[Jacques Gallot]

(autour de 1625 - après 1690)

[Charles Mouton]

(janvier 1617 - avant 1699)

[Partie]

Allemanda, Courante, Gavotte, Men,
Air Gaye (Air Gay), Guige, Sarab:

CLFGal N°3, 56, 8 - CLFMou N°35

Fa dièse mineur

Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371

Musée morave régional à Brno

Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.

(CZ-Bm Ms. sig. A.371)

Pages 75 - 79

Voir le manuscrit de Berlin D-Bsa4060, p. 645 et 648 (f. 274v et 275r), La Lucrece Allemande de M. Gautier (DBsa4060_292)

© Jean-Daniel Forget (CZBm371_94)

Allemanda



1. Tablature originale : indication rythmique de blanche


13
15
4
17
4
19
4

Courante



1. Original : indication rythmique de blanche pointée



Gavotte



Men:



Ayr Gaÿ (Air Gai)



Sarab:



1. Dans le manuscrit, cette Sarabande est placée après la Gigue.

Guigue

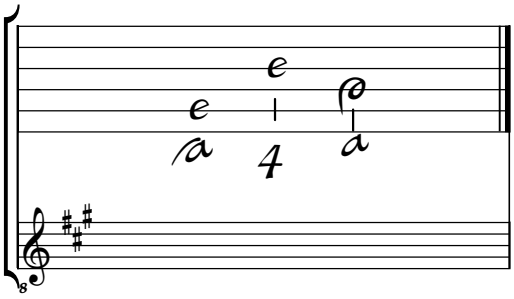




Tonalité : Fa dièse mineur

Accord des basses du luth : 3 dièses

Scordature par octave



Accord des 11 chœurs du luth

