[Johann Georg Weichenberger]
(1676 - 1740)

[Partie]

Tombeau, Courante, Rondon, Menuete, Bouree, Menuete â solo, Guigue
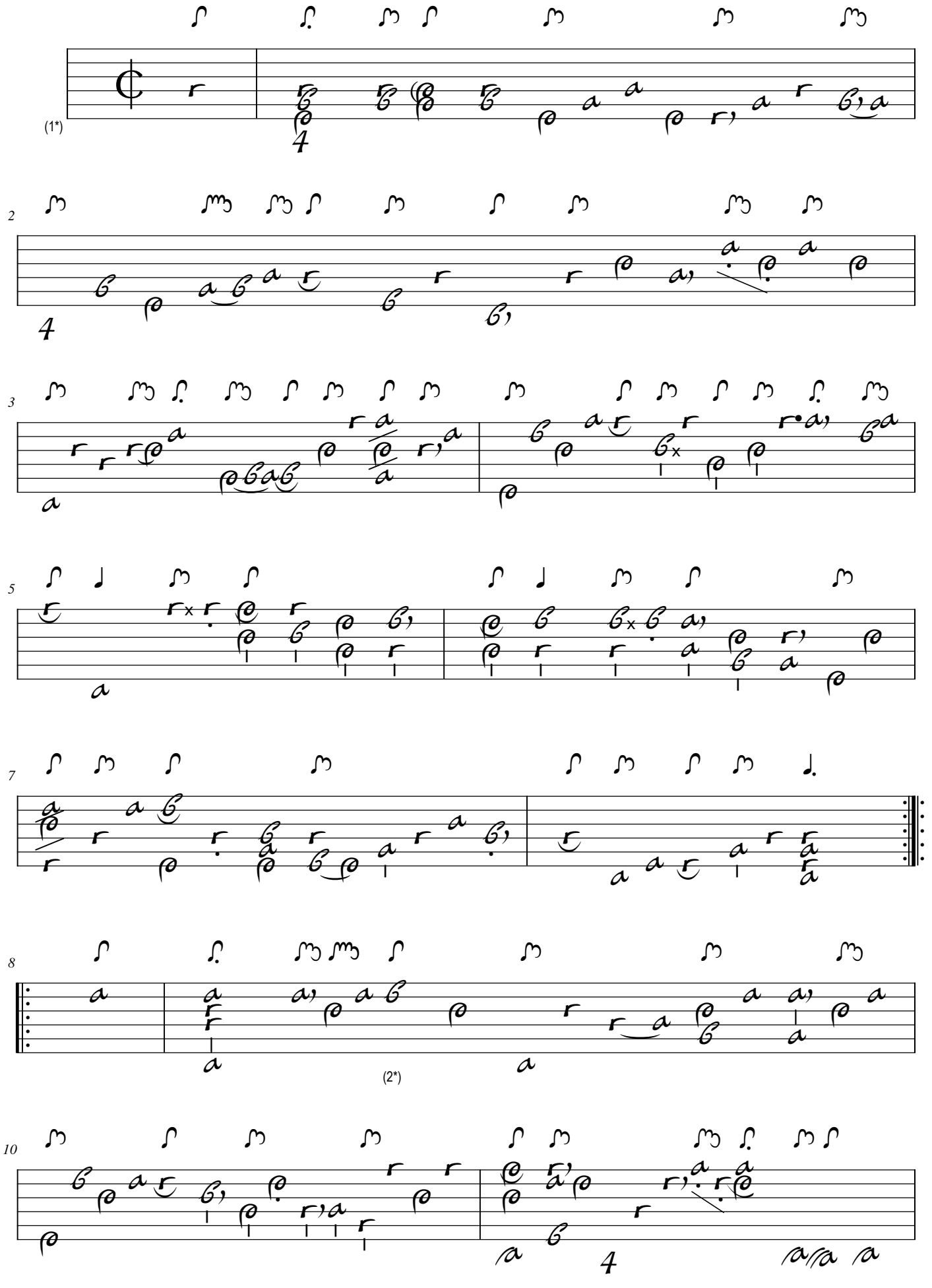
Do mineur
Luth baroque à 11 chœurs

Manuscrit de Brno CZ-Bm371
Musée morave régional à Brno
Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.a.
(CZ-Bm Ms. sig. A.371)
Pages 17 à 22

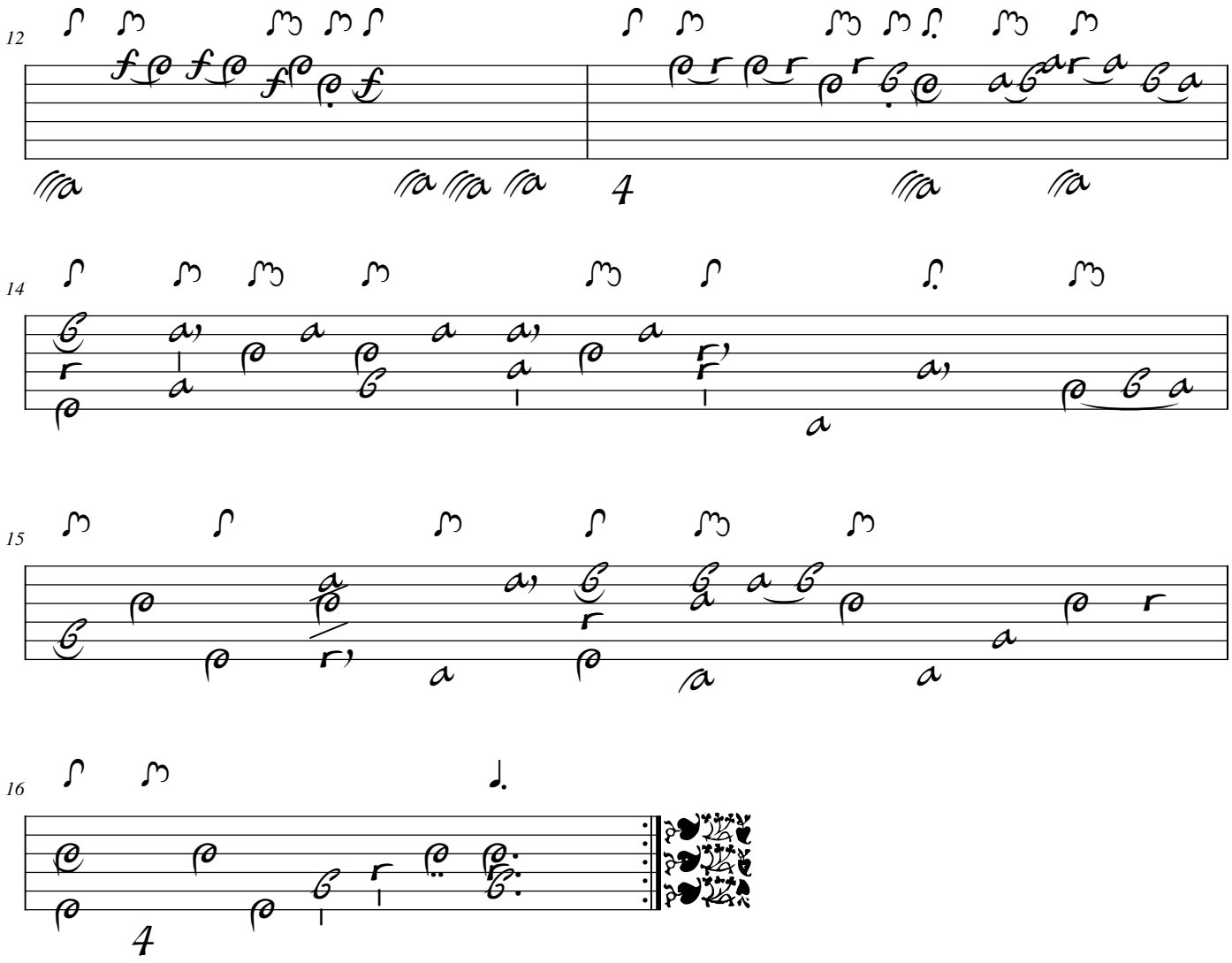
© Jean-Daniel Forget (CZBm371_21)
Révision par Guy Grangereau

https://luthbaroque.fr
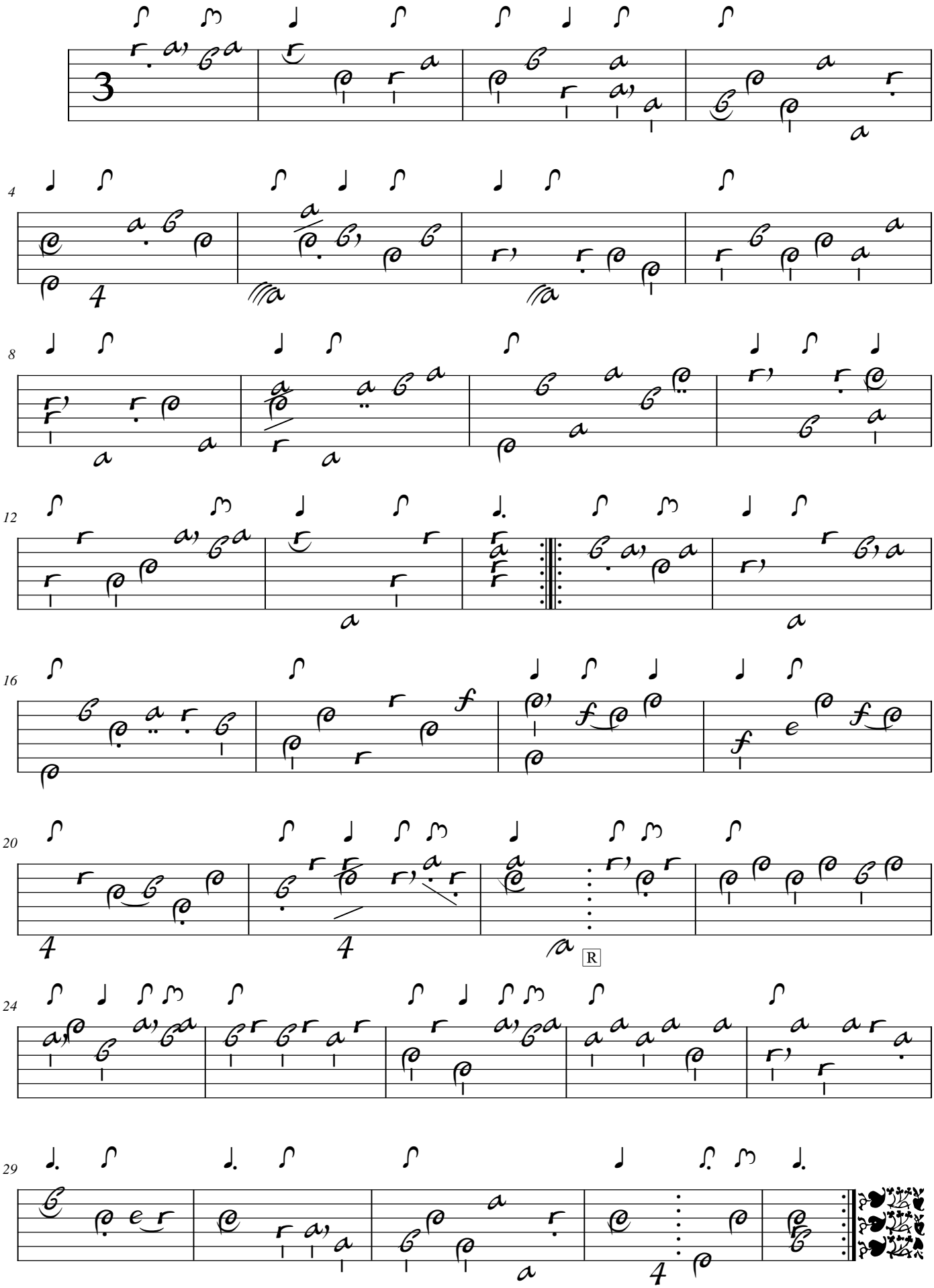
Tombeau
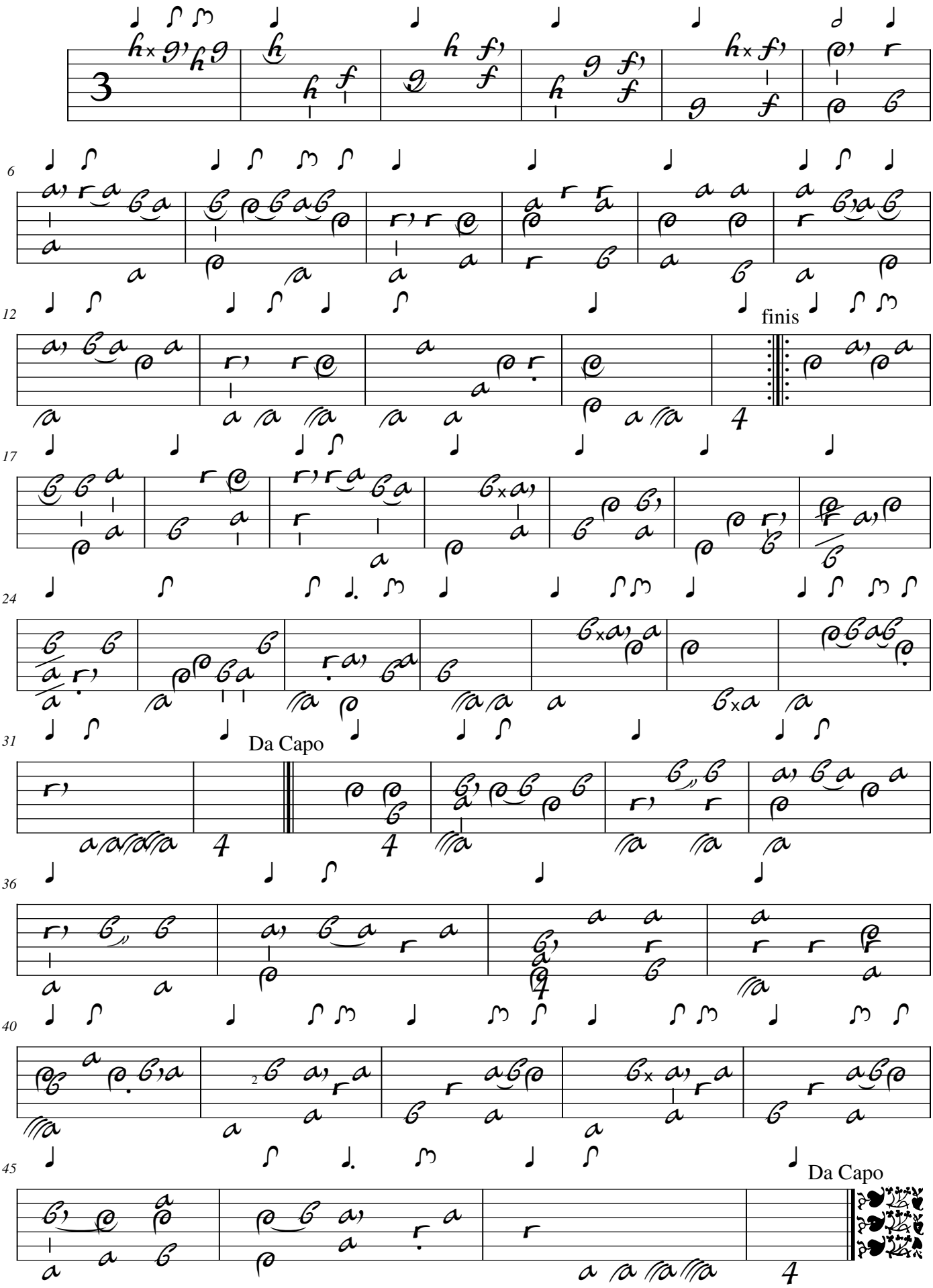


1. Dans le présent manuscrit, cette pièce est précédée d'une ligne de tablature vide portant le titre « Prælude ». Elle débute sur la ligne suivante avec le titre « Tombeau ». Dans le manuscrit A-Wös120, elle est nommée « Tombeau pour l'Empereur Joseph ».
2. Original : pas d'indication rythmique.
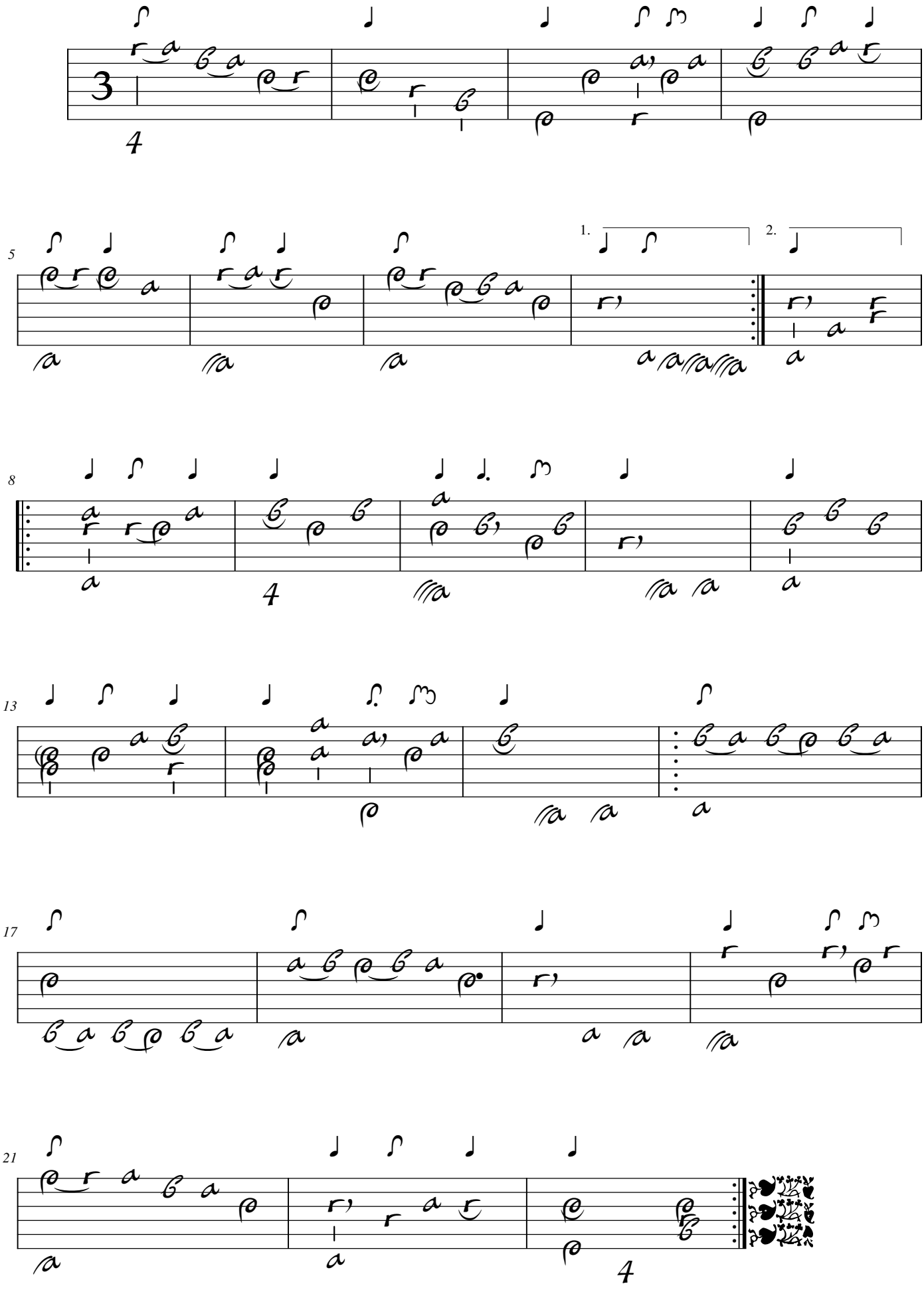


Courante
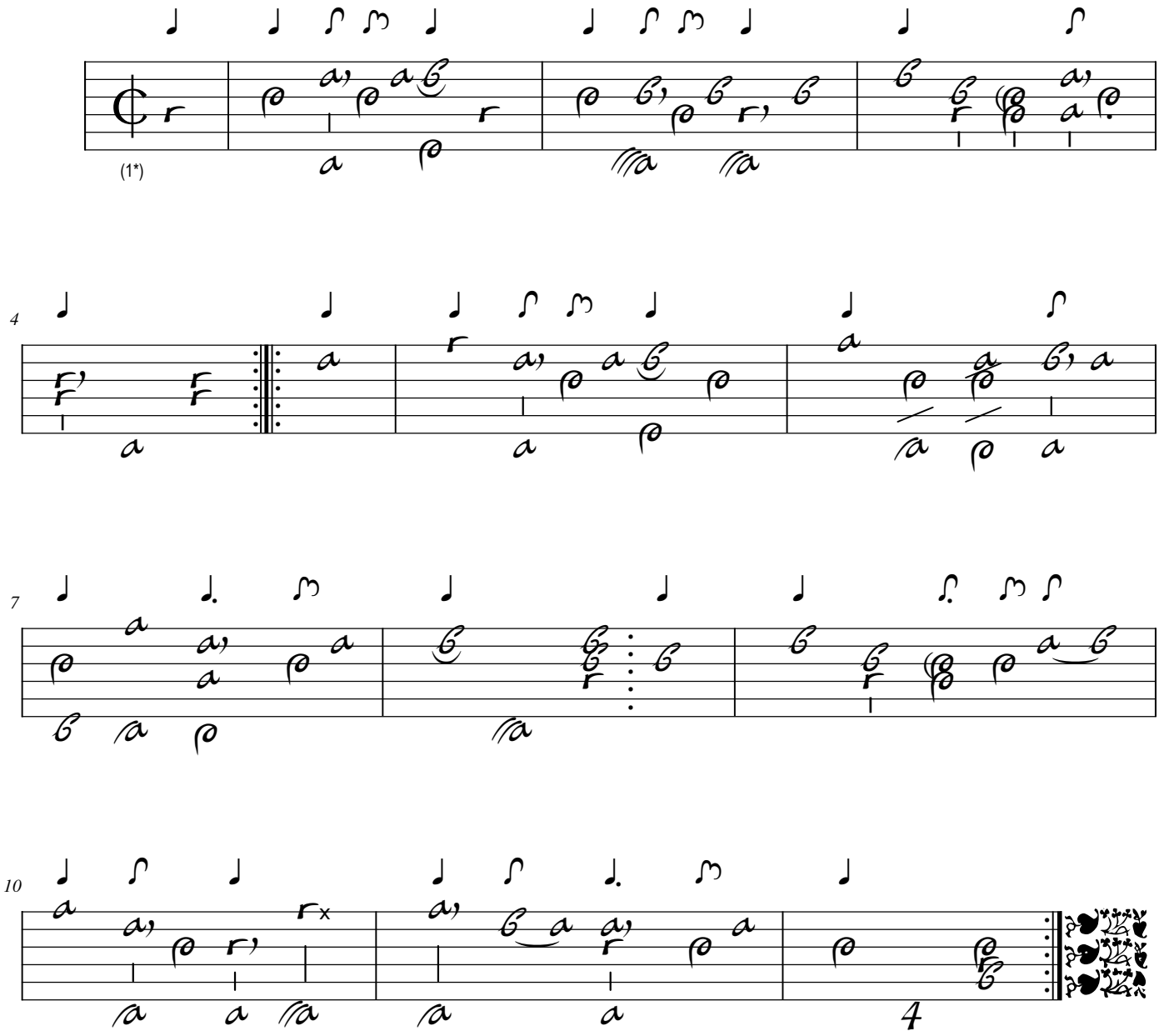


Rondon



Menuete
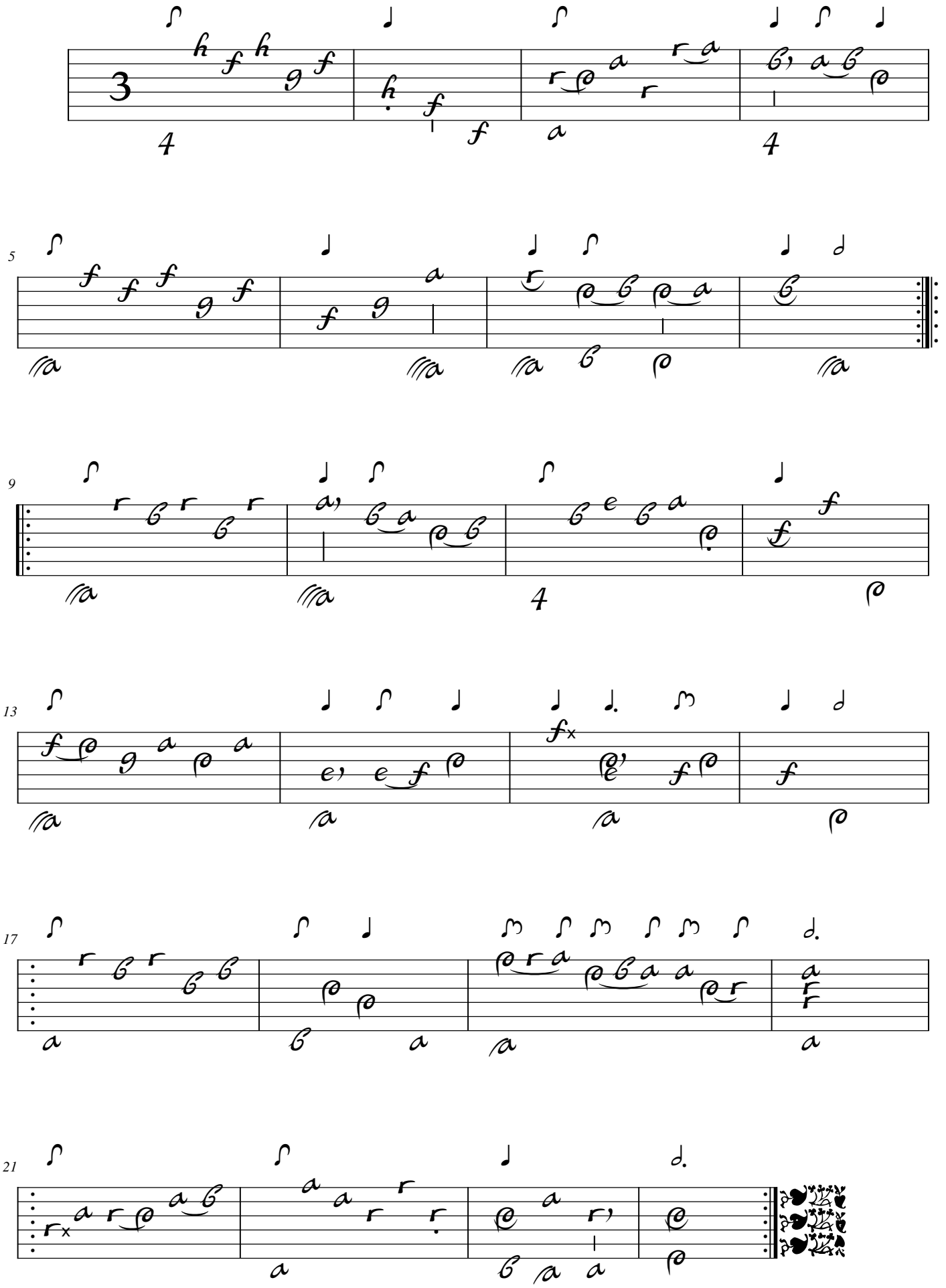


Bouree
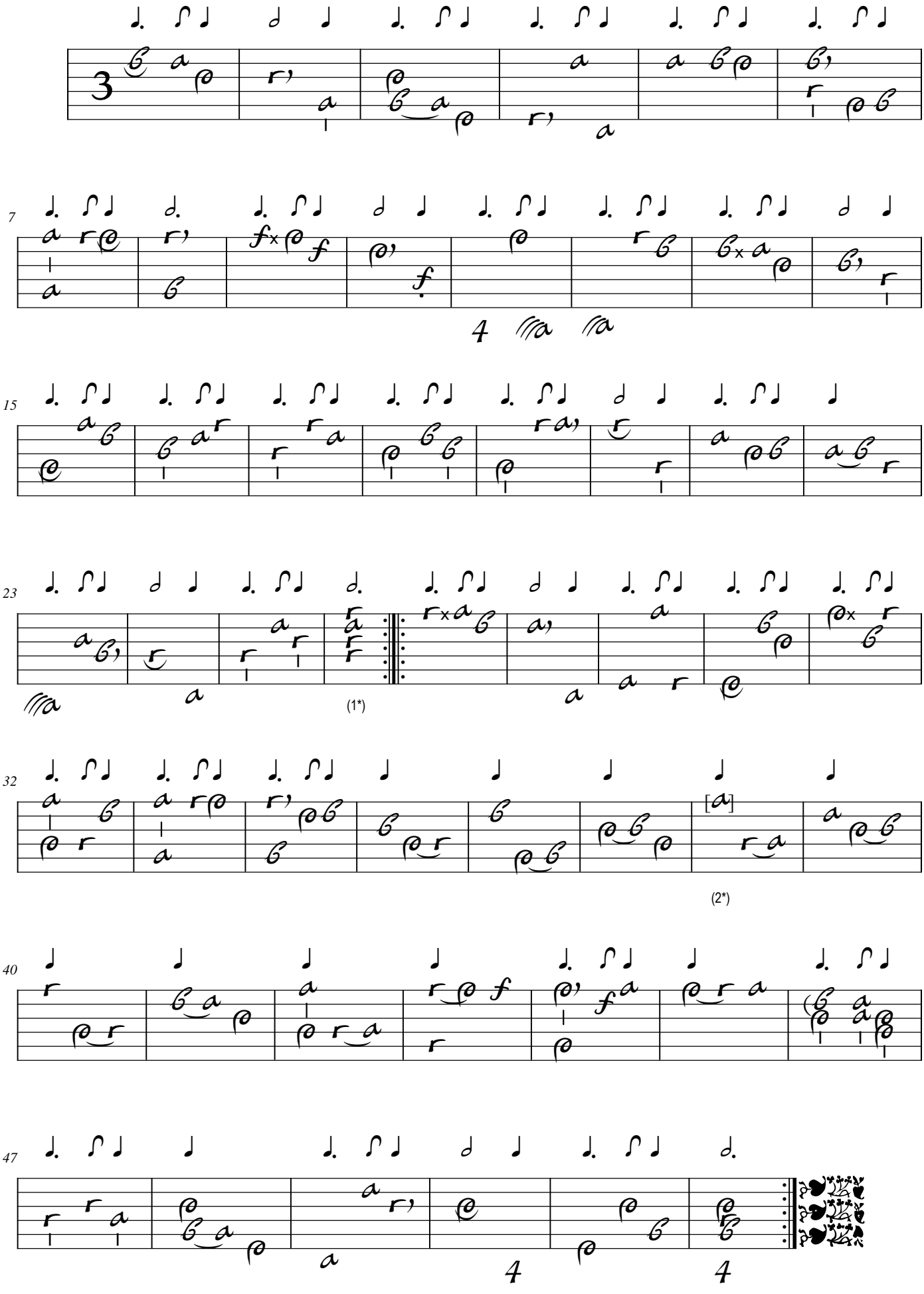


1. Original : le chiffre de mesure indiqué est 3.

Menuete â solo



Guigue

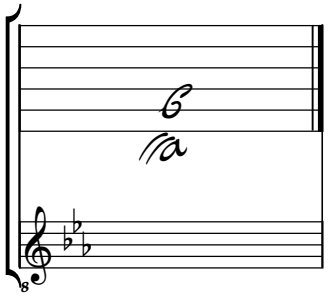


1. Original : indication rythmique de blanche non pointée.
2. Original : Ré (a sur le 2e chœur).

Tonalité : Do mineur

Accord des basses du luth : 1 bémol

Scordature par octave


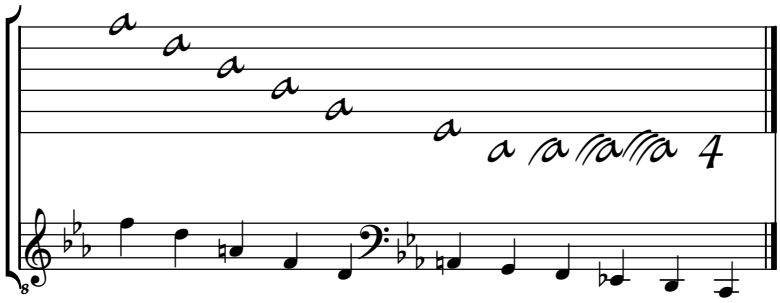
Accord des 11 chœurs du luth

