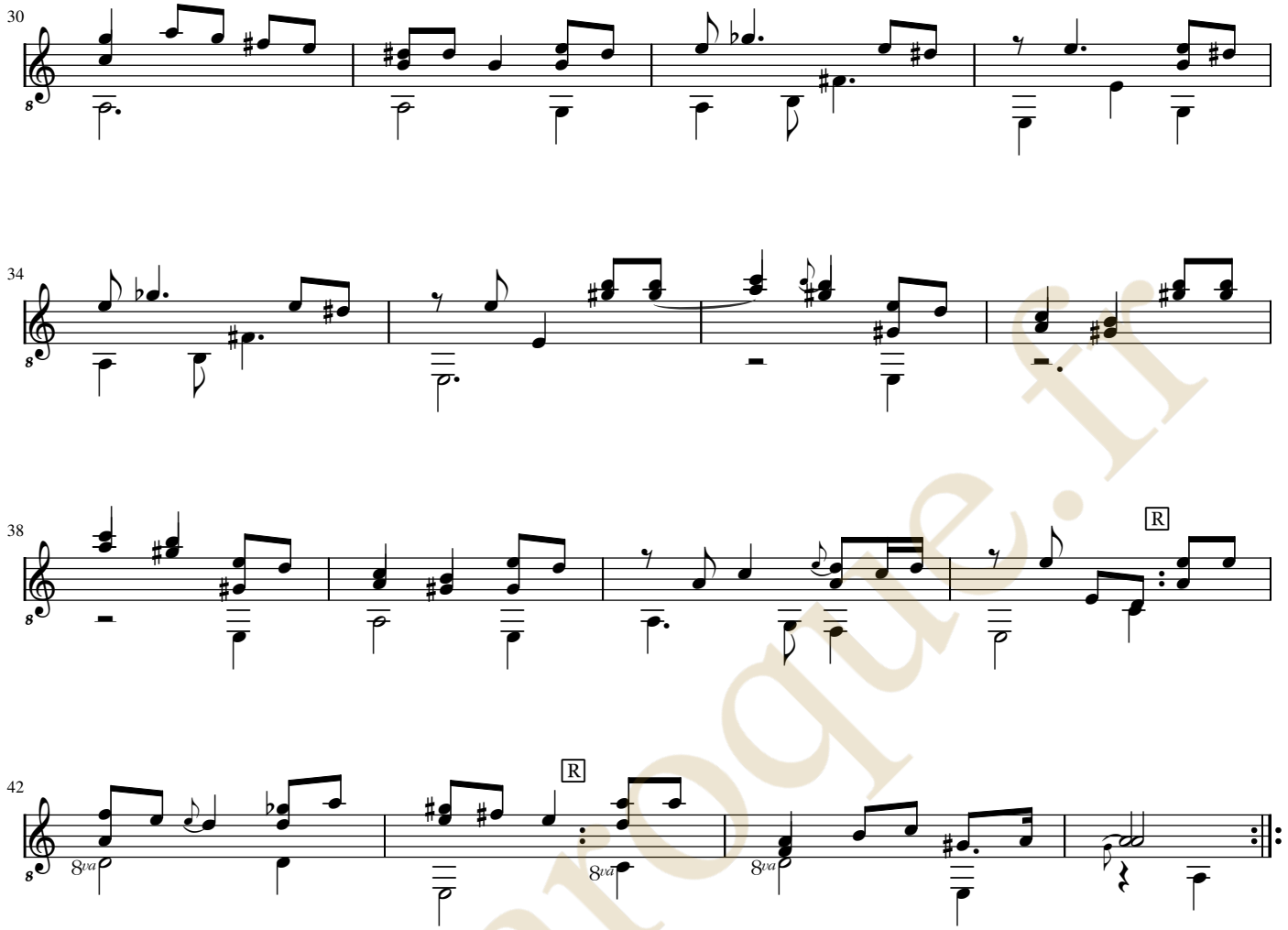
Sarabande

lutinbaroque.fr

Menuet

lutbaroque.fr

Bourrée (Bourree)

lutherbaroque.fr

Menuet

lutbaroque.fr

Echo

lutinbaroque.fr

luthbaroque.fr

luthbaroque.fr

Silvius Leopold Weiss

(1687 - 16 oct. 1750)

Gigue

WeissSW85.6

La mineur

Manuscrit de Cracovie PL-Kj40633

Kraków, Biblioteka Jagiellońska

PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)

Folios 18v et 19r

Cette Gigue est attribuée à Silvius Leopold Weiss dans le manuscrit de Rostock D-ROu53-1A

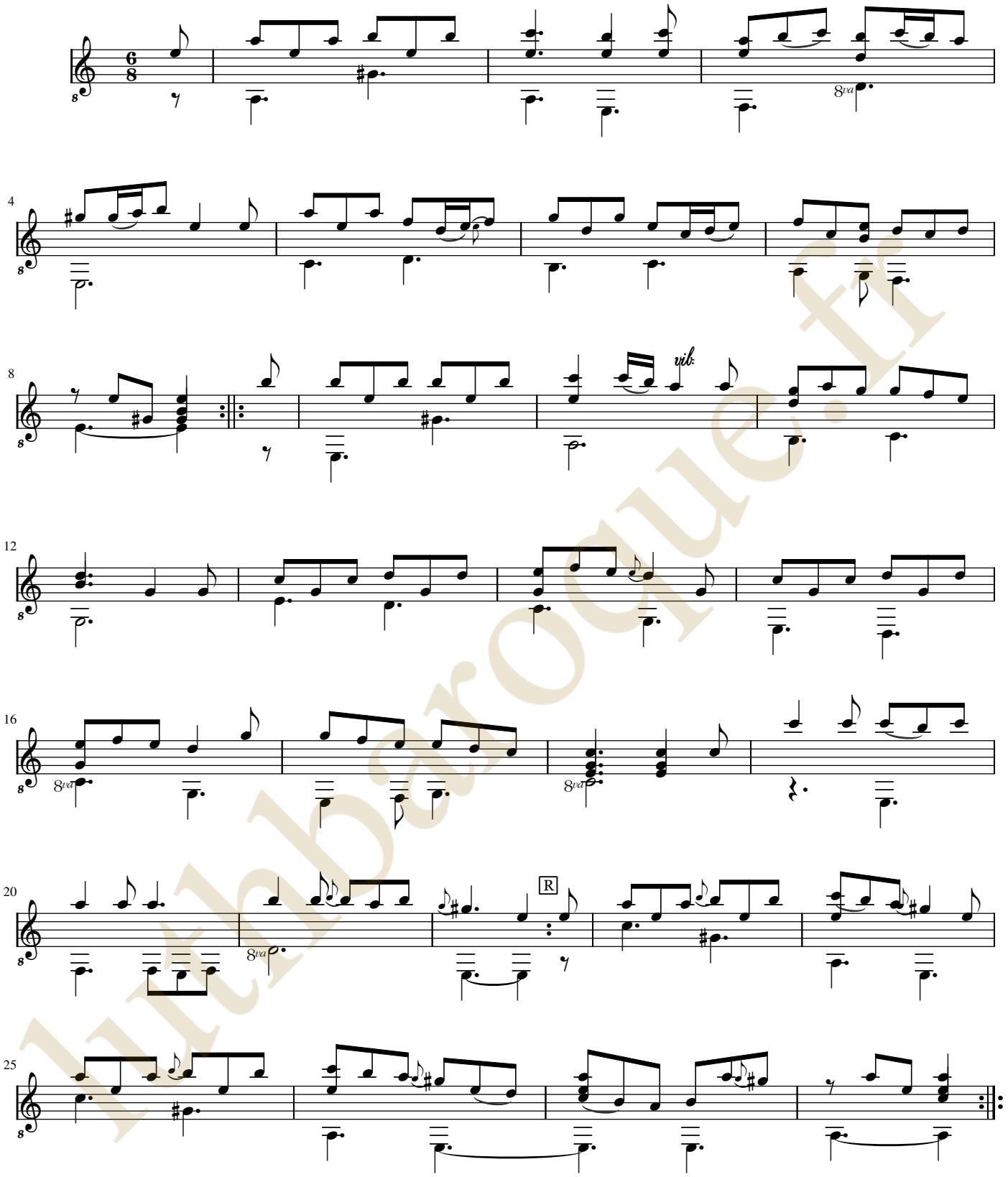
Voir dans le manuscrit de Munich D-Mbs5362, folio 51r : Gigue (Mun68)

Voir dans le présent manuscrit de Cracovie PL-Kj40633, folios 21v et 22r : Gigue (PLKj40633_17)

© Jean-Daniel Forget [PLKj40633_13a]

https://luthbaroque.fr

luthbaroque.fr

Gigue

lutbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

Gigue

La mineur

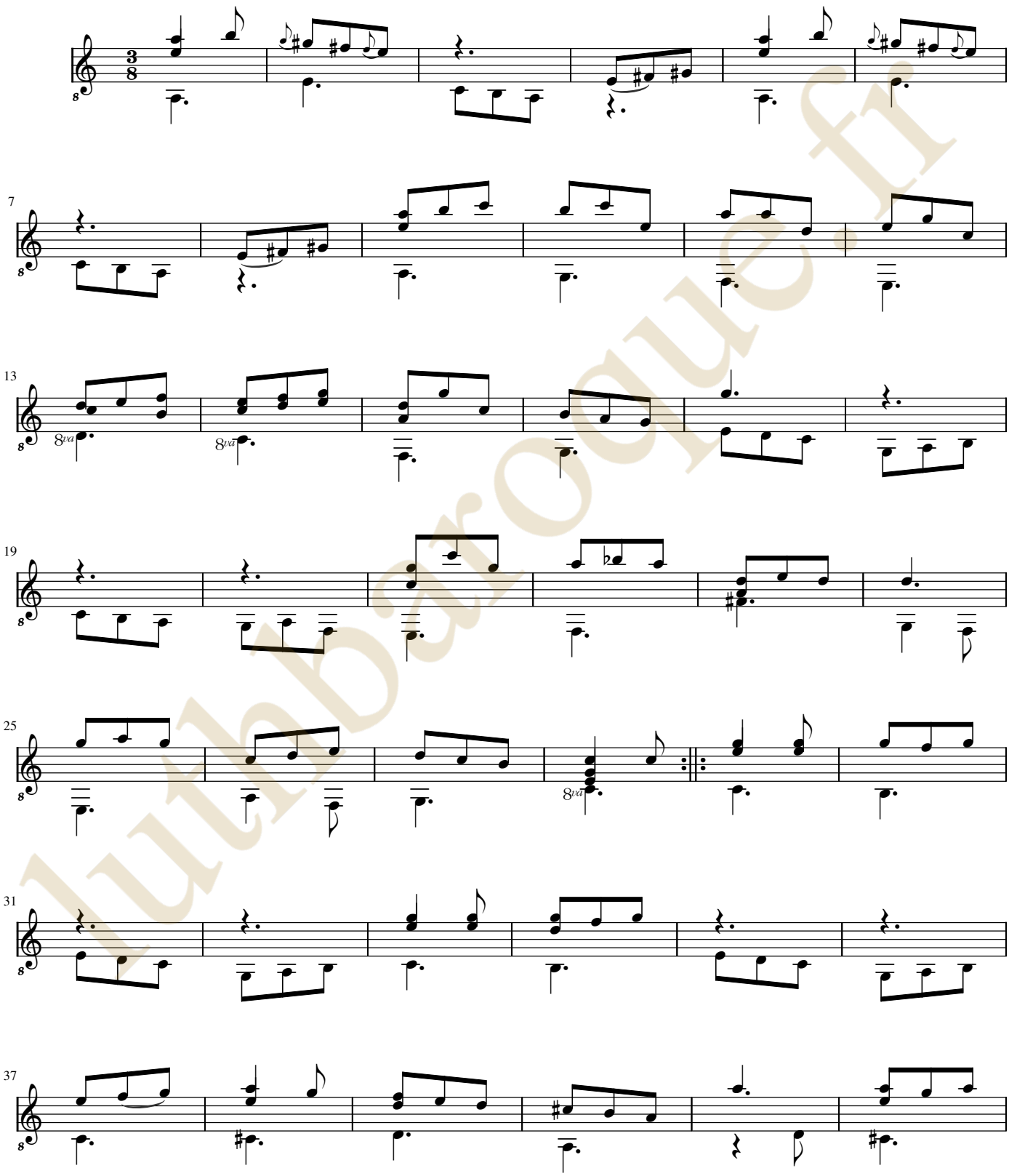
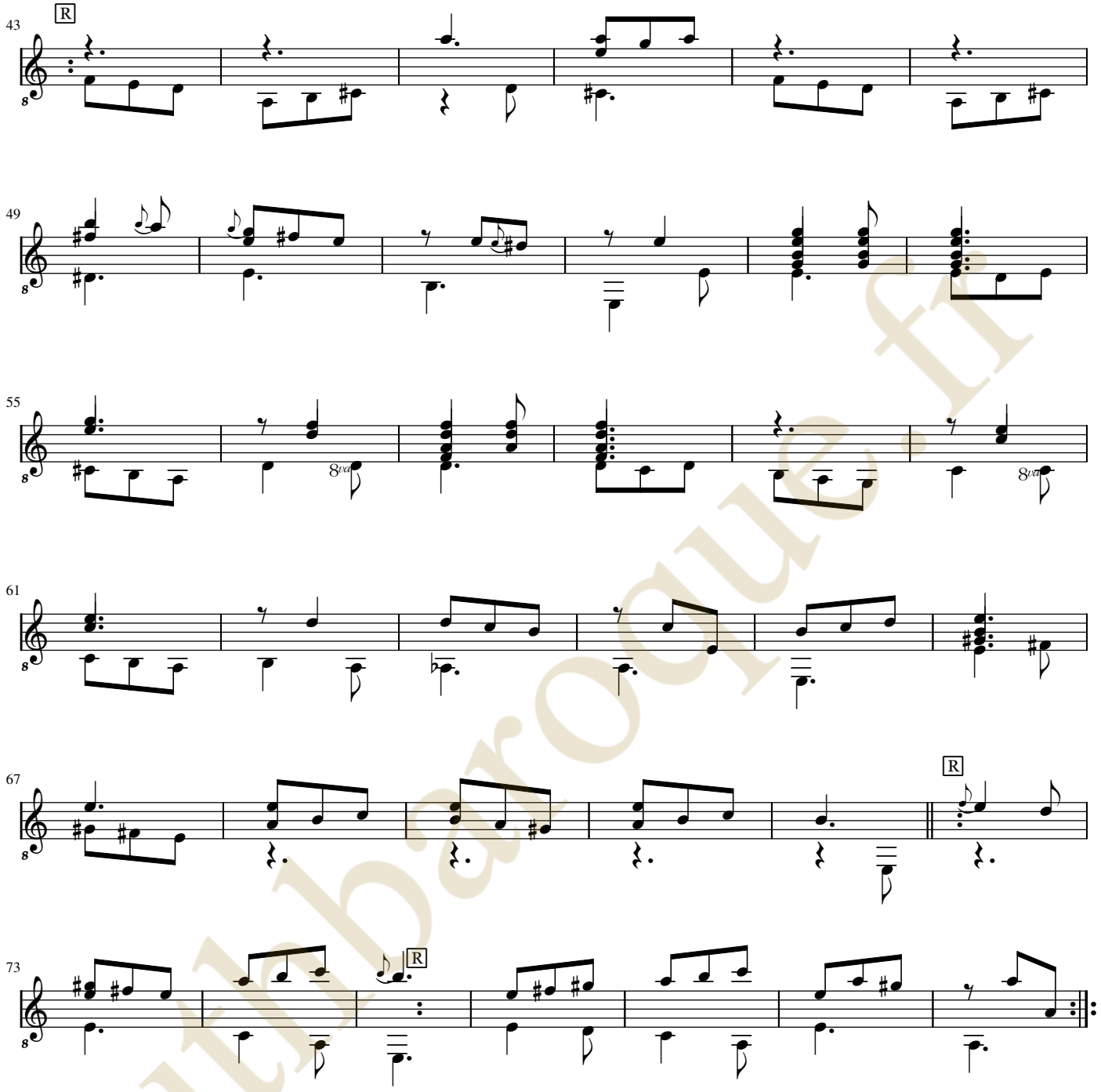
Manuscrit de Cracovie PL-Kj40633

Kraków, Biblioteka Jagiellońska
PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)
Folios 19r à 20r

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget [PLKj40633_13b]

https://luthbaroque.fr

Gigue

lutbaroque.fr

lutinbaroque.fr

luthbaroque.fr

Johann Antonin Losy von Losinthal
(1650 - 22 août 1721)

Aria

La mineur

LosyC N°62

Manuscrit de Cracovie PL-Kj40633

Kraków, Biblioteka Jagiellońska
PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)
Folio 20r

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget [PLKj40633_14]

https://luthbaroque.fr

Aria

lutbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

Courante (Courrante)

La mineur

Manuscrit de Cracovie PL-Kj40633

Kraków, Biblioteka Jagiellońska

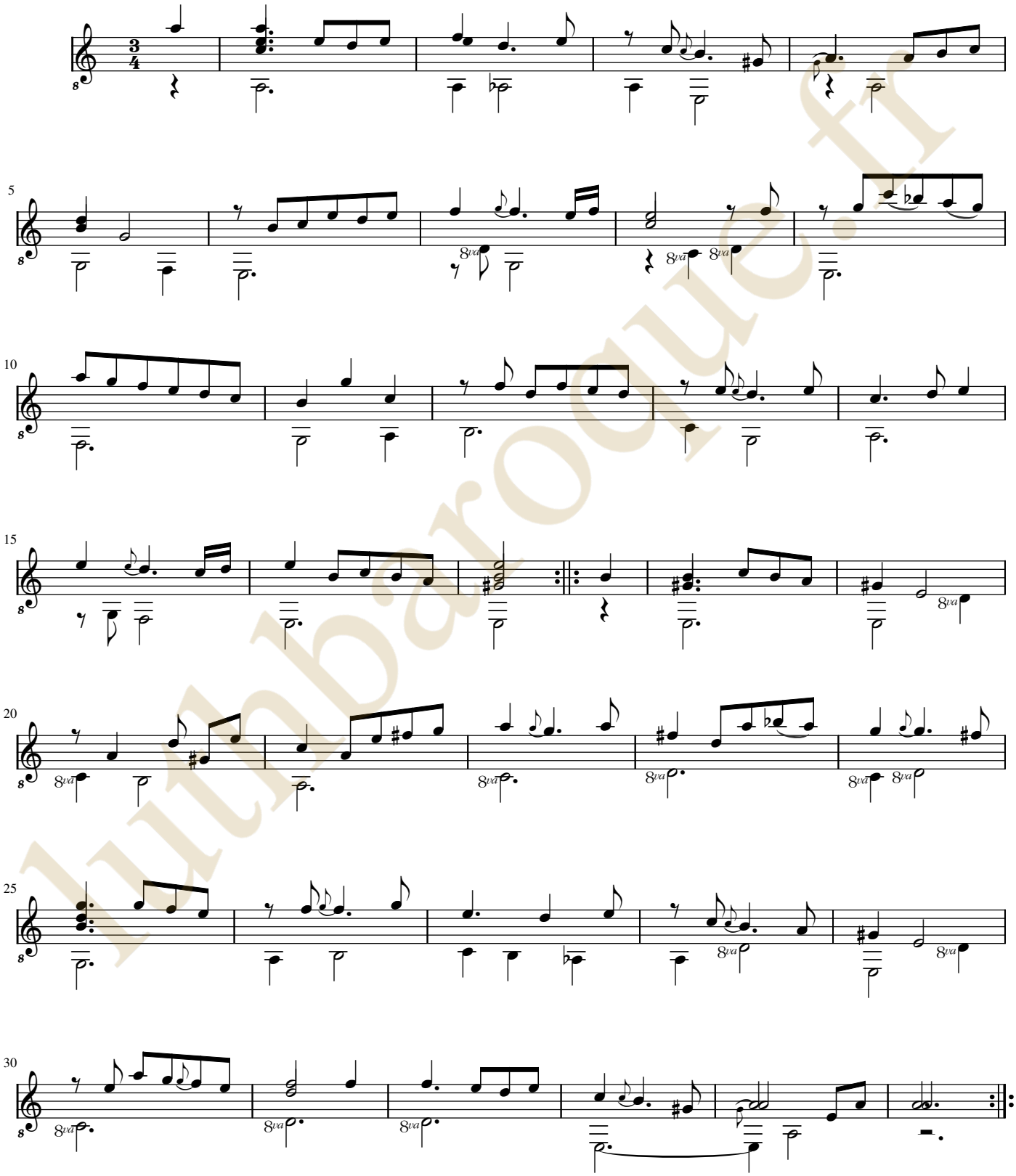
PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)

Folios 20v & 21r

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget [PLKj40633_15]

https://luthbaroque.fr

Courante (Courrante)

lutbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

Sarabande

La mineur

Manuscrit de Cracovie PL-Kj40633

Kraków, Biblioteka Jagiellońska

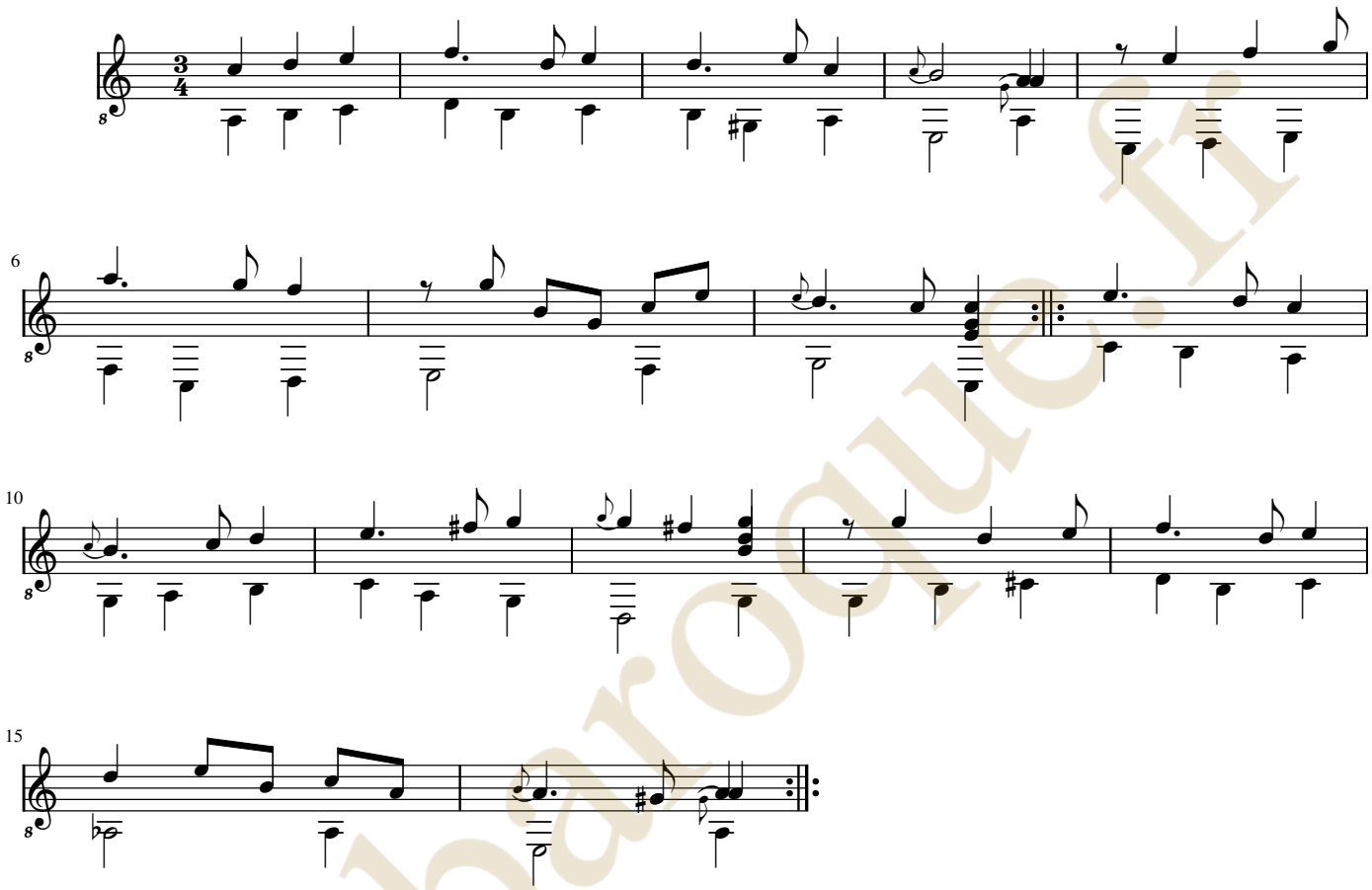
PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)

Folio 21r

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget [PLKj40633_16]

https://luthbaroque.fr

Sarabande

luthbaroque.fr

Silvius Leopold Weiss

(1687 - 16 oct. 1750)

Gigue

WeissSW85.6

La mineur

Manuscrit de Cracovie PL-Kj40633

Kraków, Biblioteka Jagiellońska

PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)

Folios 21v et 22r

Cette Gigue est attribuée à Silvius Leopold Weiss dans le manuscrit de Rostock D-ROu53-1A

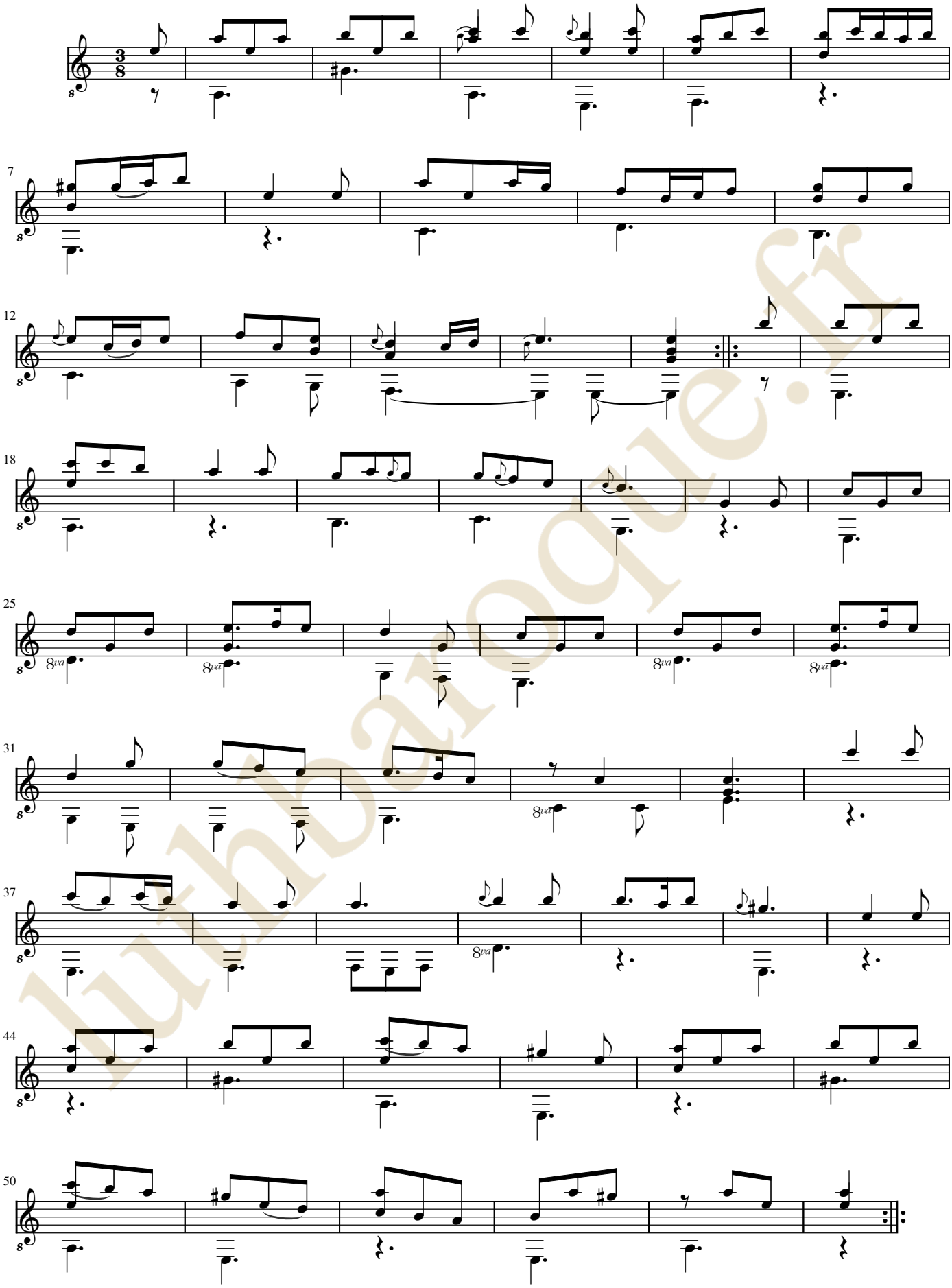
Voir dans le manuscrit de Munich D-Mbs5362, folio 51r : Gigue (Mun68)

Voir dans le présent manuscrit de Cracovie PL-Kj40633, folios 18v et 19r : Gigue (PLKj40633_13a)

© Jean-Daniel Forget [PLKj40633_17]

https://luthbaroque.fr

luthbaroque.fr

Gigue

luthbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

Gavotte

La mineur

Manuscrit de Cracovie PL-Kj40633

Kraków, Biblioteka Jagiellońska

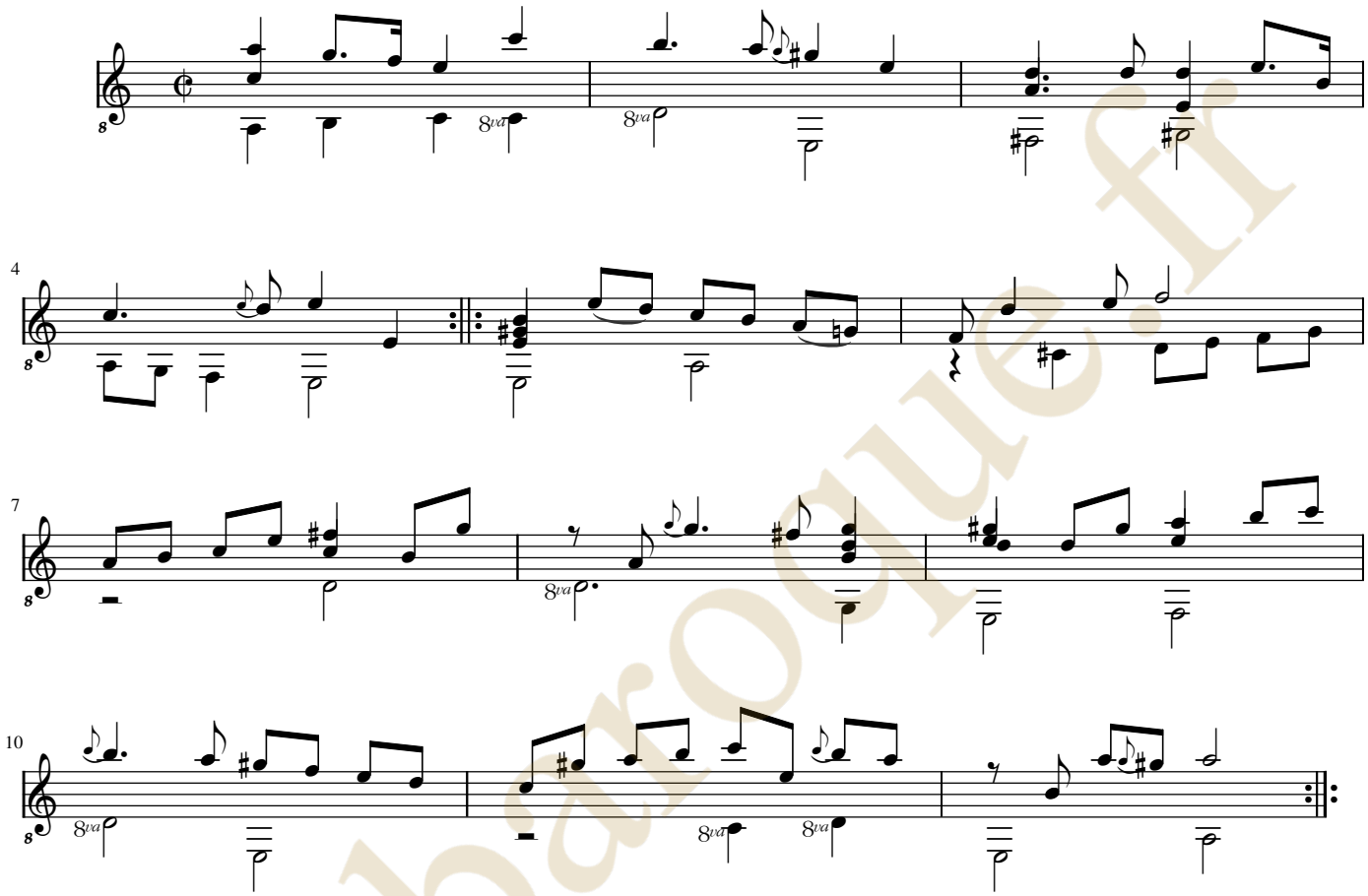
PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)

Folio 22r

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget [PLKj40633_18]

https://luthbaroque.fr

Gavotte

luthbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

Sarabande

La mineur

Manuscrit de Cracovie PL-Kj40633

Kraków, Biblioteka Jagiellońska

PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)

Folio 22v

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget [PLKj40633_19]

https://luthbaroque.fr

Sarabande

luthbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

Aria

La mineur

Manuscrit de Cracovie PL-Kj40633

Kraków, Biblioteka Jagiellońska
PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)
Folios 22v & 23r

Voir dans le manuscrit de New York US-NYpMYO, folio 37v :
Courante M. A: (NYpMYO_25)

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget (PLKj40633_20)

https://luthbaroque.fr

Aria

lutbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

Canarie

La mineur

Manuscrit de Cracovie PL-Kj40633

Kraków, Biblioteka Jagiellońska
PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)
Folio 23r

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget [PLKj40633_21]

https://luthbaroque.fr

Canarie

lutbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

[3 pièces]

Prélude (Prelude), Allemande, Courante (Courrante)

La mineur

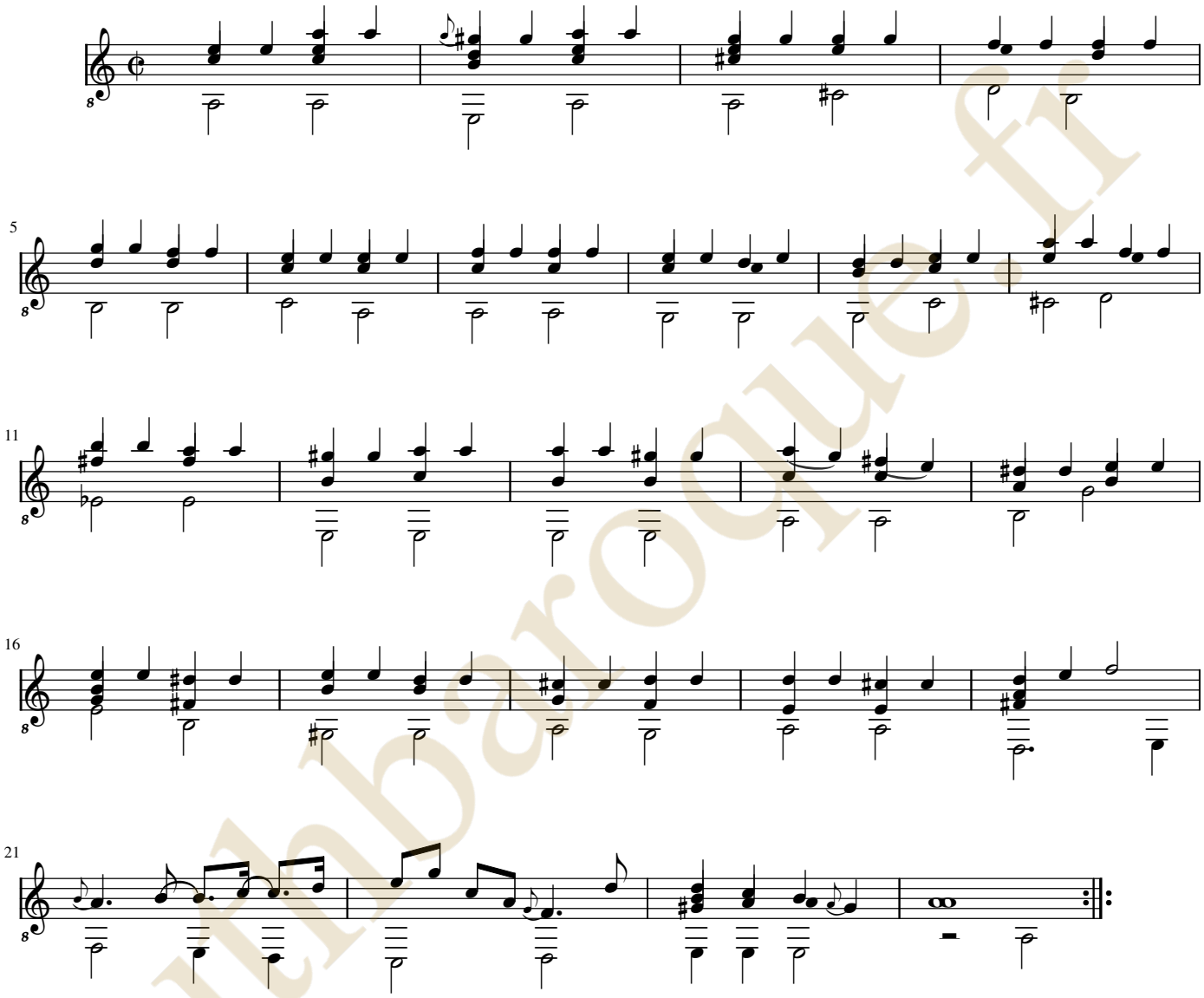
Manuscrit de Cracovie PL-Kj40633

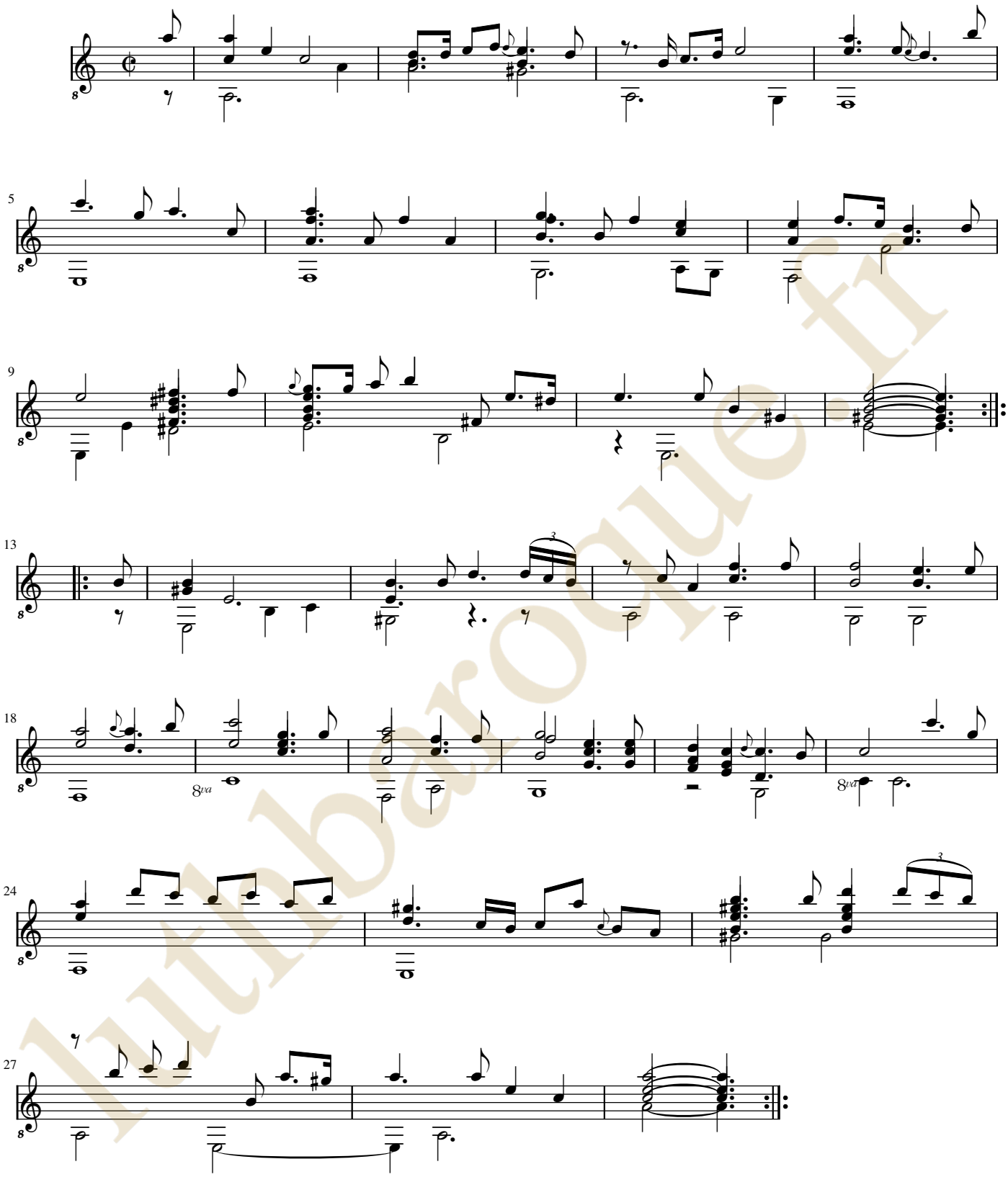
Kraków, Biblioteka Jagiellońska
PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)
Folios 23v à 24v

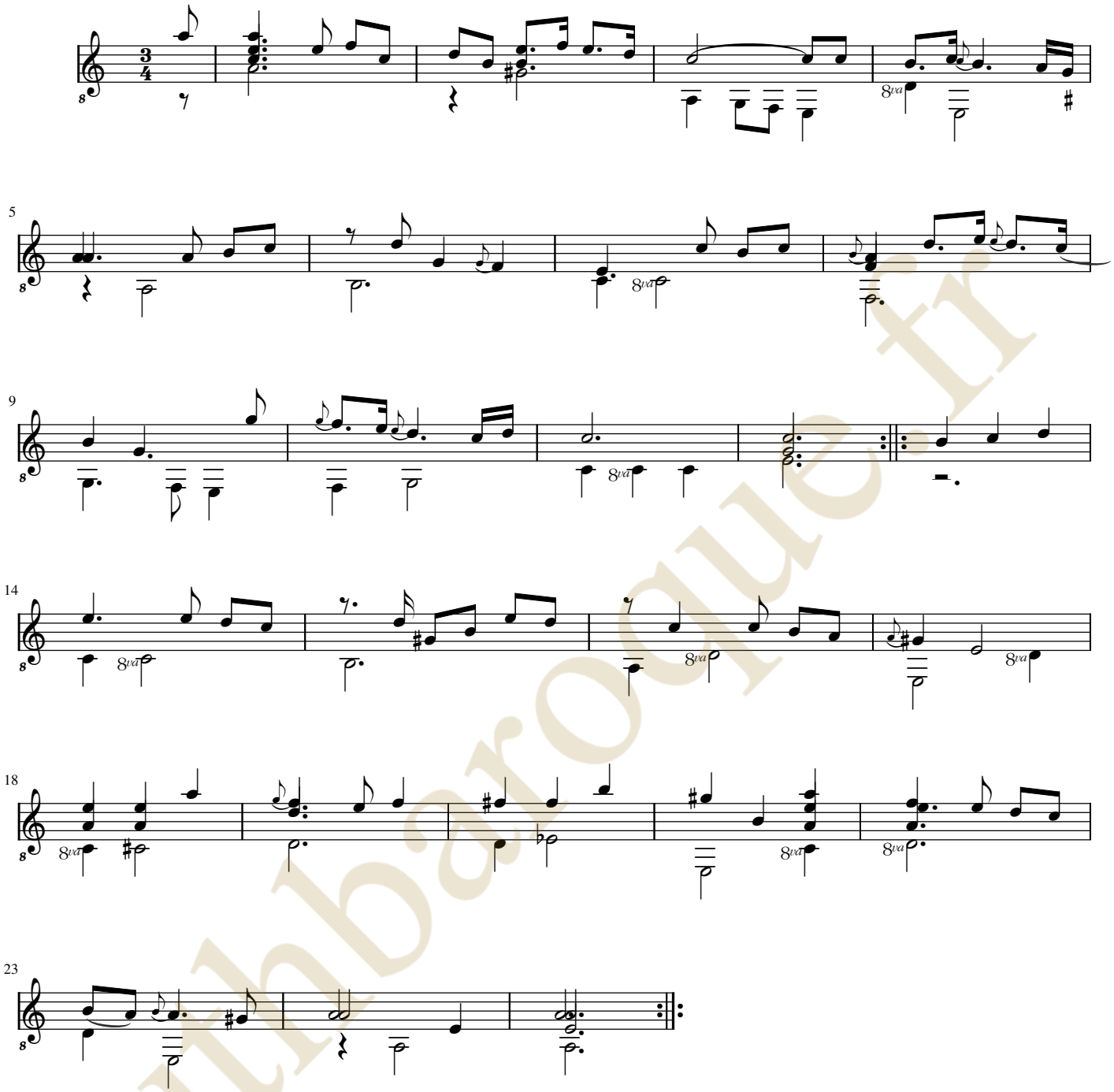
luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget [PLKj40633_22]

https://luthbaroque.fr

Prélude (Prelude)

lunbaroque.fr

Allemande

lutbaroque.fr

Courante (Courrante)

luthbaroque.fr

Johann Antonin Losy von Losinthal
(1650 - 22 août 1721)

Menuet
du Comte de Logy

La mineur

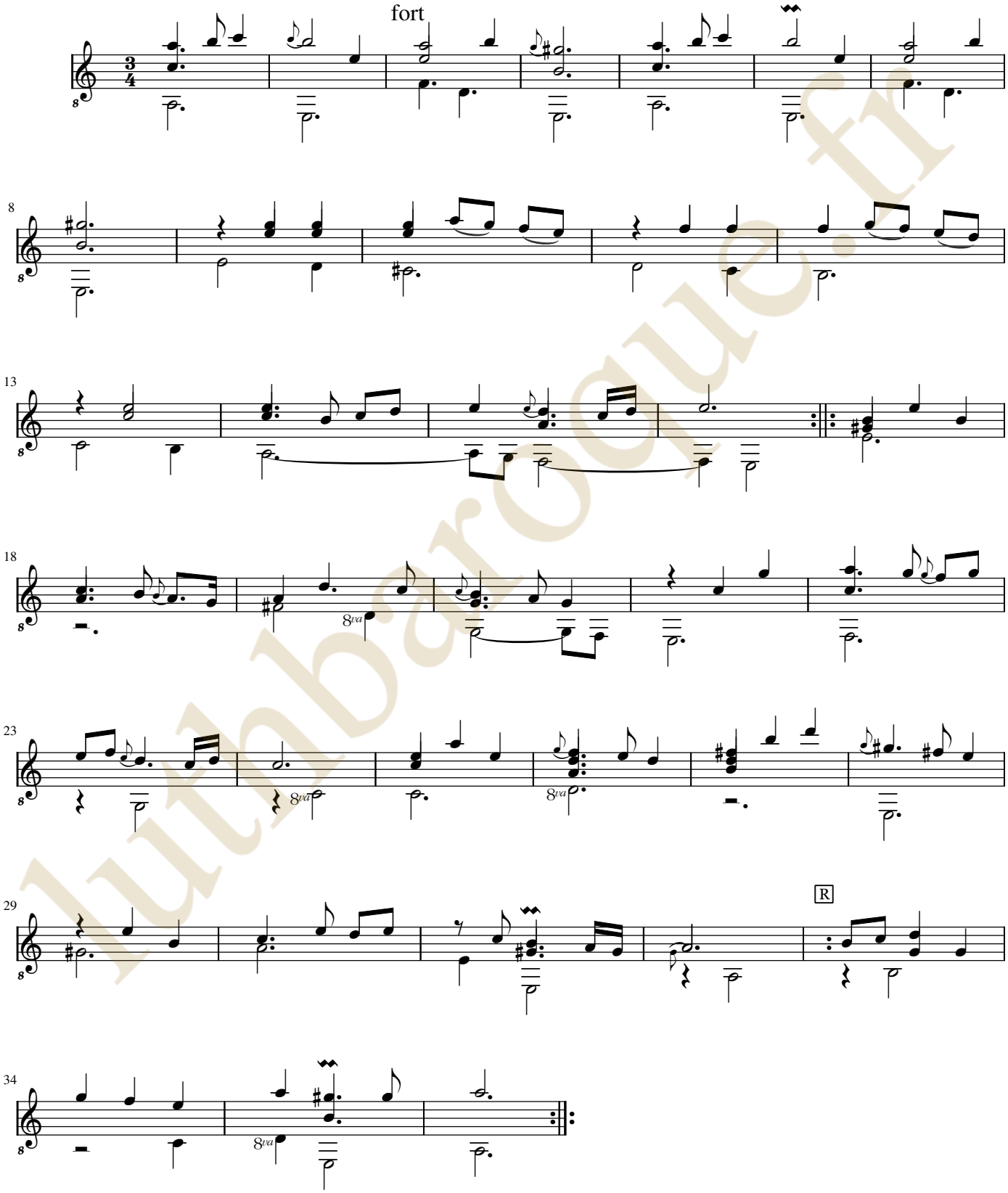
LosyV N°29

Manuscrit de Cracovie PL-Kj40633
Kraków, Biblioteka Jagiellońska
PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)
Folio 25r

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget [PLKj40633_23]

https://luthbaroque.fr

Menuet du Comte de Logy

luthbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

Gigue

La mineur

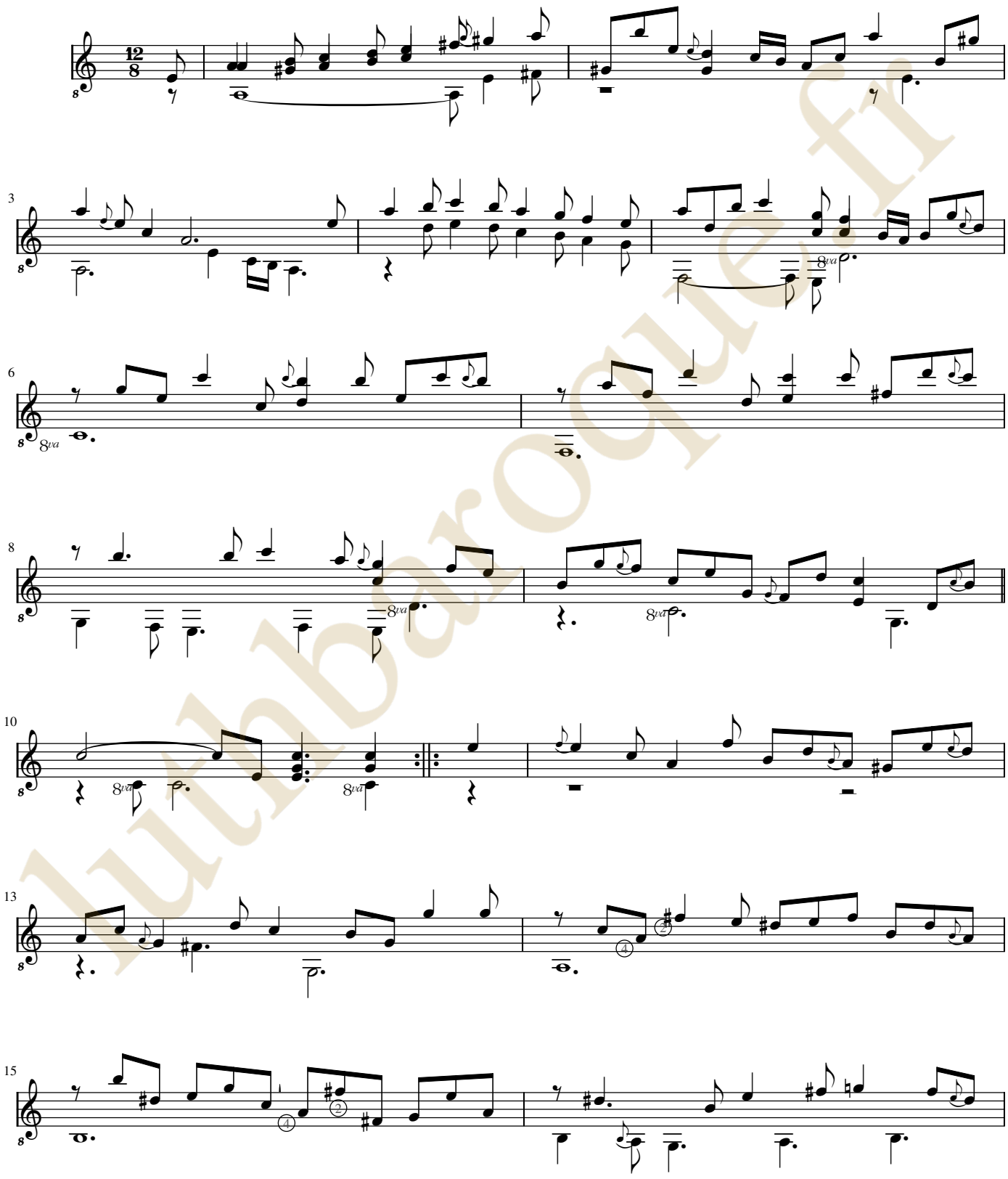
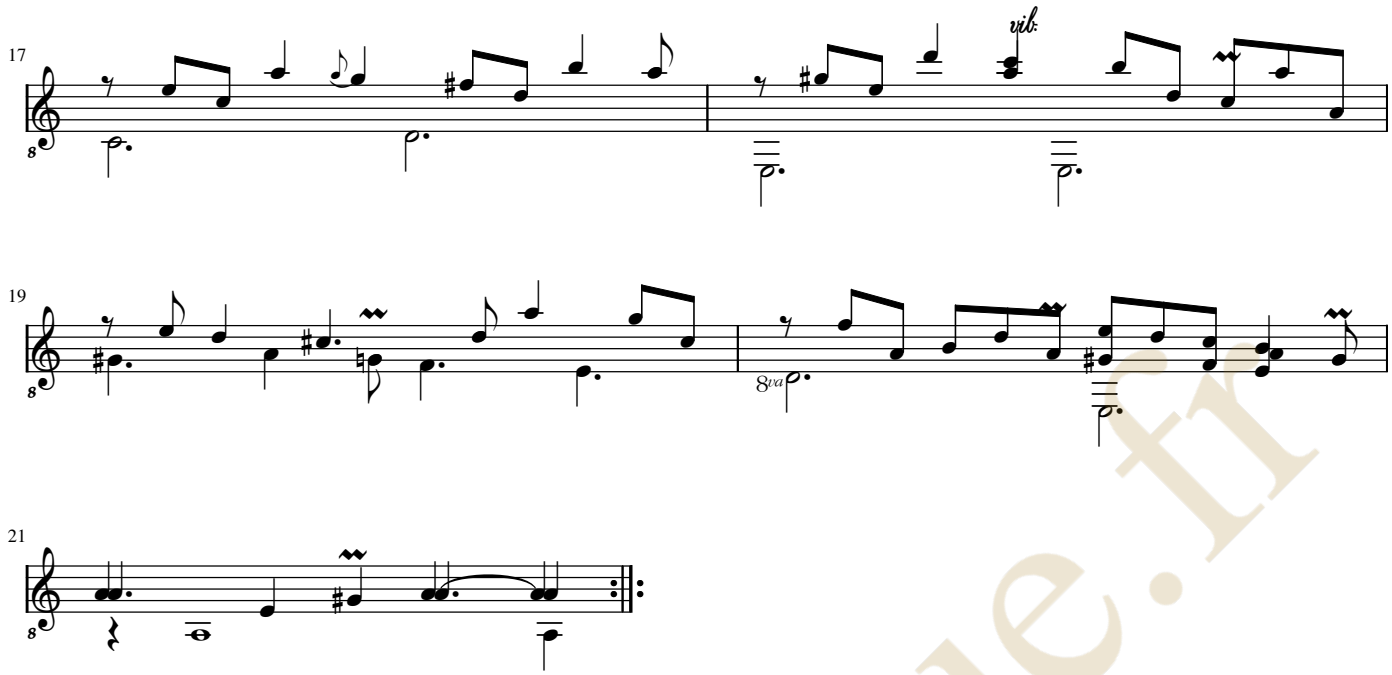
Manuscrit de Cracovie PL-Kj40633

Kraków, Biblioteka Jagiellońska
PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)
Folios 25v & 26r

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget [PLKj40633_24]

https://luthbaroque.fr

Gigue

lutherie-baroque.fr

luthbaroque.fr

luthbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

Menuet, Trio, Menuet

La mineur

Manuscrit de Cracovie PL-Kj40633

Kraków, Biblioteka Jagiellońska

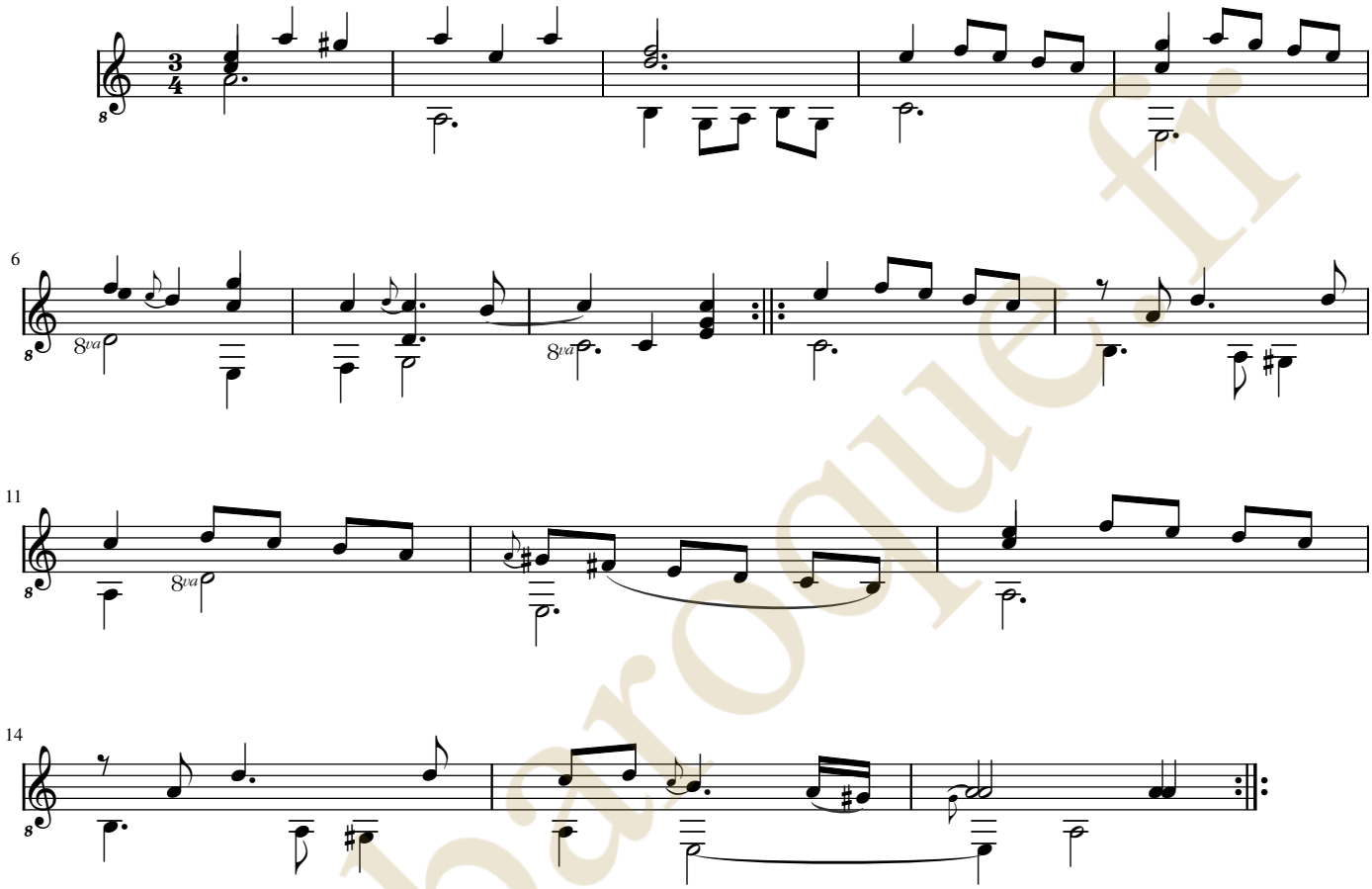
PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)

Folios 26v & 27r

luthbaroque.fr

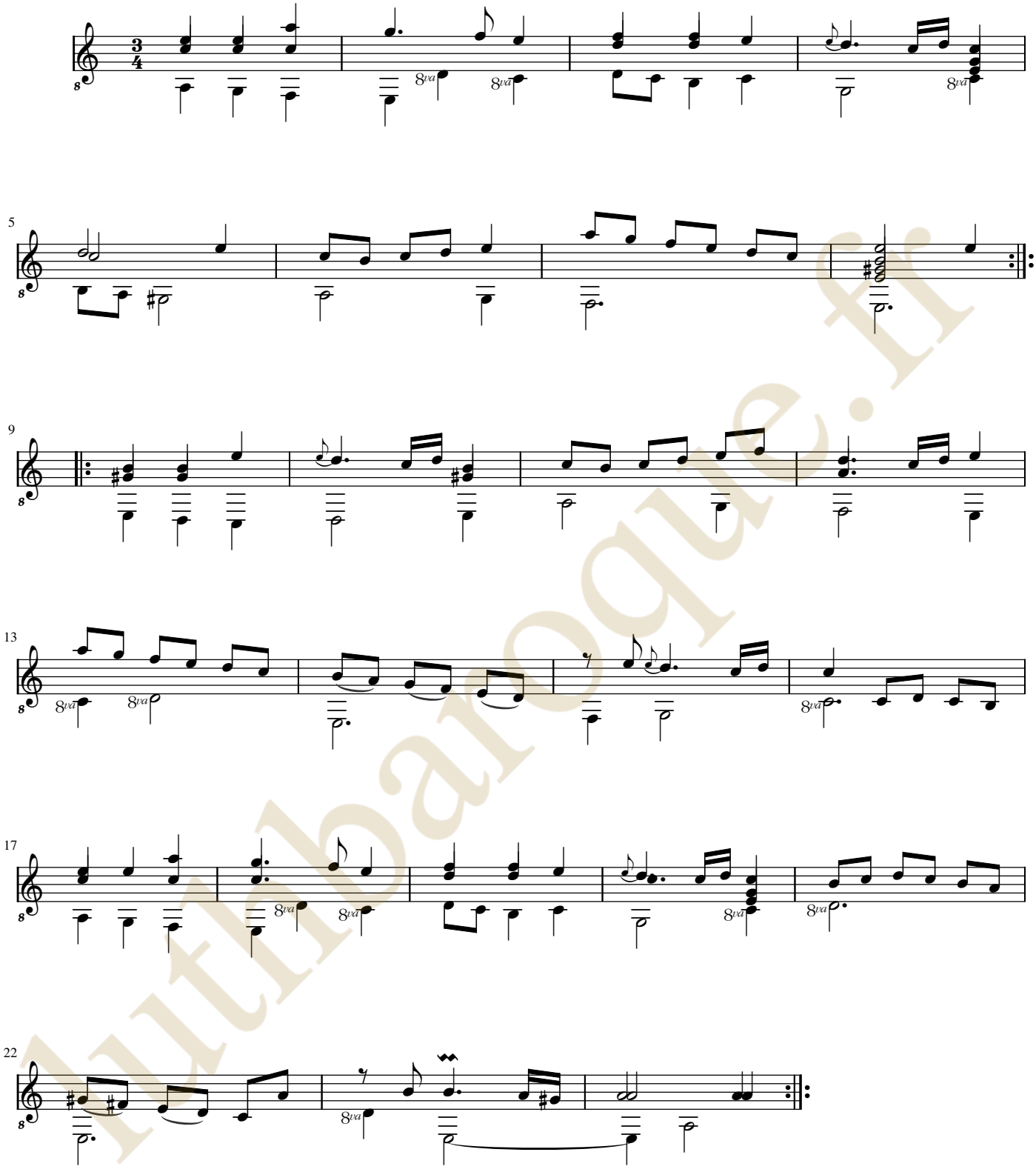
© Jean-Daniel Forget [PLKj40633_25]

https://luthbaroque.fr

Menuet

luthbaroque.fr

Trio

lutherbaroque.fi

Menuet

lutinbaroque.fr

[Compositeur anonyme]

Bourrée

La mineur

Manuscrit de Cracovie PL-Kj40633

Kraków, Biblioteka Jagiellońska

PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)

Folio 27v

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget [PLKj40633_26]

https://luthbaroque.fr

Bourrée

luthbaroque.fr

Jean-Baptiste Lully

(28 novembre 1632 - 22 mars 1687)

Air

LWV 31/4

La mineur

Manuscrit de Cracovie PL-Kj40633

Kraków, Biblioteka Jagiellońska

PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)

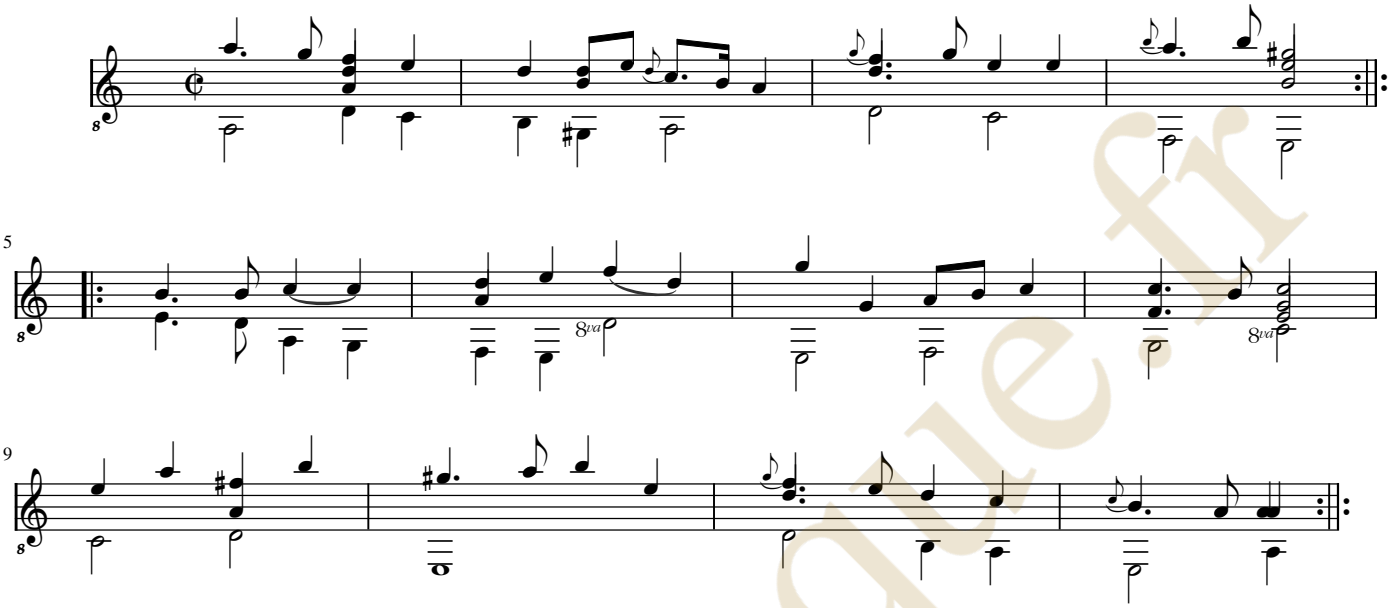
Folio 28r

Voir dans le manuscrit de Berlin D-Bsa4060, pages 92 et 93 (folios 45v et 46r)
Gavotte de Mons: Mouton (DBsa4060_52)

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget [PLKj40633_27]

https://luthbaroque.fr

Air:

luthbaroque.fr

(Compositeur anonyme)

Menuet

La mineur

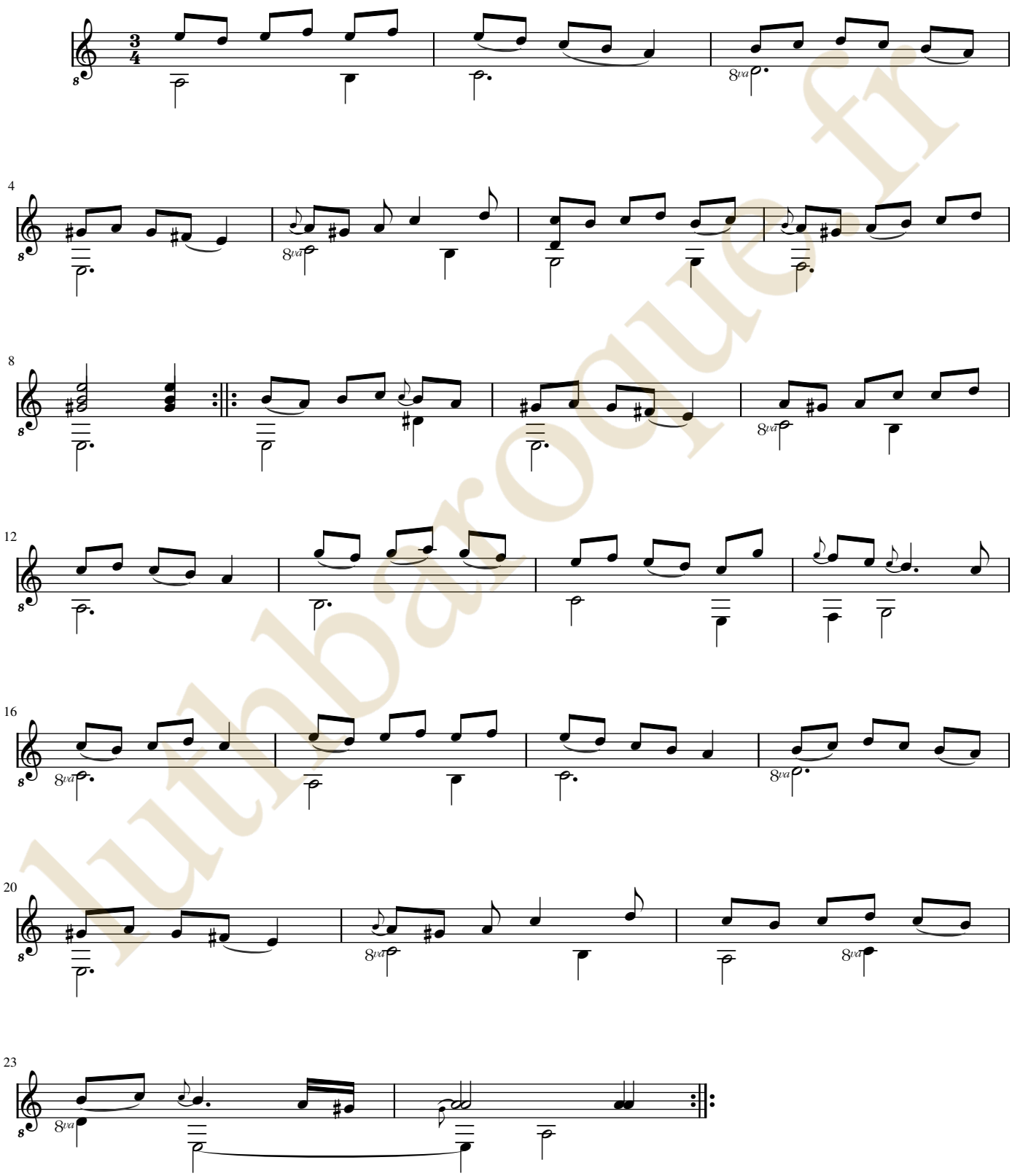
Manuscrit de Cracovie PL-Kj40633

Kraków, Biblioteka Jagiellońska
PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)
Folio 28v

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget [PLKj40633_28]

https://luthbaroque.fr

Menuet

luthbaroque.fr

Gavotte

de Mr: Pasch

La mineur

Manuscrit de Cracovie PL-Kj40633

Kraków, Biblioteka Jagiellońska

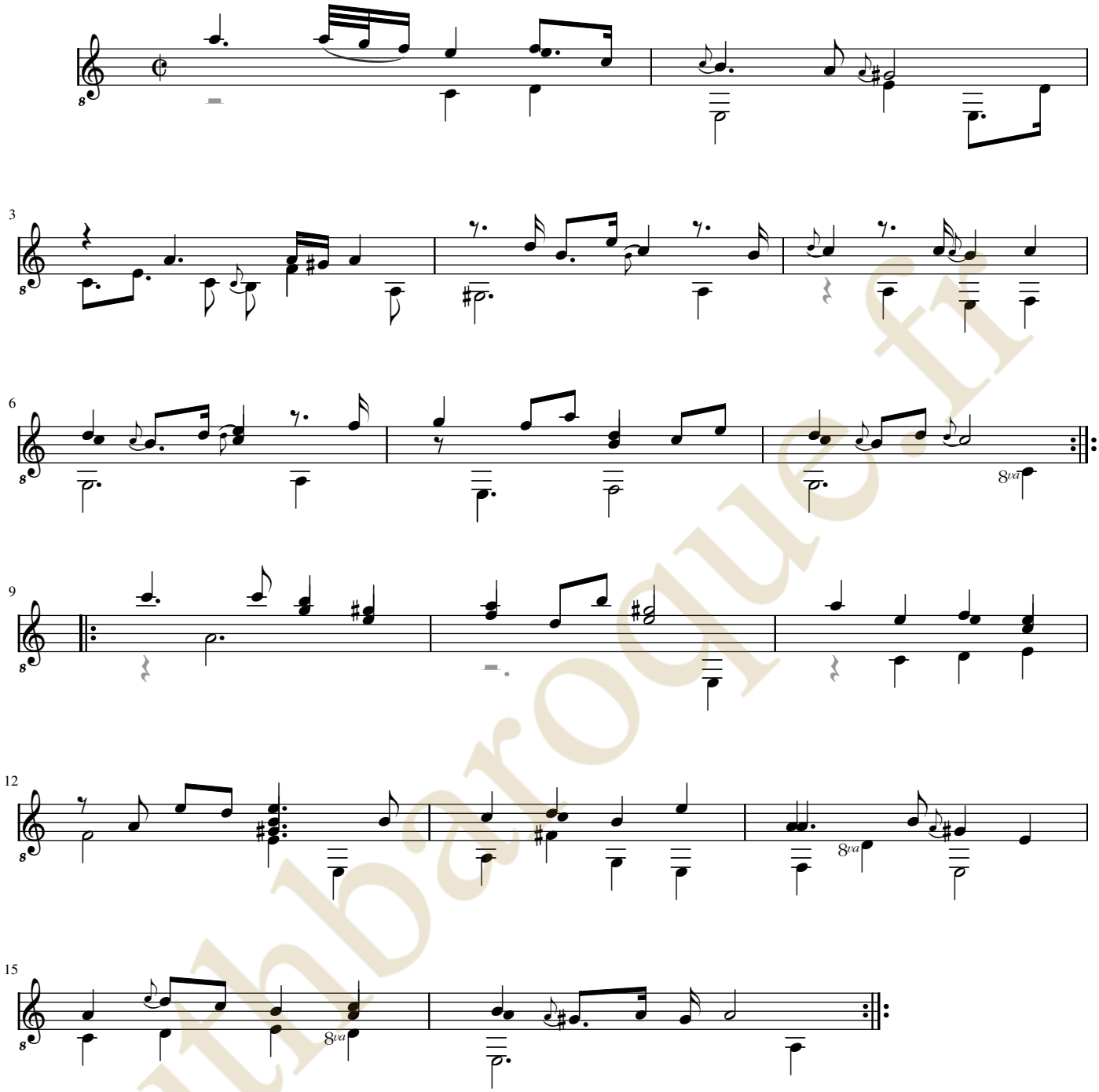
PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)

Folio 29r

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget [PLKj40633_27]

https://luthbaroque.fr

Gavotte de Mr: Pasch

luthbaroque.fi

[Ennemond ou Denis] Gaultier
[Charles Mouton]
(janvier 1617 - avant 1699)

Courante

de Mr: Gautier

[La belle homicide]
CLFVGa N°19 - CLFDGa N°89 - CLFMou N°7

La mineur

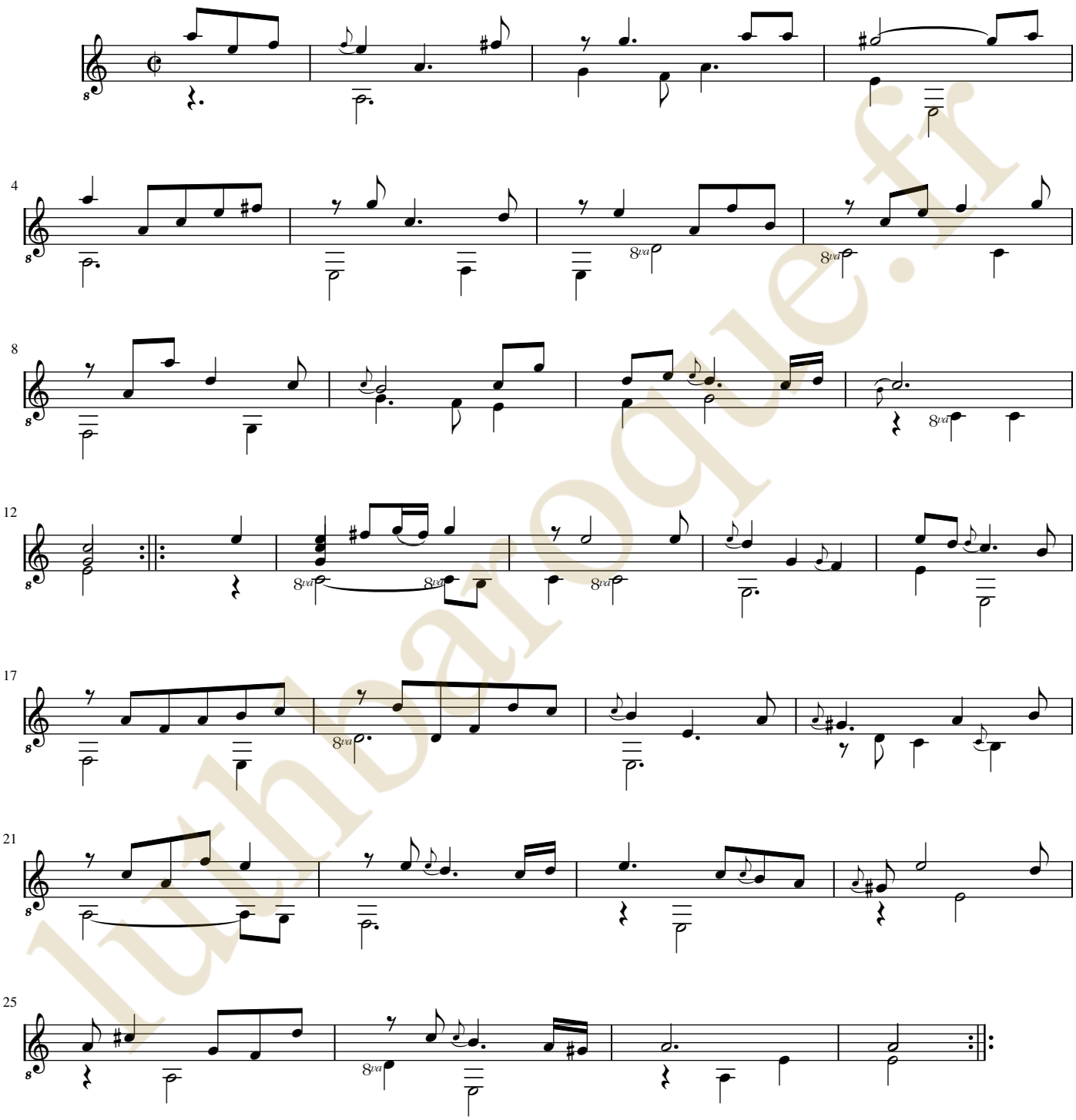
Manuscrit de Cracovie PL-Kj40633
Kraków, Biblioteka Jagiellońska
PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)
Folio 29v

Voir dans le manuscrit de Berlin D-Bsa4060, pages 112 et 113 - folios 55v et 56r, La belle homicide. Courante par Mons. Gautier (DBsa4060_61)

© Jean-Daniel Forget (PLKj40633_30)

https://luthbaroque.fr

luthbaroque.fr

Courante de Mr: Gautier

luthéalogue.fr

Charles Mouton
(janvier 1617 - avant 1699)

Courante

de Mr: Mouton

[Sarabande]
CLFMou N°8

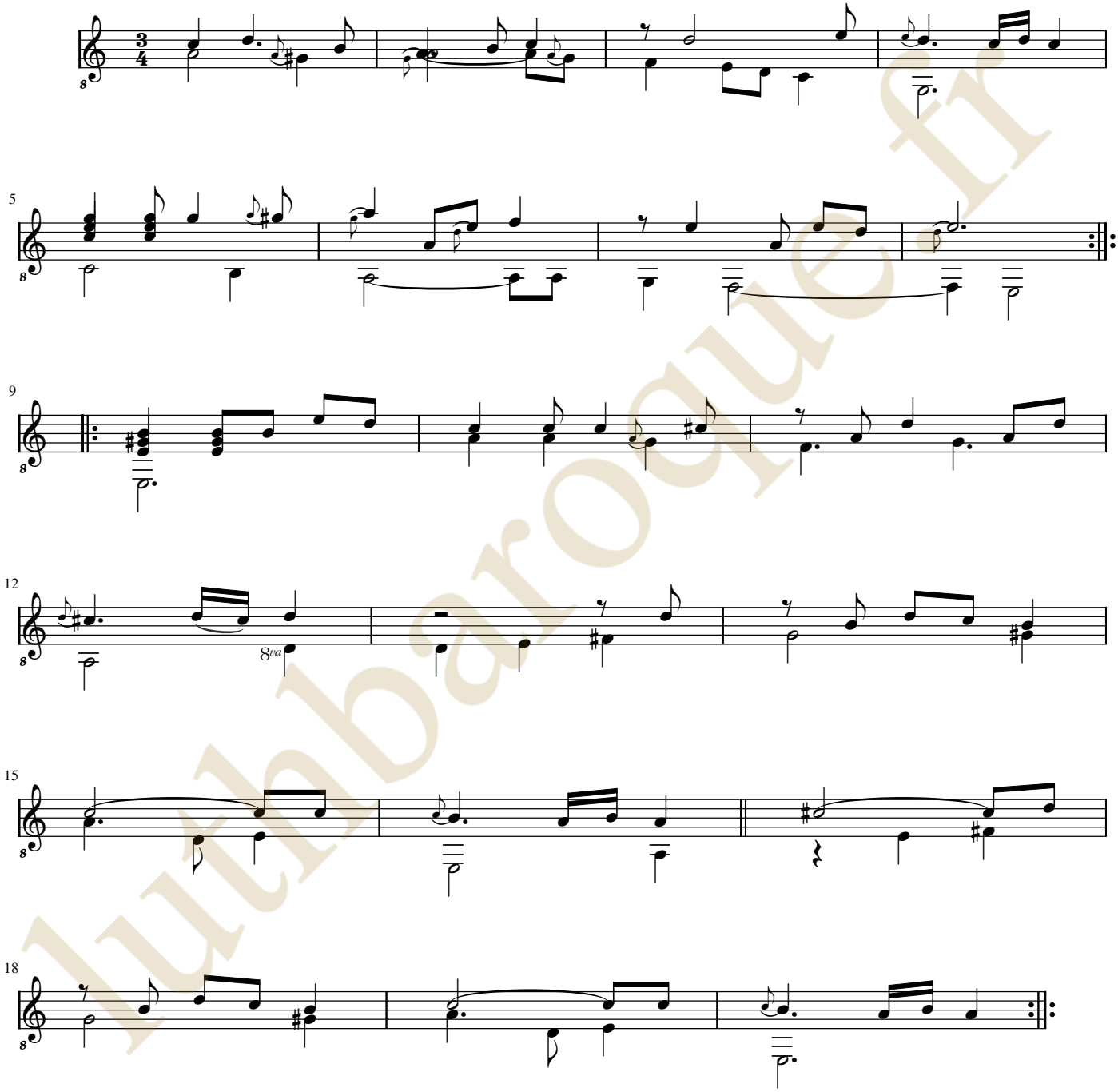
La mineur

Manuscrit de Cracovie PL-Kj40633
Kraków, Biblioteka Jagiellońska
PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)
Folio 30r

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget [PLKj40633_31]

https://luthbaroque.fr

Courante de Mr: Mouton

luthbaroque.fr

(Compositeur anonyme)

Bourrée, Angelique

La majeur

Manuscrit de Kraków (Cracovie) PL-Kj40633

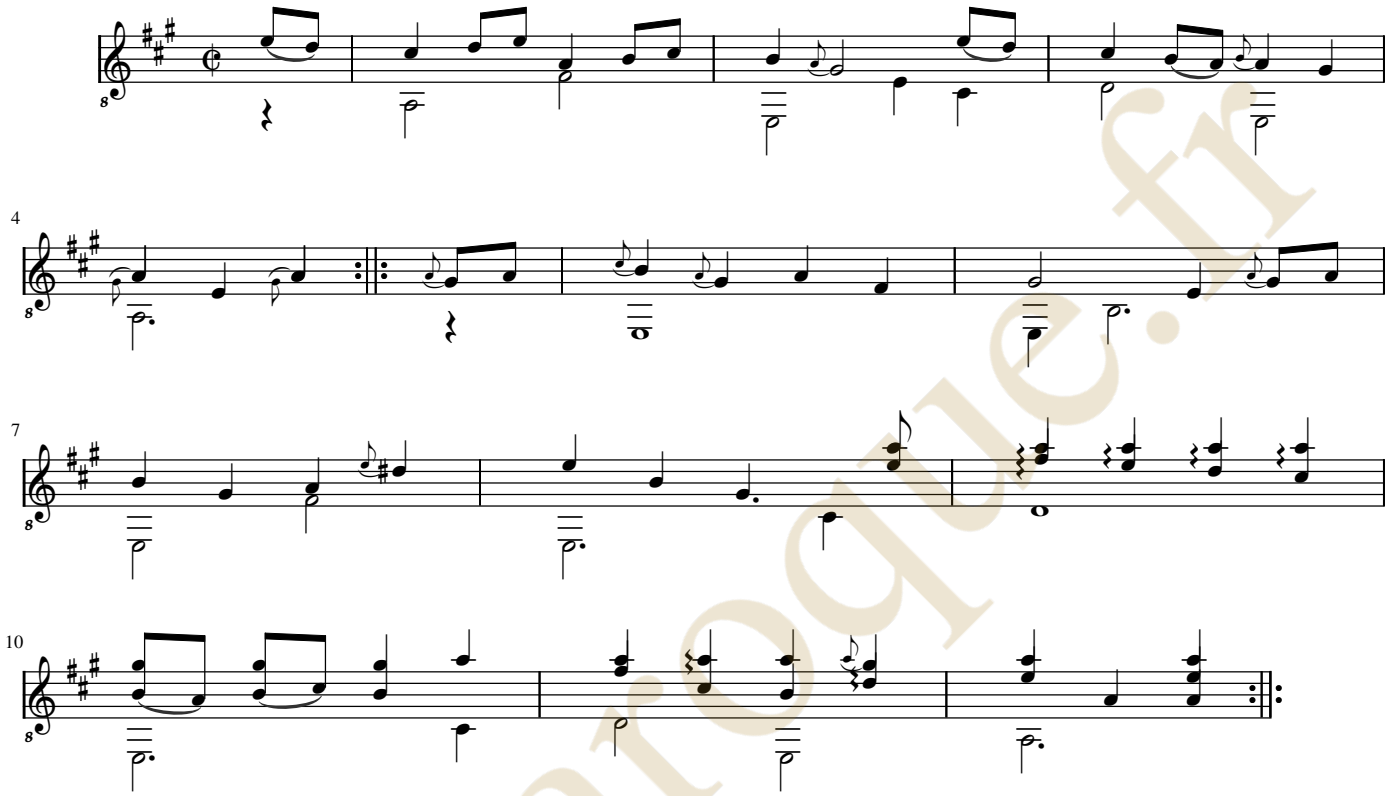
Kraków, Biblioteka Jagiellońska
PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)
Folio 30v

Voir dans le manuscrit de New York US-NYpMYO, f. 30r : Gillonel (USNYpMYO_39)

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget [PLKj40633_32]

https://luthbaroque.fr

Bourrée, Angelique

luthbarOque.fr

(Compositeur anonyme)

Sarabande (Sarab:)

La mineur

Manuscrit de Cracovie PL-Kj40633

Kraków, Biblioteka Jagiellońska

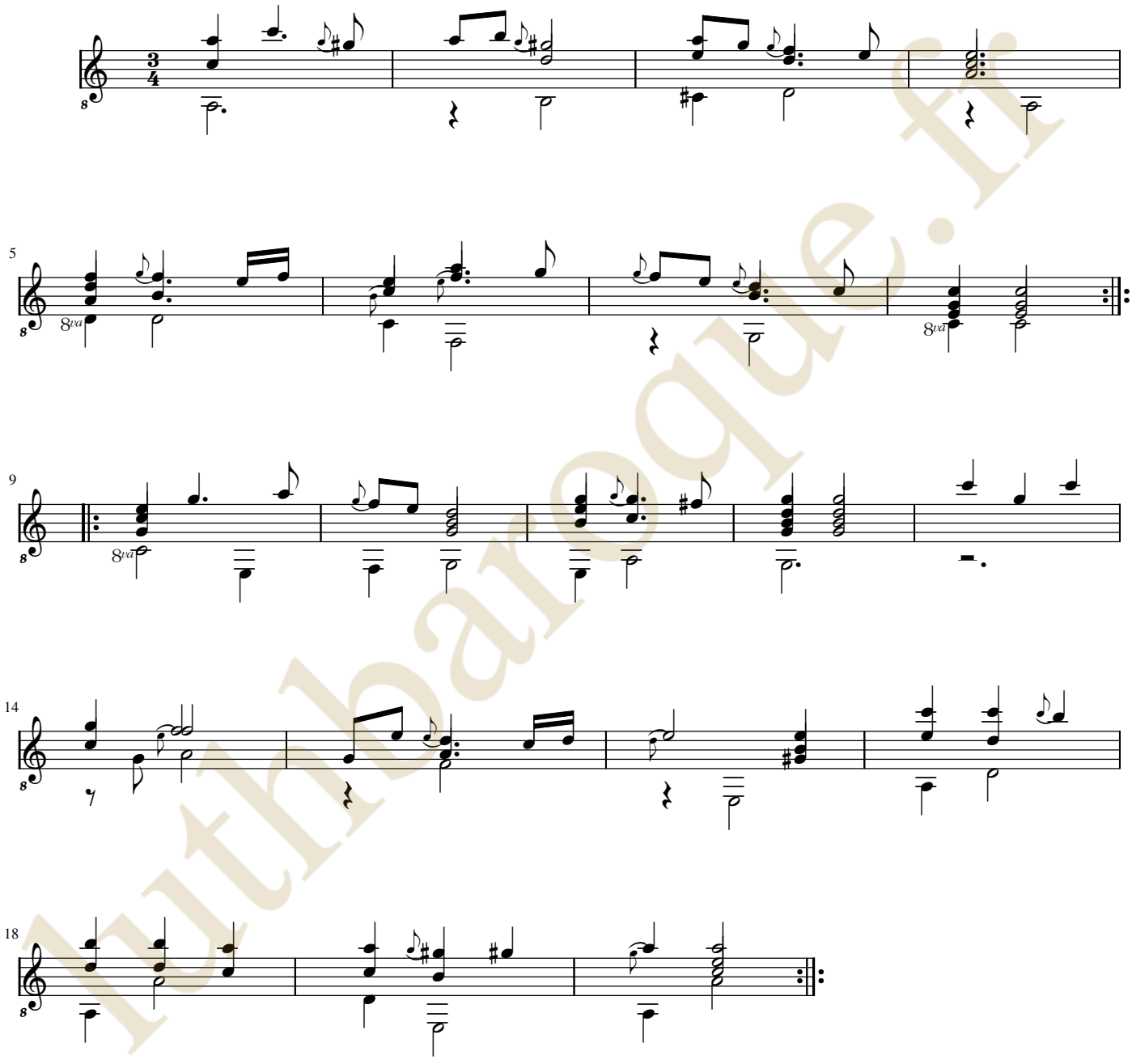
PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)

Folio 31r

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget [PLKj40633_33]

https://luthbaroque.fr

Sarabande (Sarab:)

lutinbaroque.fr

(Compositeur anonyme)

Allemande

La mineur

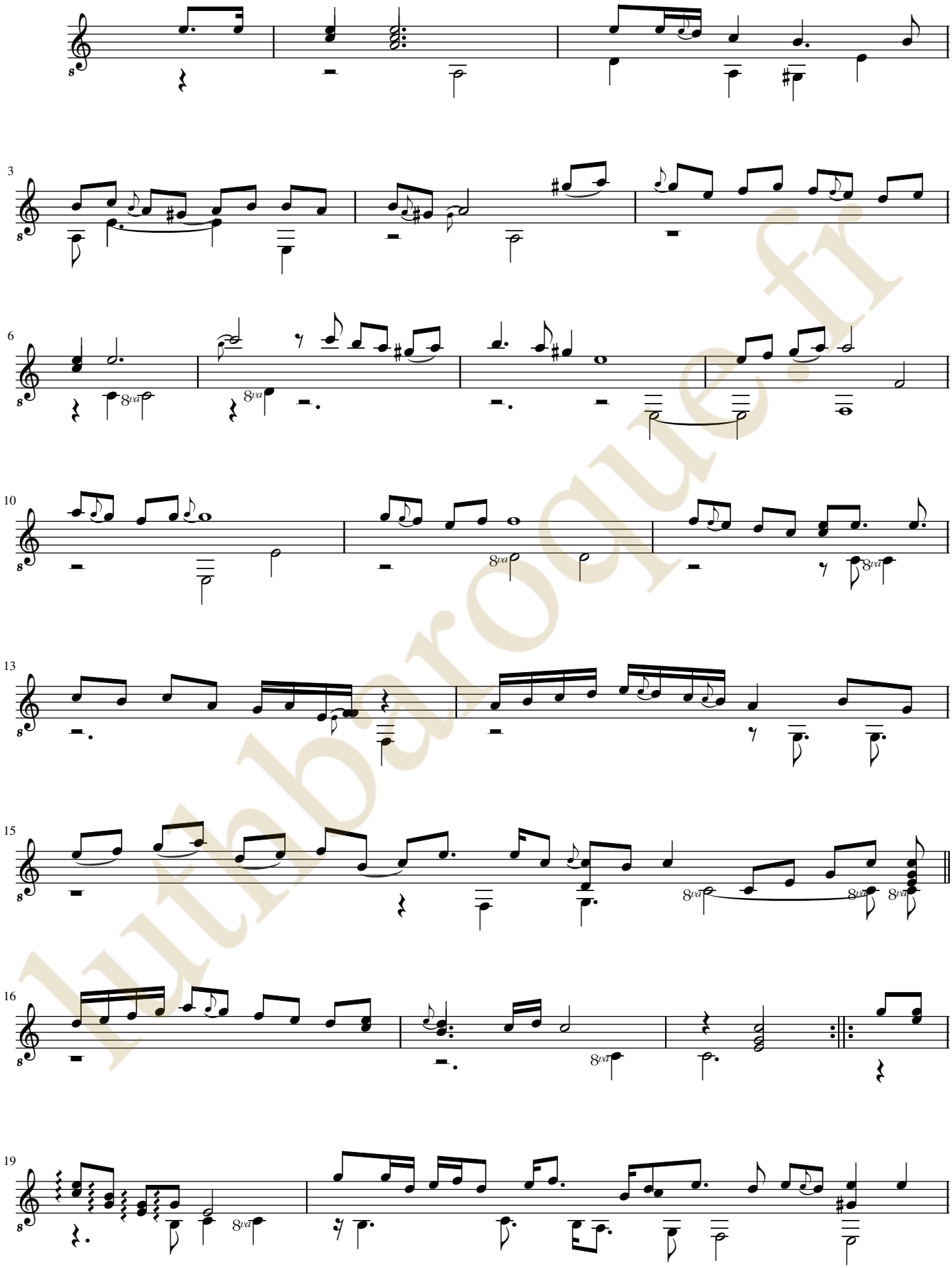
Manuscrit de Cracovie PL-Kj40633

Kraków, Biblioteka Jagiellońska
PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)
Folios 31v & 32r

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget [PLKj40633_34]

https://luthbaroque.fr

Allemande

luthbaroque.fr

luthbaroque.fr

1. Tablature originale : aucune indication rythmique dans la mesure

luthbaroque.fr

Charles Mouton
(janvier 1617 - avant 1699)

La fiere, Angelique, Courante, de Mr: Mouton

CLFMou N°6

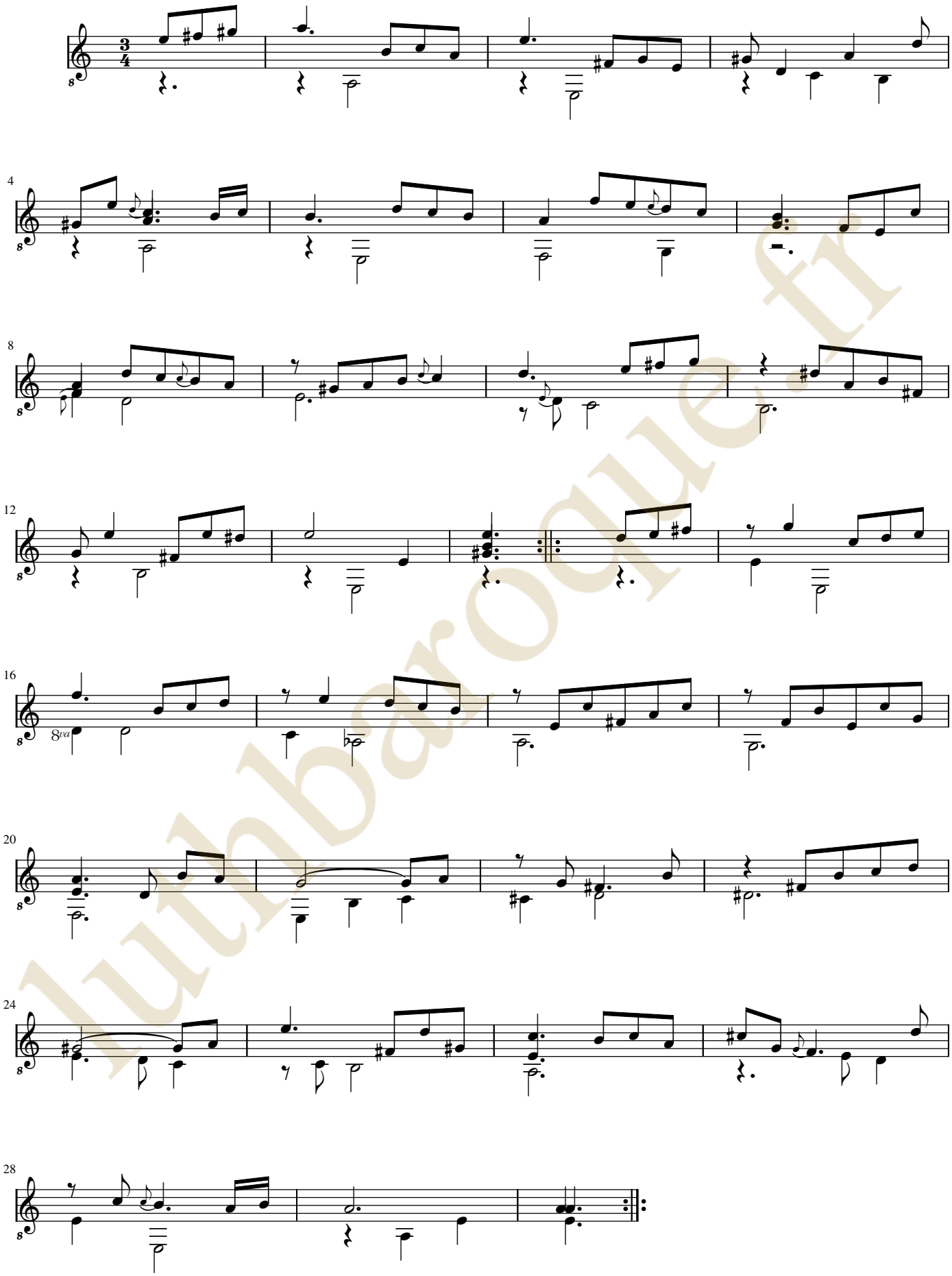
La mineur

Manuscrit de Cracovie PL-Kj40633
Kraków, Biblioteka Jagiellońska
PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)
Folios 32v & 33r

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget [PLKj40633_35]

https://luthbaroque.fr

La fiere, Angelique, Courante, de Mr: Mouton

luthbaroque.fr

Ferdinand Ignaz Hinterleithner

(ca 1659 - 2 déc. 1710)

[Partie]

La mineur

Manuscrit de Cracovie PL-Kj40633

Kraków, Biblioteka Jagiellońska

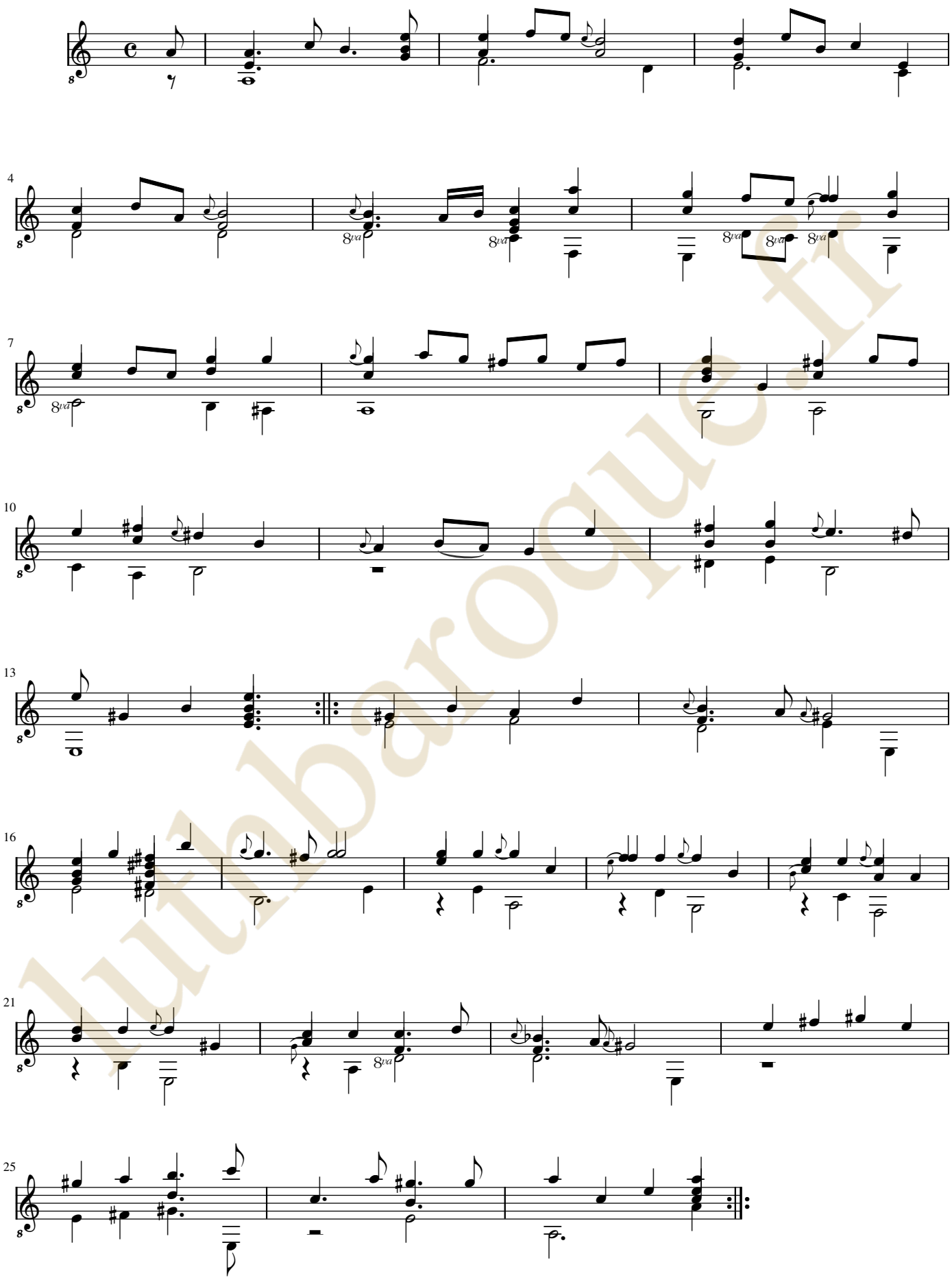
PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)

Folios 33v à 35v

luthbaroque.fr

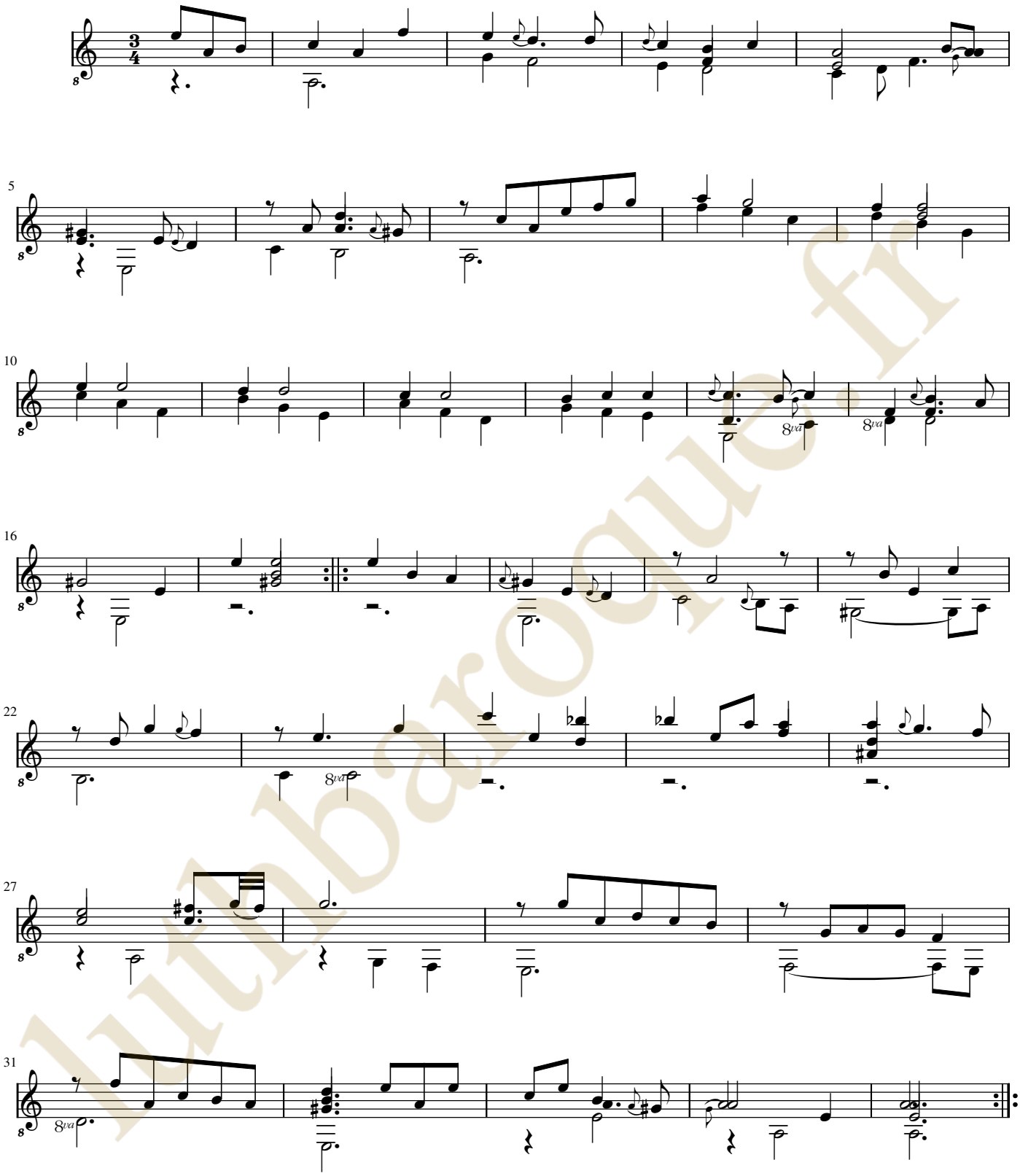
© Jean-Daniel Forget [PLKj40633_36]

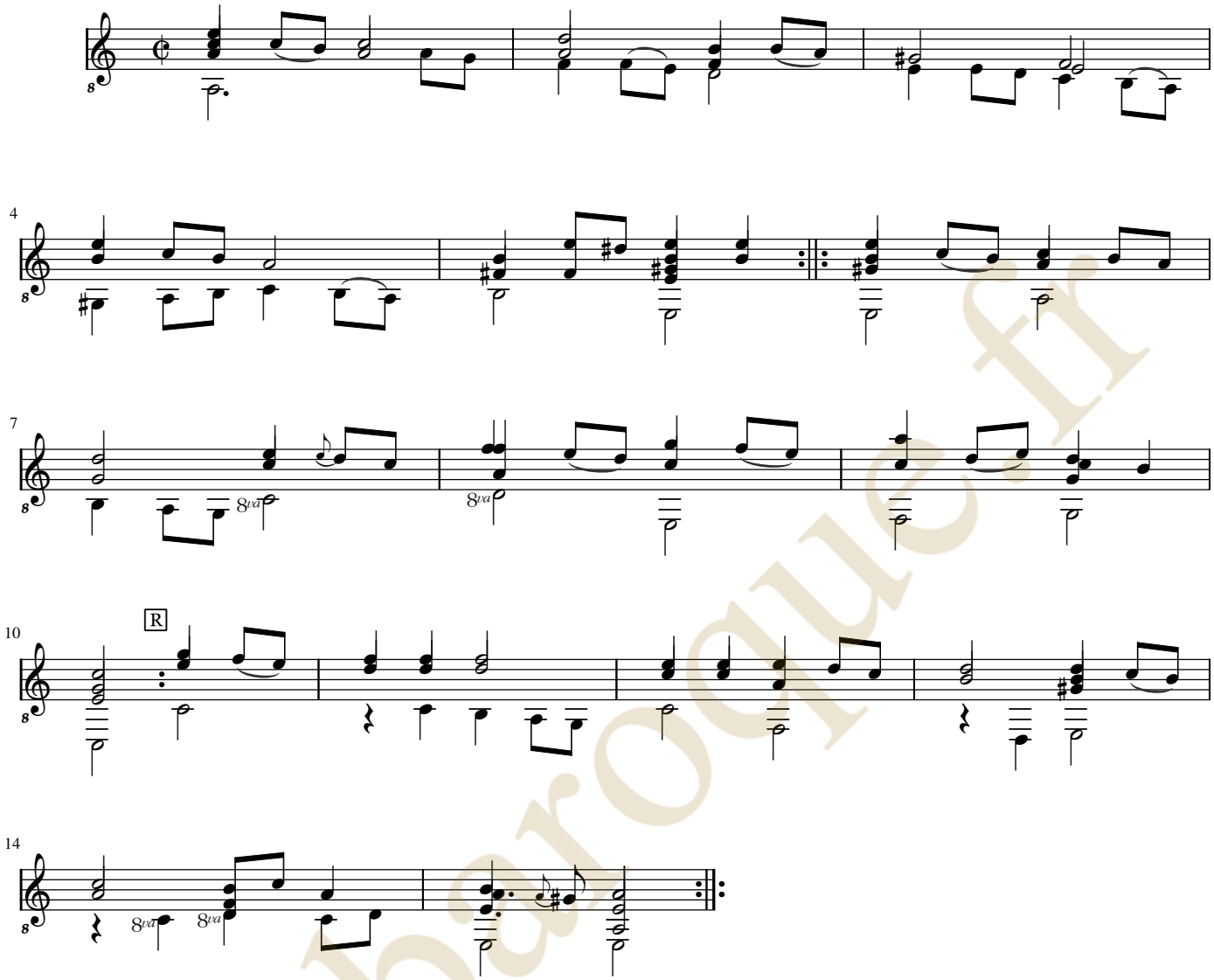
https://luthbaroque.fr

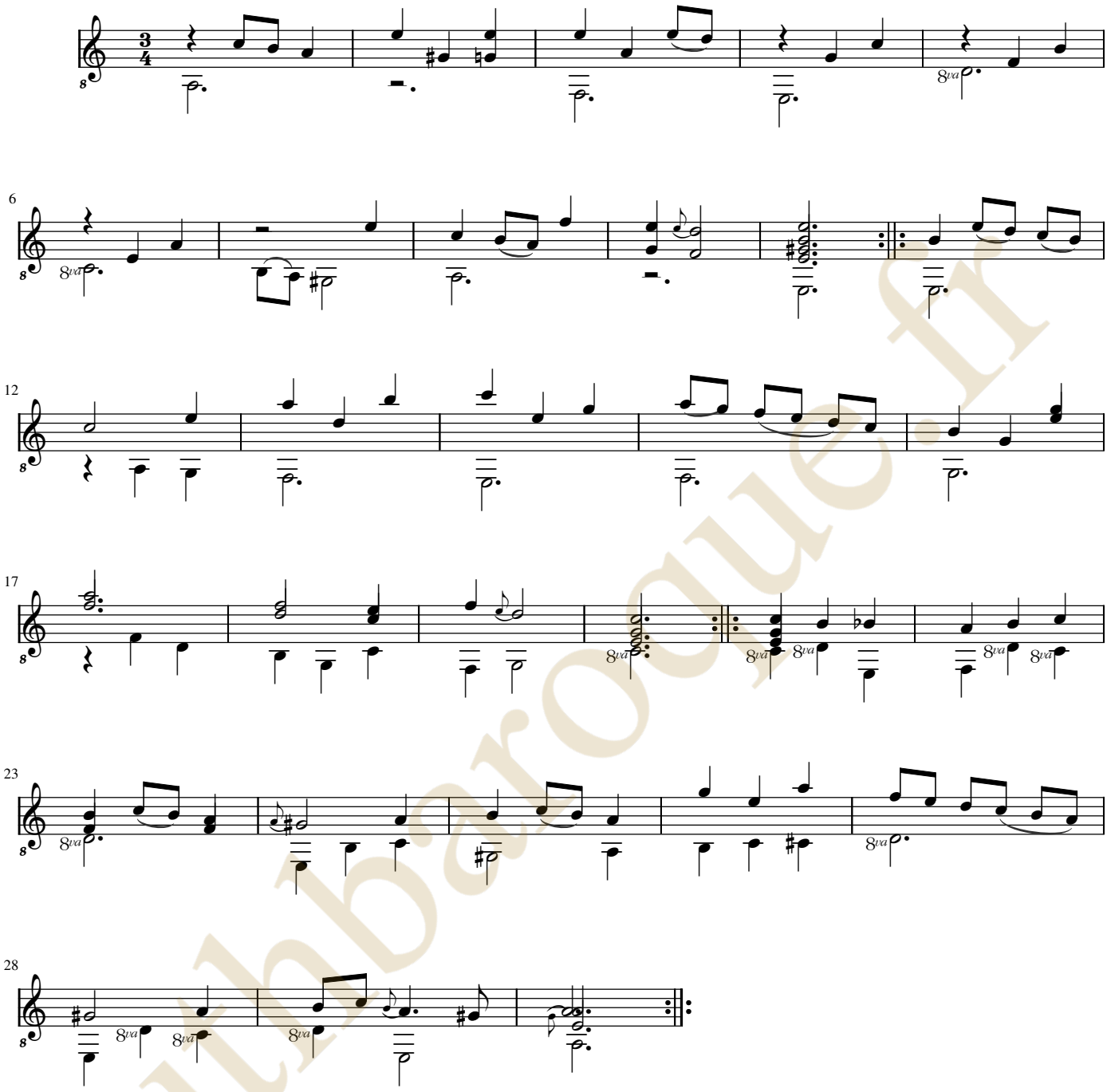
Allemande

lutbaroque.fr

Sarabande

lutbaroque.fi

Courante

lutbaroque.fr

Bourrée

luthbaroque.fr

Menuet

lutbaroque.fr

Friedrich Wilhelm Raschke
(1706 - 1762)

Ballet di Raschke

G^{d}. Ballet di Raschke, C^{d}. Ballet di R

Sol majeur, Do majeur

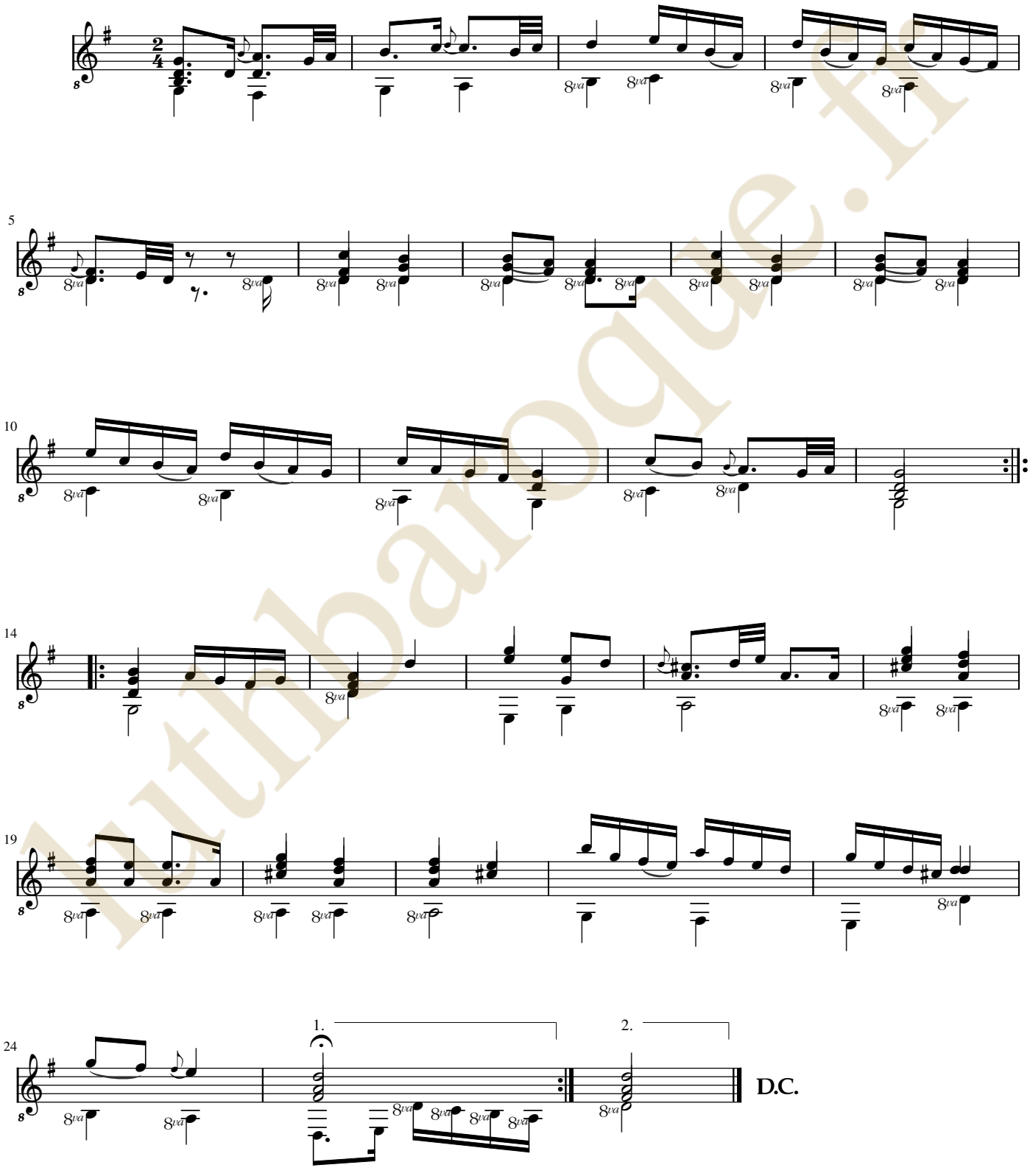
Manuscrit de Cracovie PL-Kj40633

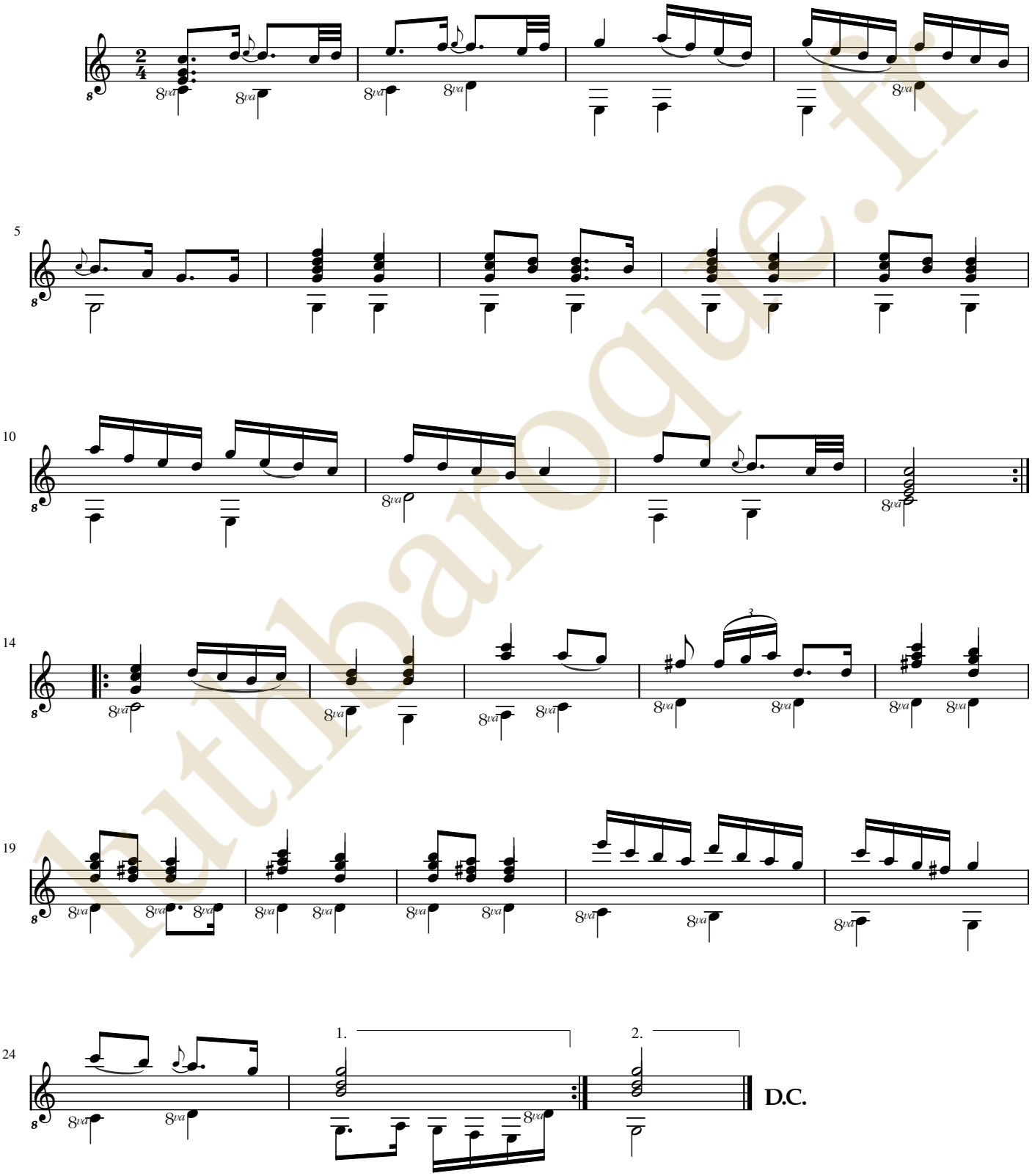
Kraków, Biblioteka Jagiellońska
PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)
Folios 36r & 36v

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget [PLKj40633_37]

https://luthbaroque.fr

G[d]. Ballet di Raschke

lutbaroque.fr

C[d]. Ballet di R

luthbaroque.fr

luthbaroque.fr

[Compositeur inconnu]

Menuet A.B.33. N°69

Ré mineur

Manuscrit de Cracovie PL-Kj40633

Kraków, Biblioteka Jagiellońska

PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)

Folio 37r

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget [PLKj40633_38]

https://luthbaroque.fr

Menuet A.B.33. N°69

lutinbaroque.fr

Bogusław Stanisław Bronikowski

Polonoise (Pol.)
favorite de
Mr. de Bronikowsky

Ré majeur

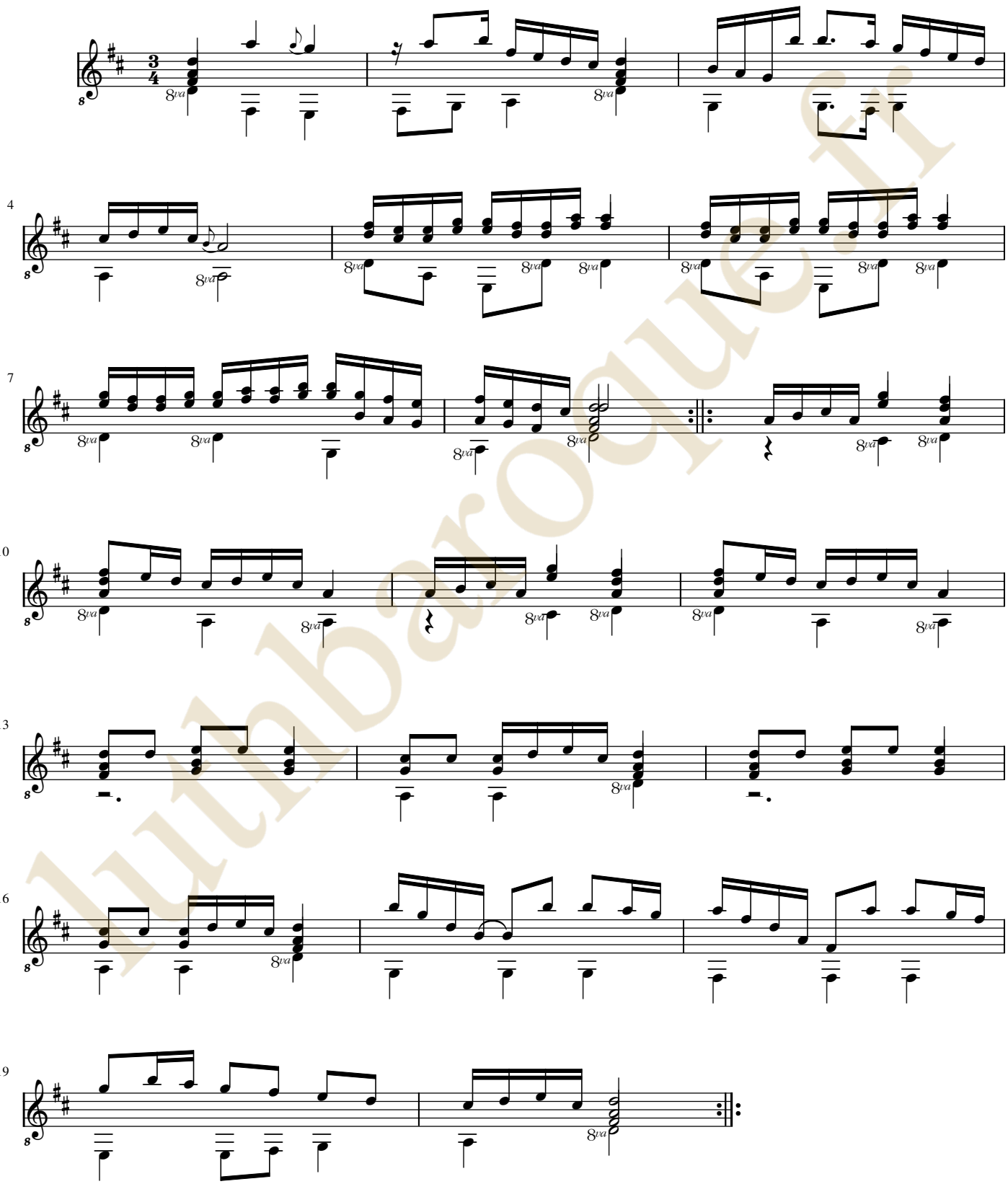
Manuscrit de Cracovie PL-Kj40633
Kraków, Biblioteka Jagiellońska
PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)
Folio 37v

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget [PLKj40633_39]

https://luthbaroque.fr

Polonoise (Pol.) favorite de Mr. de Bronikowsky.

D#

lutbaroque.fr

[Compositeur inconnu]

detto [Menuet A.B.33] N°108 ex B dur

Si bémol majeur

Manuscrit de Cracovie PL-Kj40633

Kraków, Biblioteka Jagiellońska

PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)

Folio 38r

luthbaroque.fr

© *Jean-Daniel Forget [PLKj40633_40]*

https://luthbaroque.fr

detto [Menuet A.B.33] N°108 ex B dur

lutinbaroque.fr

Friedrich Wilhelm Raschke
(1706 - 1762)

Menuet di R.
di 26 May 1753

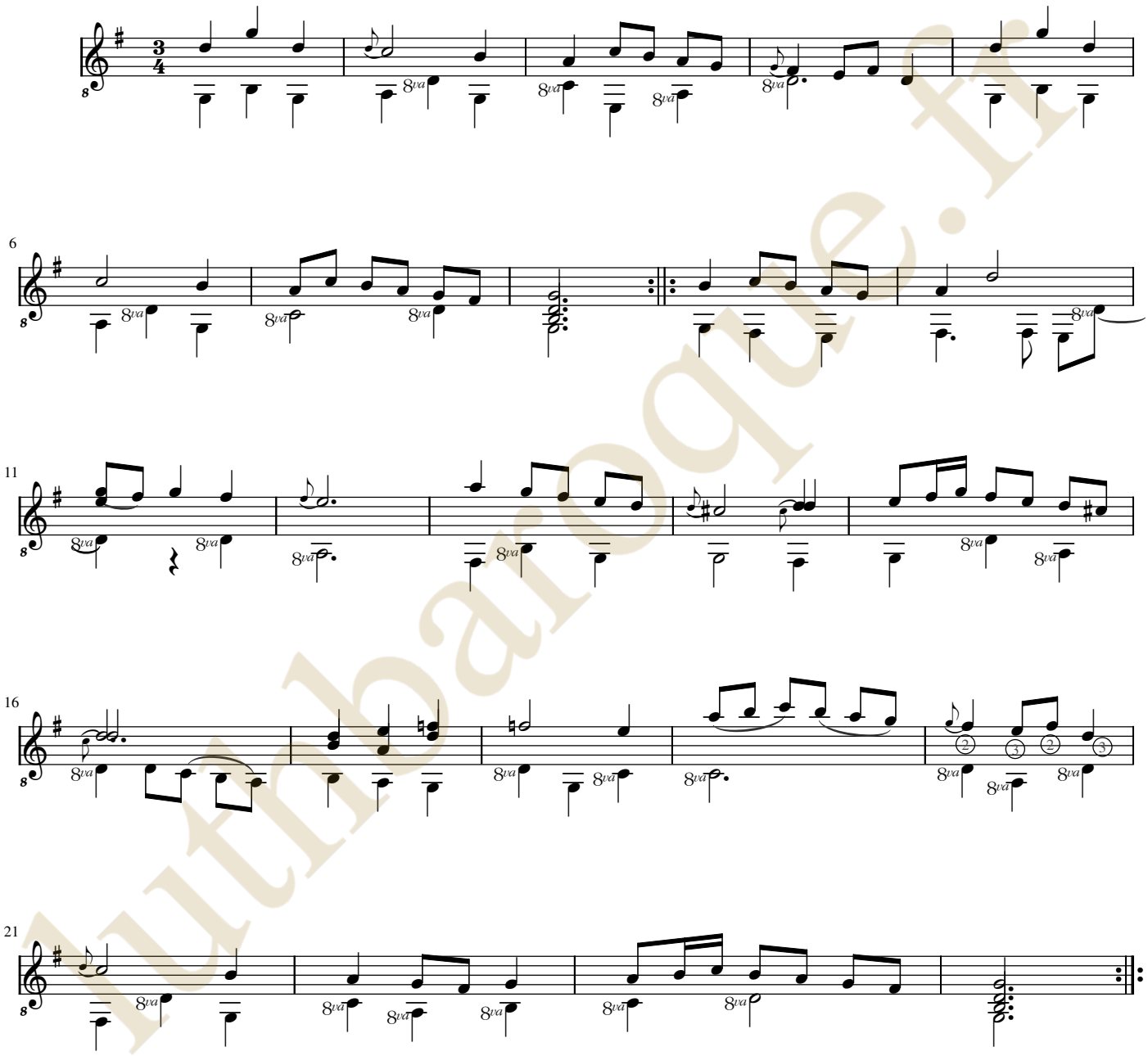
Sol majeur

Manuscrit de Cracovie PL-Kj40633
Kraków, Biblioteka Jagiellońska
PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)
Folio 38v

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget [PLKj40633_41]

https://luthbaroque.fr

G[d]. Menuet di R. di 26 May 1753

lutinbaroque.fr

Jean Philippe Rameau

(25 septembre 1683 - 12 septembre 1764)

Ballet aus der Opera

Sol majeur

Manuscrit de Cracovie PL-Kj40633

Kraków, Biblioteka Jagiellońska

PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)

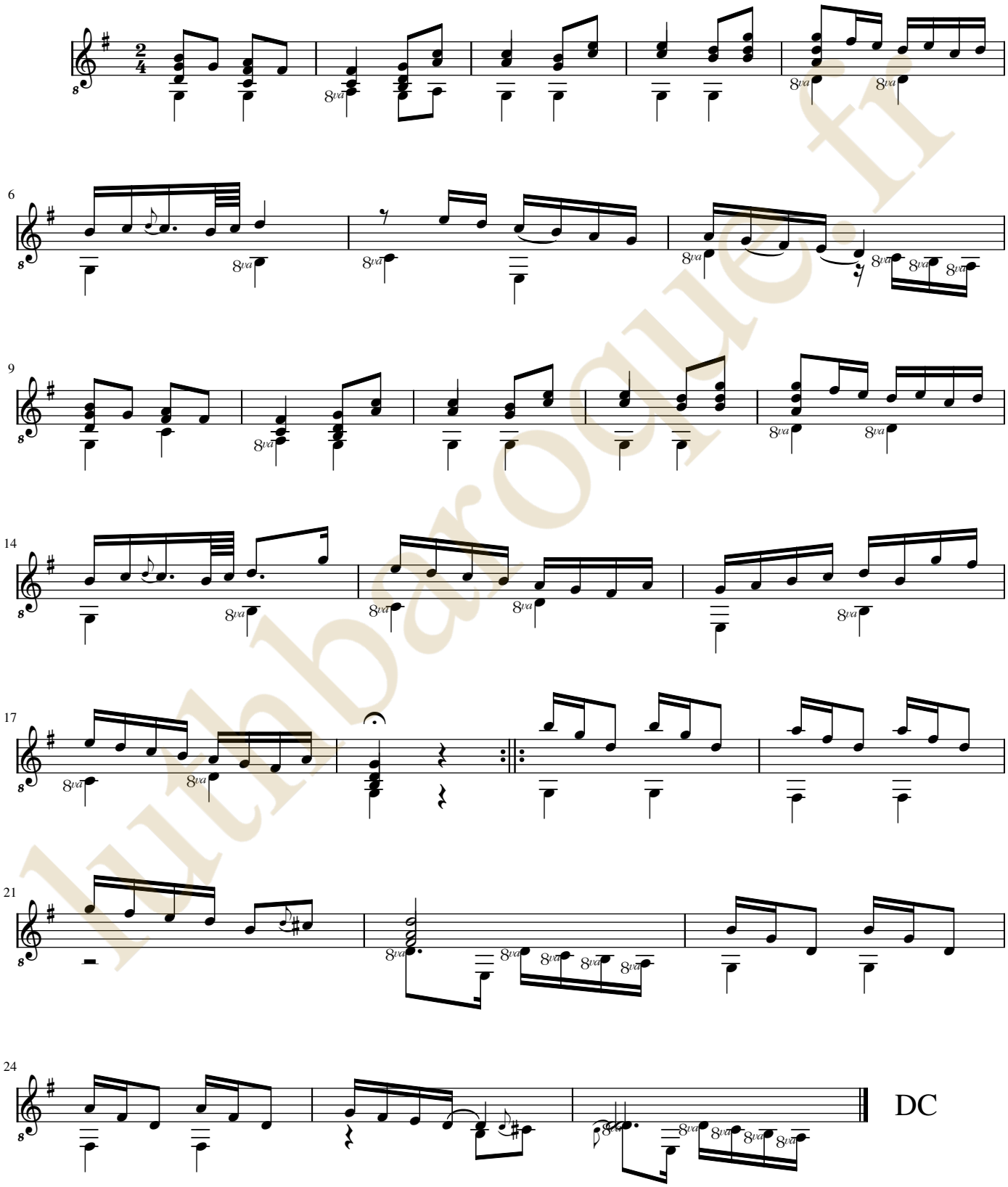
Folio 39r

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget [PLKj40633_42]

https://luthbaroque.fr

Ballet aus der Opera

Air pour les bergers (Zais 1748)

luthbaroque.fr

Friedrich Wilhelm Raschke
(1706 - 1762)

Fantasie di R.

Sol majeur

Manuscrit de Cracovie PL-Kj40633
Kraków, Biblioteka Jagiellońska
PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)
Folio 39v

luthbaroque.fr

© Jean-Daniel Forget [PLKj40633_43]

https://luthbaroque.fr

Fantasie G^{d}. di R.

lutherbaroque.fr

[Friedrich Wilhelm Raschke ?]
(1706 - 1762)

[Fantasie di R:]

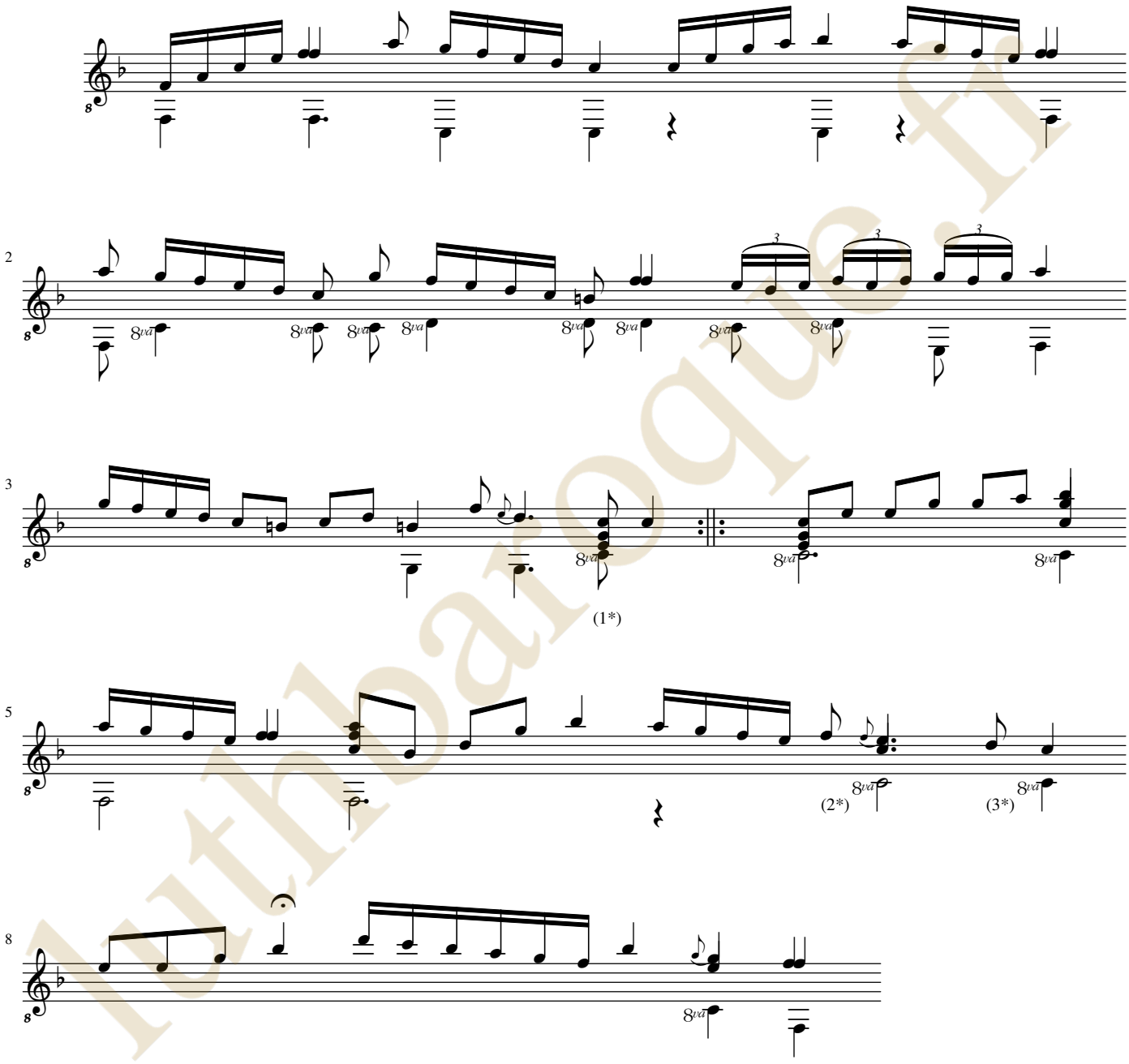
Fa majeur

Manuscrit de Cracovie PL-Kj40633
Kraków, Biblioteka Jagiellońska
PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)
Folios 39v & 40r

luthbaroque.fr

© *Jean-Daniel Forget [PLKj40633_44]*

https://luthbaroque.fr

F[d]. [Fantasie di R:]

1. Original : pas d'indication rythmique
2. Original : pas d'indication rythmique
3. Original : pas d'indication rythmique

lutbaroque.fr

[Friedrich Wilhelm Raschke ?]
(1706 - 1762)

eine Fant.

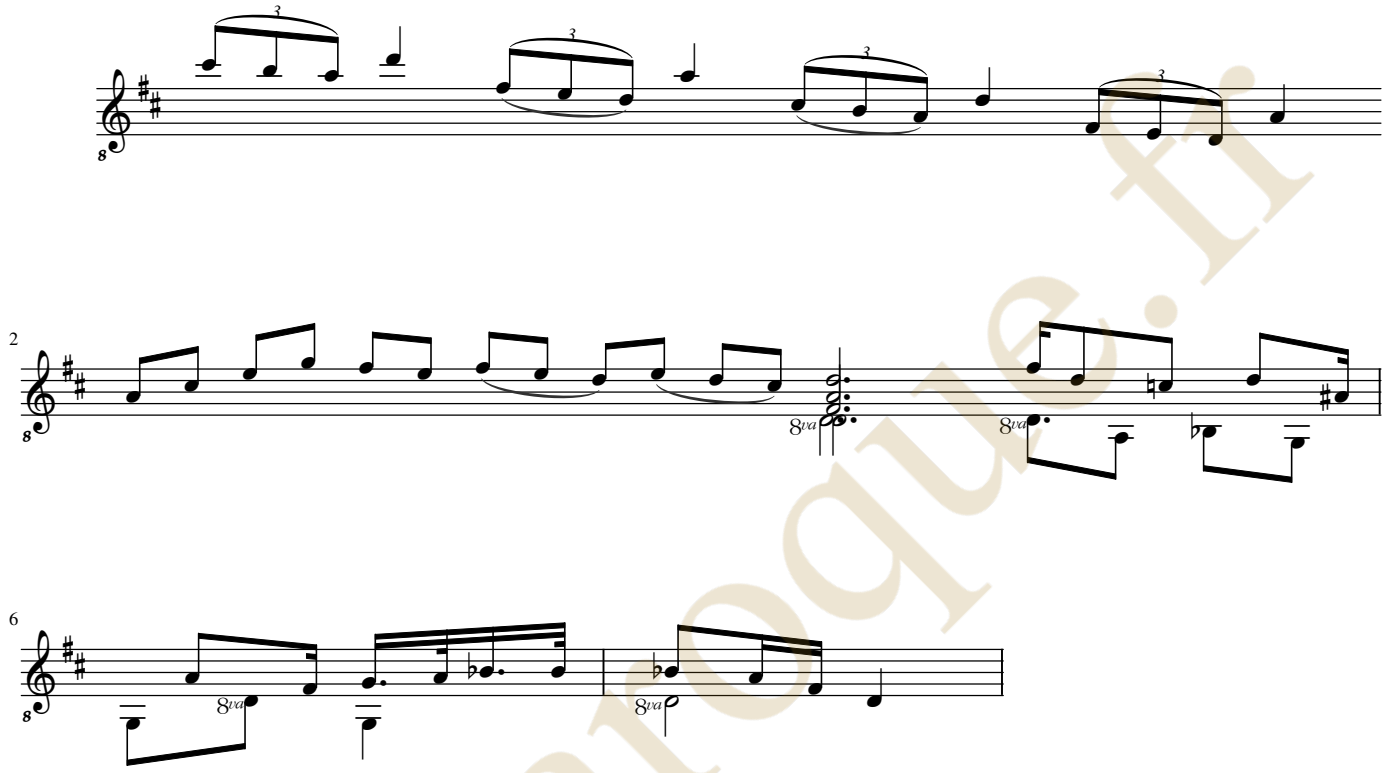
Ré majeur

Manuscrit de Cracovie PL-Kj40633
Kraków, Biblioteka Jagiellońska
PL-Kj ms. mus. 40633 (olim: Berlin)
Folio 40r

luthbaroque.fr

© *Jean-Daniel Forget [PLKj40633_45]*

https://luthbaroque.fr

D[d]. eine Fant.

lutbaroque.fi