Casimir Wenceslas comte de Verdenberg et Namiest

(copie à partir de 1713)

Le manuscrit CZ-Bm13268
du musée régional morave à Brno

Département d'histoire de la musique MZM

Provenance : la bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2

CZ-Bm Ms. sig. A.13.268

Œuvres de divers compositeurs pour luth baroque à 11 chœurs

Les tablatures mises en notation musicale

© Jean-Daniel Forget

https://luthbaroque.fr

Contenu

[Partie] ..... Ré mineur ..... p. 9
Compositeur anonyme
1. Prelude ..... p. 10
2. Menuet ..... p. 11
3. Menuet ..... p. 12
4. Gavotte ..... p. 13
5. Gigue ..... p. 14
6. Sarabande ..... p. 15
9. Aria ..... p. 16

10. Menuet ..... Si bémol majeur ..... p. 17
Compositeur anonyme

11. [Gavotte] ..... Sol mineur ..... p. 19
Compositeur anonyme

2 pièces ..... Sol majeur ..... p. 21
Johann Georg Weichenberger
12. Menuet De W: ..... p. 22
13. Bourrée (Bouree) De W: ..... p. 23

3 pièces ..... Si bémol majeur ..... p. 25
Johann Georg Weichenberger
14. Paysanne (Paesana) De W. ..... p. 26
15. Courante De W. ..... p. 27
16. Gigue (Guigue) De W: ..... p. 28

17. Menuet ..... Si bémol majeur ..... p. 29
Compositeur anonyme

18. Gigue (Guigue) ..... La majeur ..... p. 31
Compositeur anonyme

19. Gavotte (Gavvota) ..... La majeur ..... p. 33
Compositeur anonyme

20. Gavotte (Gavottae) de W: ..... Do mineur ..... p. 35
Johann Georg Weichenberger

21. Menuet de W: ..... Sol mineur ..... p. 37
Johann Georg Weichenberger

22. Bourrée de W: ..... La mineur ..... p. 39
Johann Georg Weichenberger

Menuet ..... Ré mineur ..... p. 41
Compositeur anonyme

23. Gigue.....La mineur.....p. 43
Johann Georg Weichenberger

24. Menuet.....Fa majeur.....p. 47
Compositeur anonyme

25. Menuet.....Si bémol majeur.....p. 49
Johann Georg Weichenberger

26. Sarabande (Sarabanda).....Si bémol majeur.....p. 51
Compositeur anonyme

27. Menuet.....Fa majeur.....p. 53
Compositeur anonyme

28. Menuet.....Si bémol majeur.....p. 55
Compositeur anonyme

29. Menuet Compose de Mons: le Comte de Questenberg
.....Fa majeur.....p. 57
Comte de Questenberg

30. Bourrée (Bure).....Si bémol majeur.....p. 59
Compositeur anonyme

31. Aria Composee del' Empereur Josephe...Fa majeur.....p. 51
Joseph Ier du Saint-Empire

32. [Aria].....Ré mineur.....p. 63
Compositeur anonyme

33. Gigue.....Sol mineur.....p. 65
Arcangelo Corelli

34. Menuet.....Do mineur.....p. 69
Compositeur anonyme

35. Menuet.....Do majeur.....p. 71
Compositeur anonyme

36. Prélude.....Sol mineur.....p. 73
Compositeur anonyme

37. Bourrée (Bure).....Ré mineur.....p. 75
Compositeur anonyme

38. Menuet.....Ré mineur.....p. 77
Compositeur anonyme

39. Menuet.....Sol mineur.....p. 79
Compositeur anonyme

40. Menuet.....Fa majeur.....p. 81
Compositeur anonyme

Menuet de Fux.....Do majeur.....p. 83
Johann Joseph Fux

[Partie] ..... Do mineur ..... p. 87
Wolff Jacob Lauffensteiner
41. de Lauffenst. Tombeau ..... p. 88
42. Courante ..... p. 90
43. Sarabande ..... p. 91
44. Gigue ..... p. 92
45. Bourrée (Poureè) ..... p. 93
46. Menuet ..... p. 94

47. Ouverture (Overture) ..... Si bémol majeur ..... p. 95
Compositeur anonyme

48. Gigue du Ph: Weilland ..... Si bémol majeur ..... p. 99
Comte Logy *(LosyC N°23)*

2 Menuet de fux ..... Sol mineur, Si bémol majeur ..... p. 103
Johann Joseph Fux
Menuet de fux ..... p. 104
Menuet de fux ..... p. 105

[Partie] ..... Sol mineur ..... p. 107
Compositeur anonyme
Prelude ..... p. 108
Courante ..... p. 109
Bourrée (Boure) ..... p. 110
Menuet ..... p. 111

Allemande ..... Fa majeur ..... p. 113
François Dufaut *(CLFDuf N°101)*

[Allemande] du G: M: Frischauff. ..... Fa majeur ..... p. 115
Gabriel Matthias Frischauff

Sarabande (Sarabanda) ..... Si bémol majeur ..... p. 117
Compositeur anonyme

Courante ..... Sol mineur ..... p. 119
Compositeur anonyme

Carillon ..... Si bémol majeur ..... p. 121
Compositeur anonyme

Menuet ..... Sol mineur ..... p. 123
Compositeur anonyme

Menuet *[incomplet]* ..... Fa majeur ..... non copié
Compositeur anonyme

Rondeau (Rondou) ..... Fa majeur ..... p. 125
Compositeur anonyme

Chasseur ..... Fa majeur ..... p. 127
Compositeur anonyme

Le manuscrit CZ-Bm13268 du musée Morave régional à Brno

Le manuscrit CZ-Bm13268 est conservé dans la bibliothèque du musée Morave à Rajhrad[1]. C'est une ville du district de Brno-Campagne dans la région de Moravie-du-Sud, en République tchèque. Elle est située à une douzaine de kilomètres au sud de Brno, dans la direction de Vienne.

Le monastère bénédictin de Rajhrad (Raigern) a été construit au 11e siècle. Il dépendait de l'abbaye de Břevnov à Prague et il fut fondé[2] à l'initiative du prince Břetislav I.

Le complexe du monastère actuel date du 18e siècle. Il fut remanié et reconstruit de 1721 à 1739 selon les plans de Jan Blažej Santini-Aichel, l'inventeur, dans le contexte de la Contre-Réforme catholique, du style baroque gothique pour l'édification des bâtiments religieux. Deux siècles plus tard, en 1950, le monastère fut désaffecté et pendant 40 ans les édifices abritèrent un dépôt militaire ; les locaux ont alors été presque entièrement dévastés ou détruits. Après la Révolution de velours de 1989, le bâtiment fut restitué aux bénédictins. Puis, depuis 1993, année qui marque l'indépendance de la République tchèque, grâce à l'aide de l'État tchèque et à celle de nombreux moines bénédictins étrangers, le complexe du monastère a été progressivement rénové.

La bibliothèque date de la fondation du monastère. Après 1950, elle fut administrée par le musée de la littérature de Moravie qui était à Brno. Depuis 2005, ce musée est situé dans le monastère. Aujourd'hui, il contient environ 66 000 volumes. Dans son département de musique se trouvent des ouvrages de musique dont beaucoup, et en particulier notre manuscrit, proviennent de la bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad[3].

La musique du manuscrit CZ-Bm13268 est en tablature française pour un luth baroque à 11 chœurs. Une première page, rédigée en latin de la même main que le reste du livre mais très appliquée, porte un schéma de tablature pour l'accord du luth ainsi qu'une mention de propriété entourant un blason : « Casimirus Wenceslaus Comes à Verdenberg et Namischt - Anno 1713 », soit « Casimir Wenceslas comte de Verdenberg et Namiest - Année 1713 ». Ceci n'apparait pas être une dédicace mais

---

1 Groß Raigern, en allemand
2 traditionnellement datée en 1048
3 en allemand, Musikalien-Bibliothek des Stiftes Raigern

bien la marque d'un jeune luthiste qui débute un nouveau recueil des musiques qu'il joue. Les premières pages sont très appliquées, puis l'écriture devient plus rapide, souvent raturée. Les pièces recueillies sont souvent attribuées à leur auteur qui peut être un luthiste célèbre à la cour de Vienne comme Johann Joseph Fux, Wolff Jacob Lauffensteiner, Gabriel Matthias Frischauff ou Johann Georg Weichenberger, ou aussi un noble musicien comme le Comte de Questenberg[4] ou l'empereur Joseph 1er lui-même[5].

Les comtes viennois de Verdenberg et Namiest[6], possédaient un domaine morave à Namiest[7]. Comme la plupart des notables du Saint-Empire et, comme en particulier leurs voisins les princes de Liechtenstein, ils pratiquaient la musique et entretenaient des musiciens dont, peut-être, un ou plusieurs luthistes. Et des échanges sont probables tant à Vienne qu'en Moravie entre les centres musicaux proches comme le sont le château de Namiest avec celui du comte Walldorf à Veselí nad Moravou ou avec le palais de Valtice (Feldsberg) à Lednice, le siège morave des princes Liechtenstein. La cour de Valtice était l'un des plus importants centres musicaux de l'époque. Johann Melchior Pichler, en particulier, y résidait fréquemment, dirigeant et composant pour son orchestre et pour le luth. Dans l'aristocratie de l'Empire, la proximité des familles et des cours était étroite, leur compétition dans la munificence favorisait le mécénat et l'émulation incitait les échanges et la recherche des meilleurs artistes. Comme le montrent leurs généalogies, les attaches entre les familles Liechtenstein et Verdenberg et Namiest étaient profondes. Et, même si l'on sait qu'il n'y avait plus de relations étroites entre la famille allemande des comtes Werdenberg et celle des Verdenberg et Namiest de Moravie, on peut remarquer que Werdenberg, le berceau de la famille, est le château suisse du canton de Saint-Gall le plus proche de Vaduz et donc contigu avec les comtés de Schellenberg et Vaduz, terres que le prince Johann Adam Ier Andreas de Liechtenstein venaient, après de longues négociations, d'acheter aux Habsbourg[8].

---

4 comte Johann Adam Questenberg (1678-1752), de noblesse assez récente et riche propriétaire en Moravie ; il fut un des représentants du Saint-Empire romain germanique à la signature du traité de paix de Ryswick avec Louis XIV

5 il mourut en 1711 à l'âge de 33 ans

6 descendants du diplomate des Habsbourg Johann Baptist Verda von Verdenberg

7 Náměšť na Hané en Moravie-du-Sud

8 en 1699 et 1712, respectivement ; elles constituent encore aujourd'hui l'actuelle principauté du Liechtenstein.

Le manuscrit original peut être consulté sur le site du Manuscriptorium :

http://www.manuscriptorium.com/

http://www.manuscriptorium.com/apps/index.php?direct=record&pid=AIPDIG-MZM___A_13_268____37CADV6-cs

[Compositeur(s) anonyme(s)]

Prelude, Menuet, Menuet, Gavotte, Gigue, Sarabande, Aria

Ré mineur

Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268

Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest

Année 1713

Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique

Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2

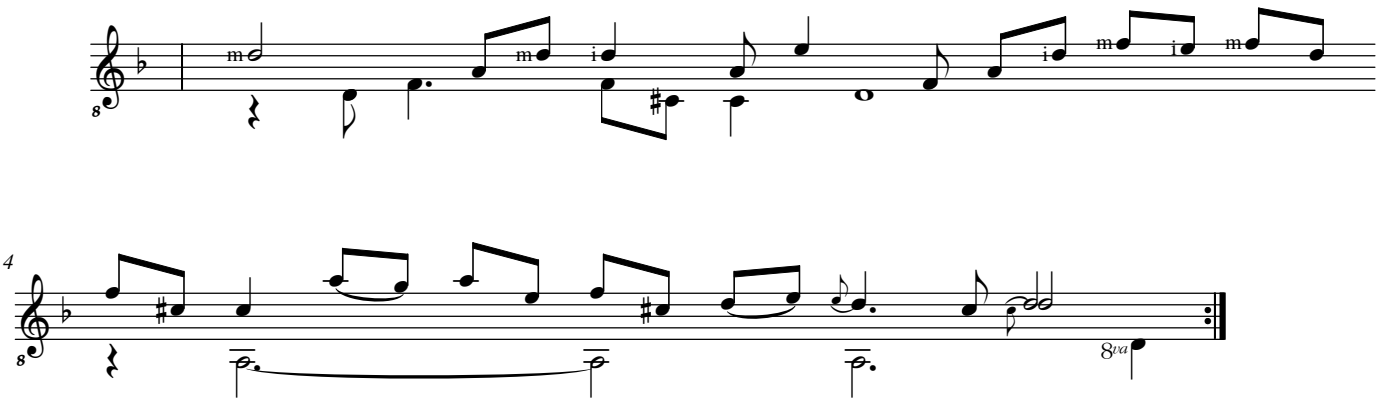
(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)

Folios 2r - 5r

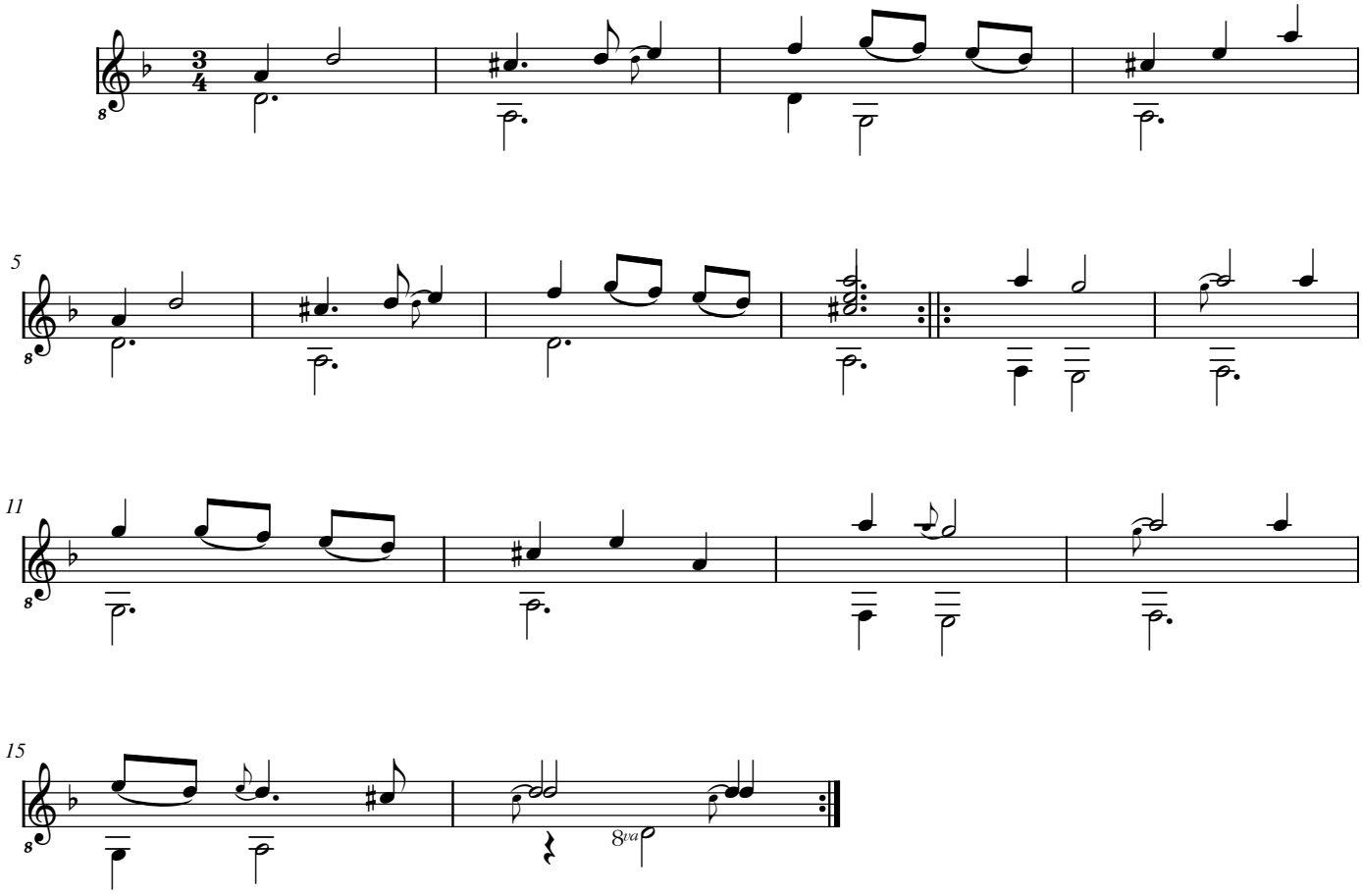
© *Jean-Daniel Forget [CZBm13268_1]*

https://luthbaroque.fr

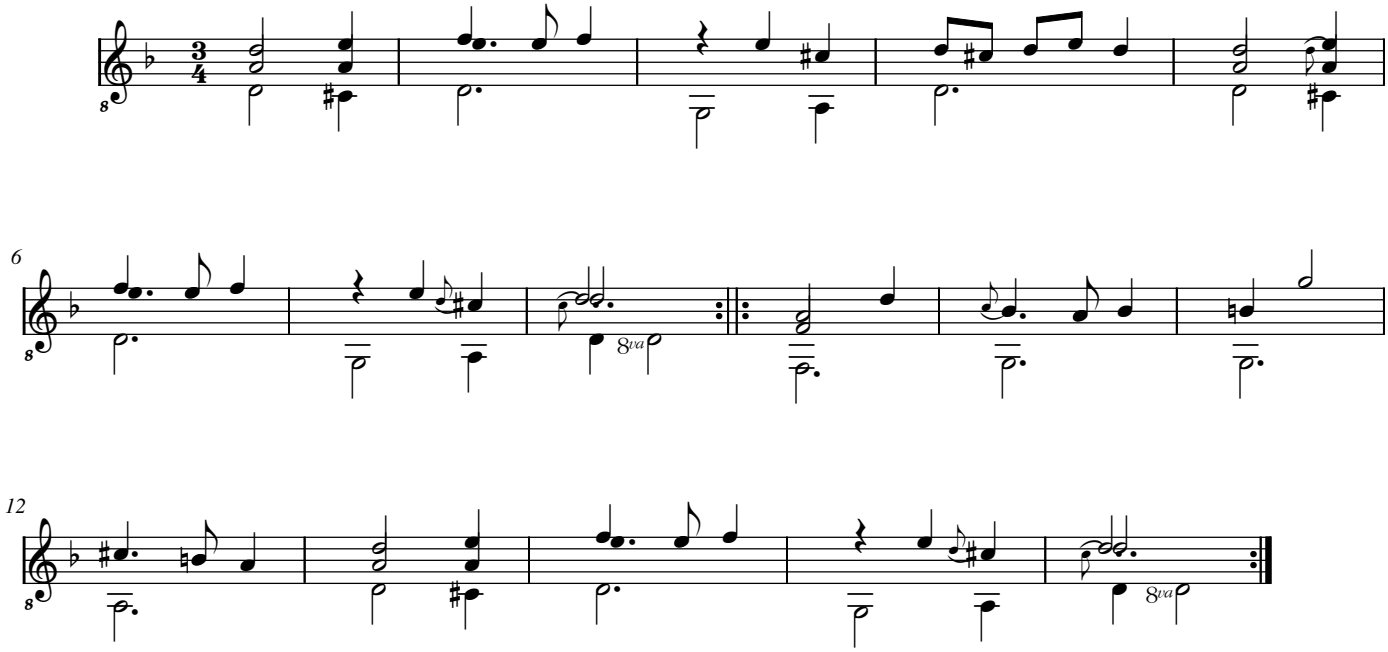
1. Prelude



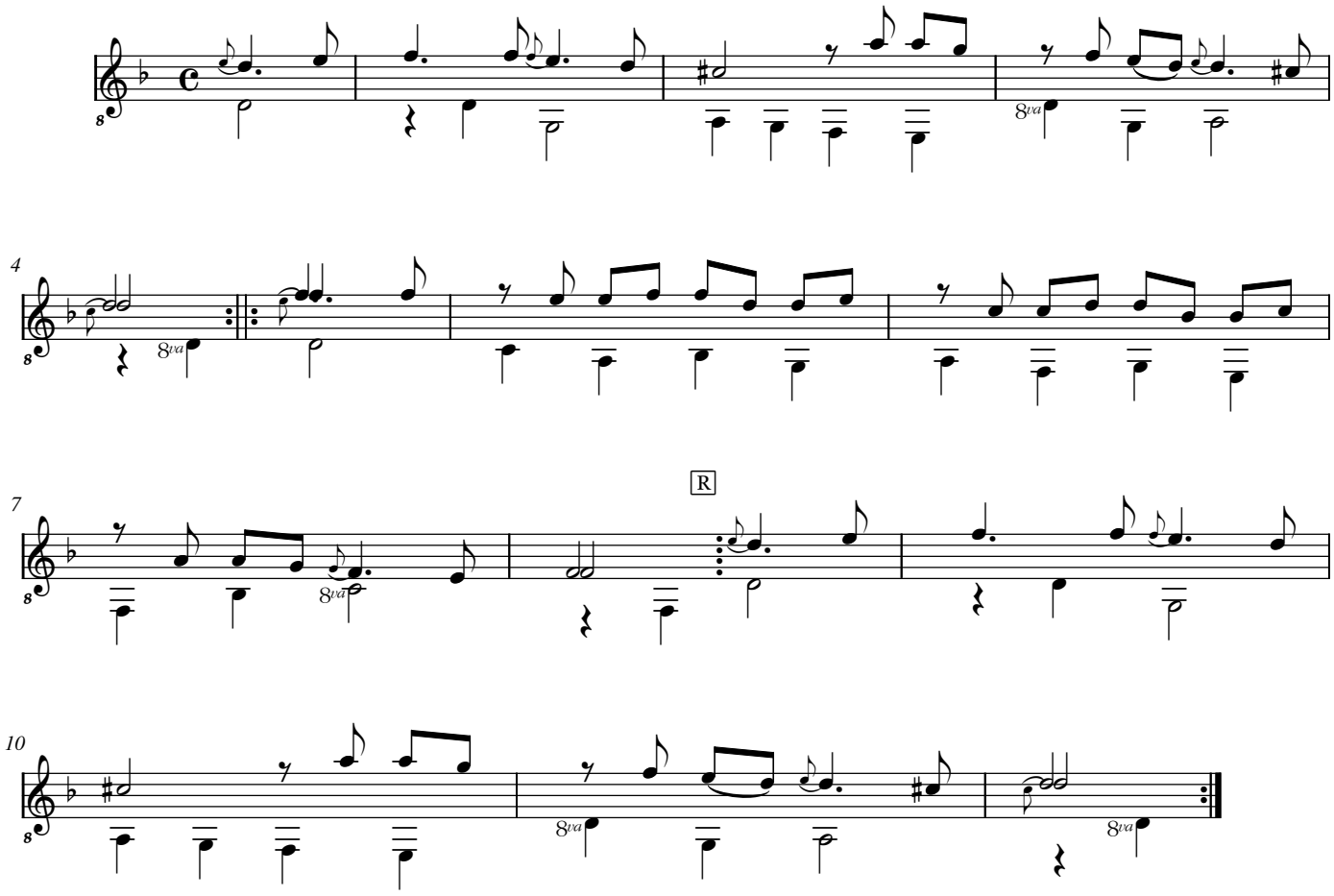
2. Menuet



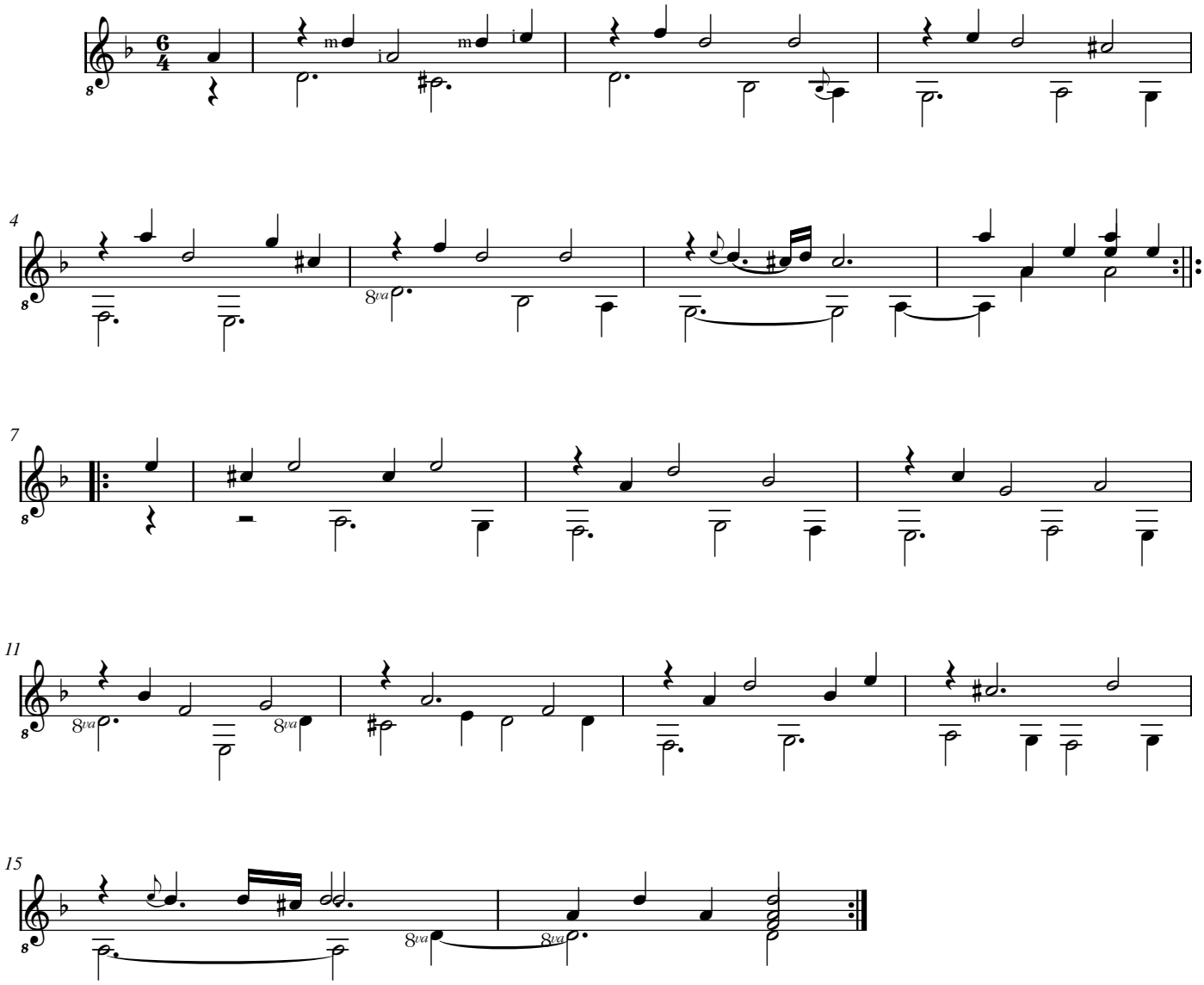
3. Menuet



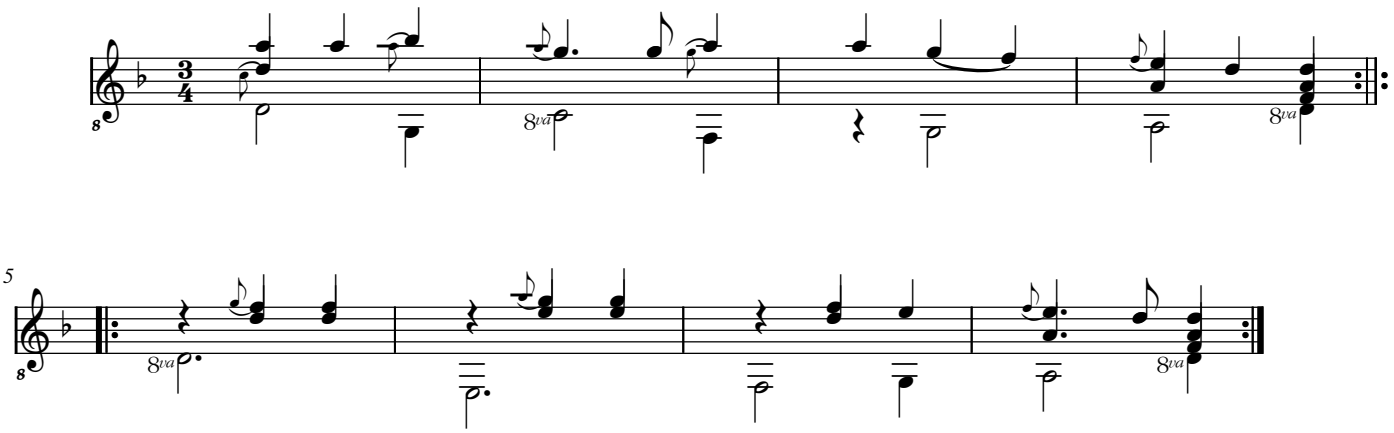
4. Gavotte



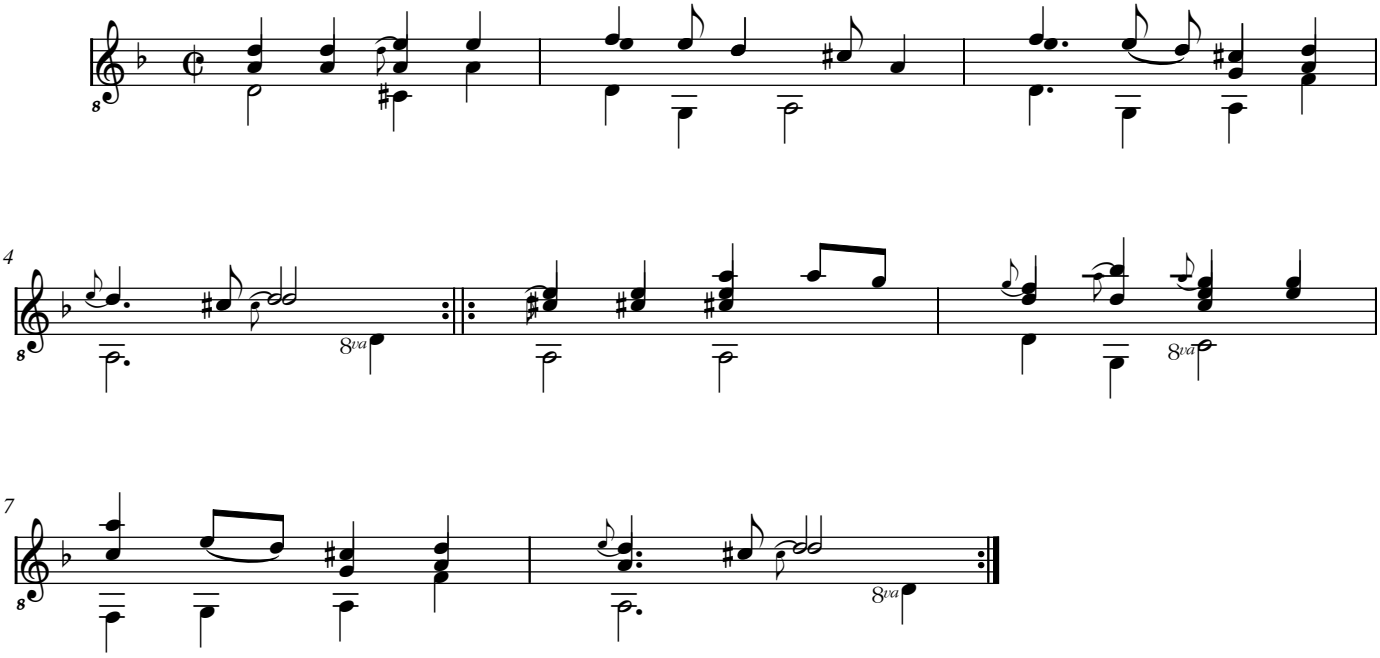
5. Gigue



6. Sarabande



9. Aria



[Compositeur anonyme]

Menuet

Si bémol majeur

Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268

Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest

Année 1713

Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique

Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2

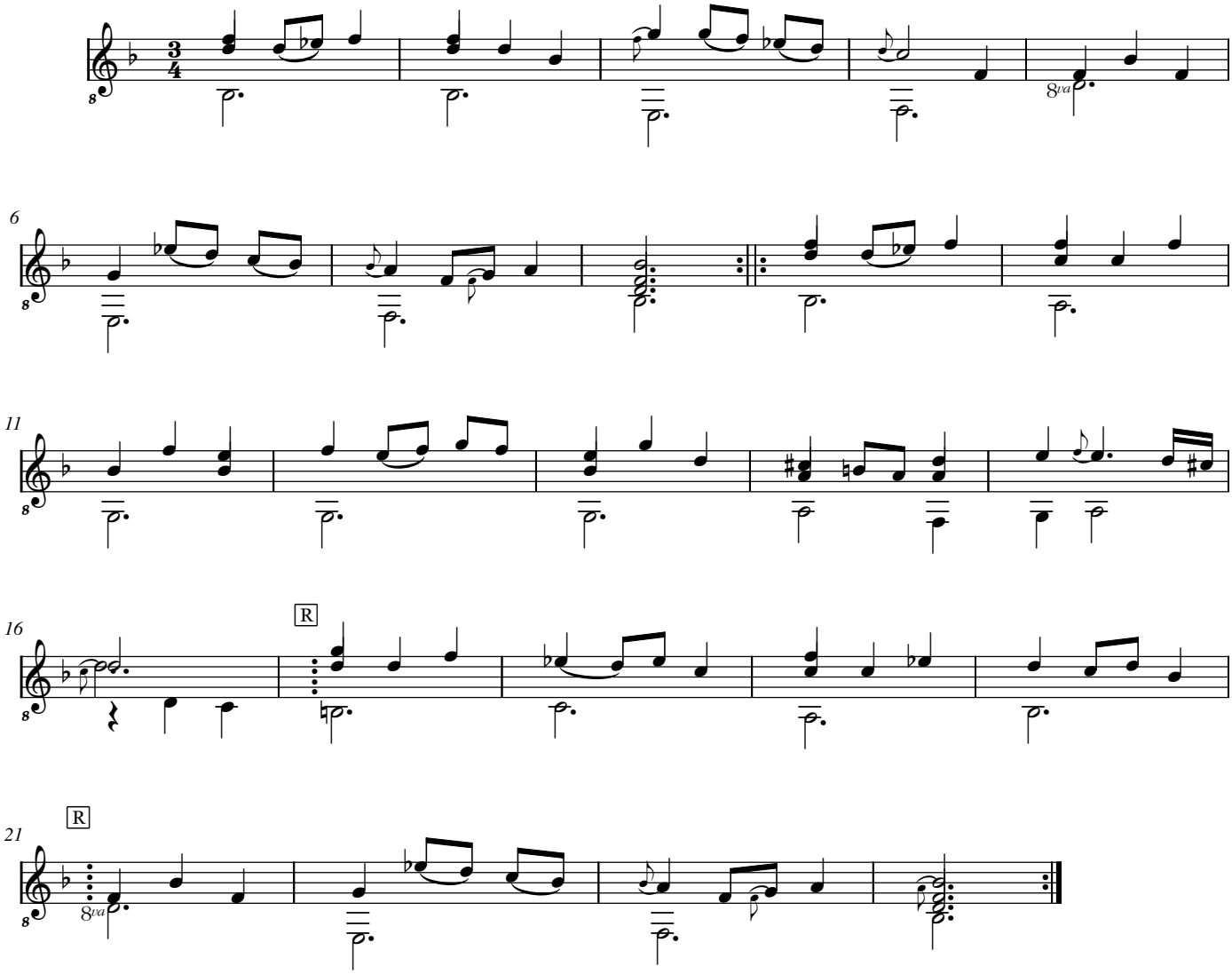
CZ-Bm Ms. sig. A.13.268

Folio 5v

© *Jean-Daniel Forget [CZBm13268_2]*

https://luthbaroque.fr

10. Menuet



[Johann Antonin Losy von Losimthal]

(1650 - 22 août 1721)

[Gavotte]

Sol mineur

Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268

Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest

Année 1713

Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique

Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2

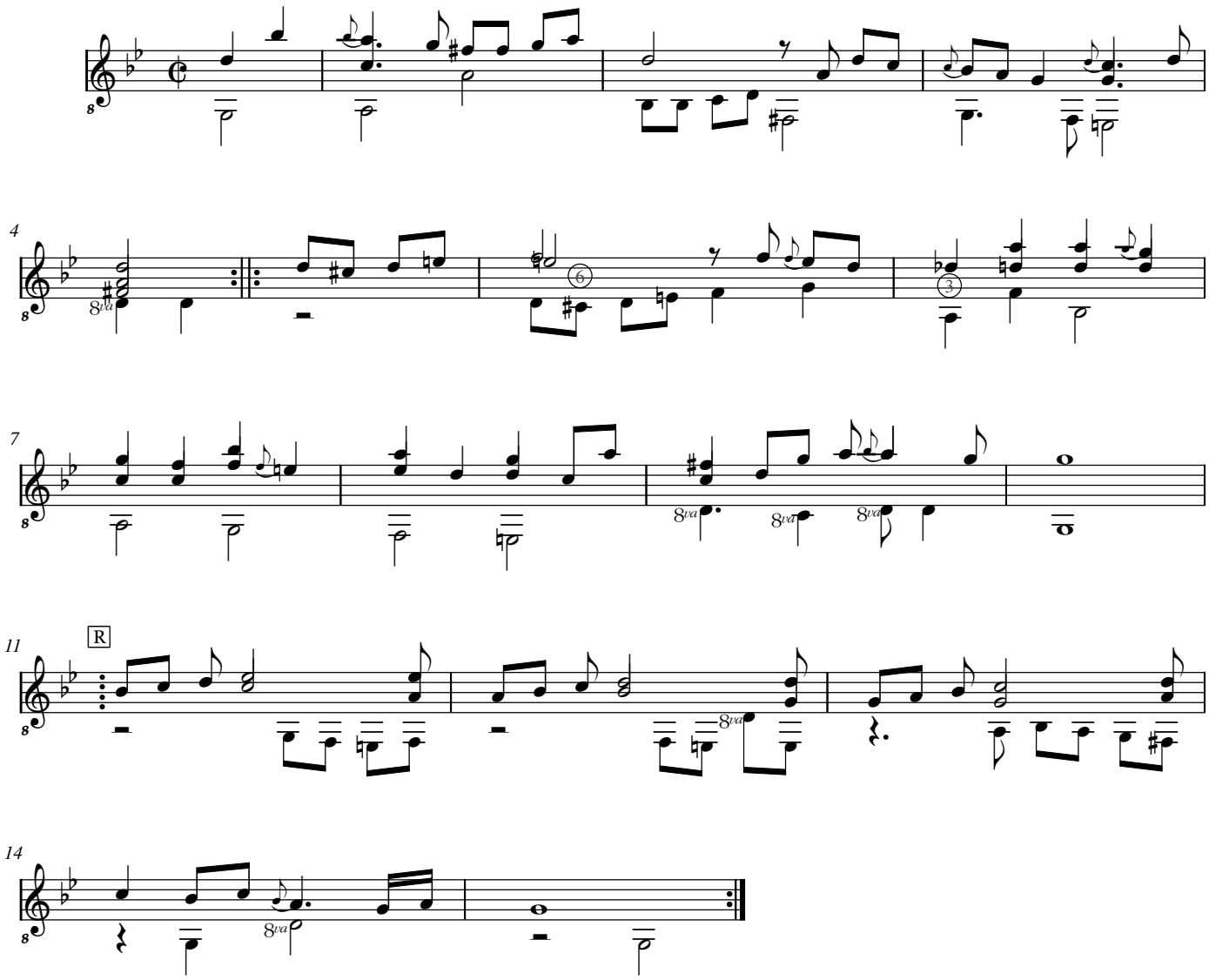
(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)

Folio 6r

© Jean-Daniel Forget [CZBm13268_3]

https://luthbaroque.fr

[Gavotte]



Johann Georg Weichenberger
(1676 - 1740)

Menuet De W:
Bourrée (Bouree) De W:

Sol majeur

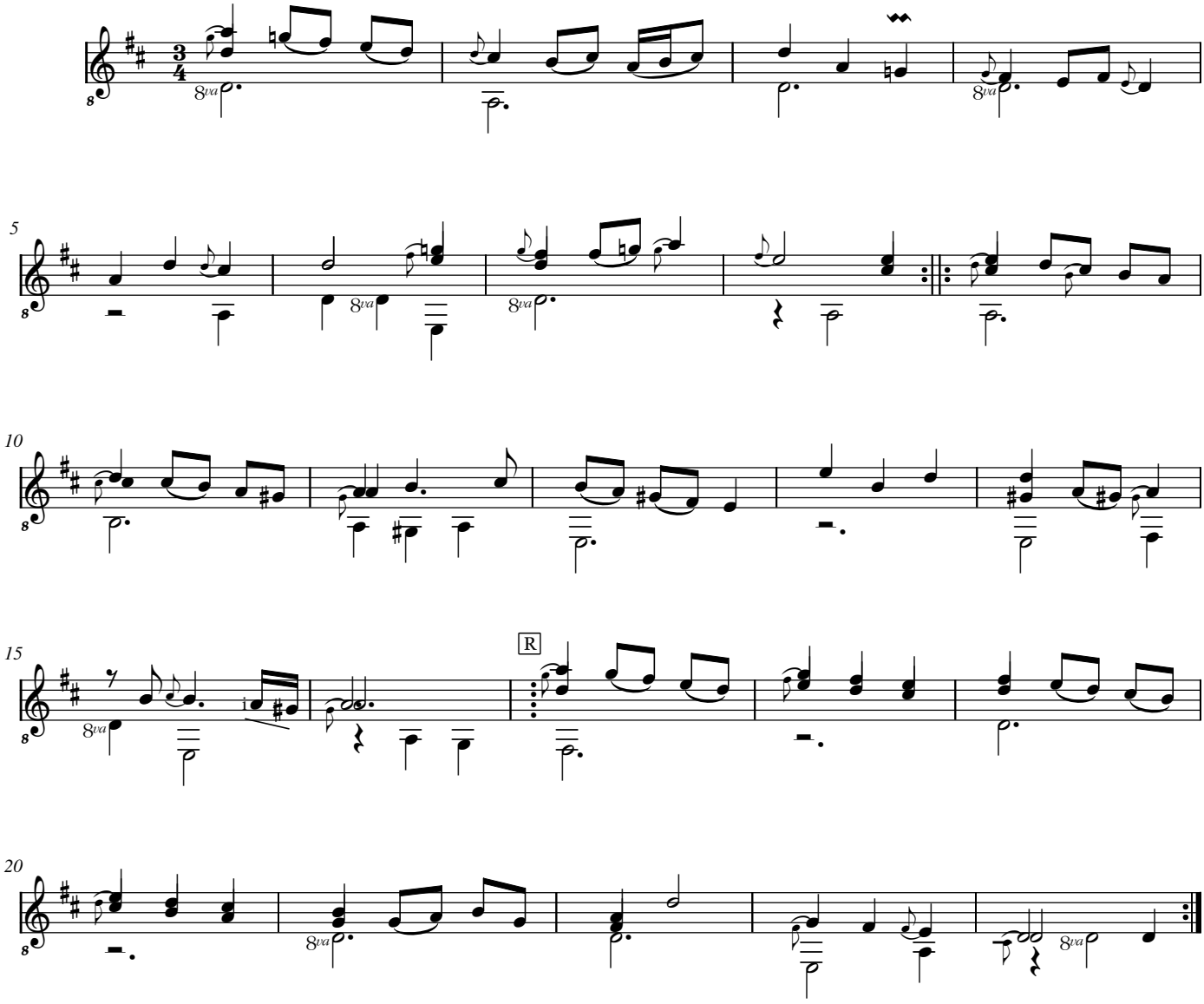
Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268

Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest
Année 1713
Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique
Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2
(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)
Folios 6v - 7r

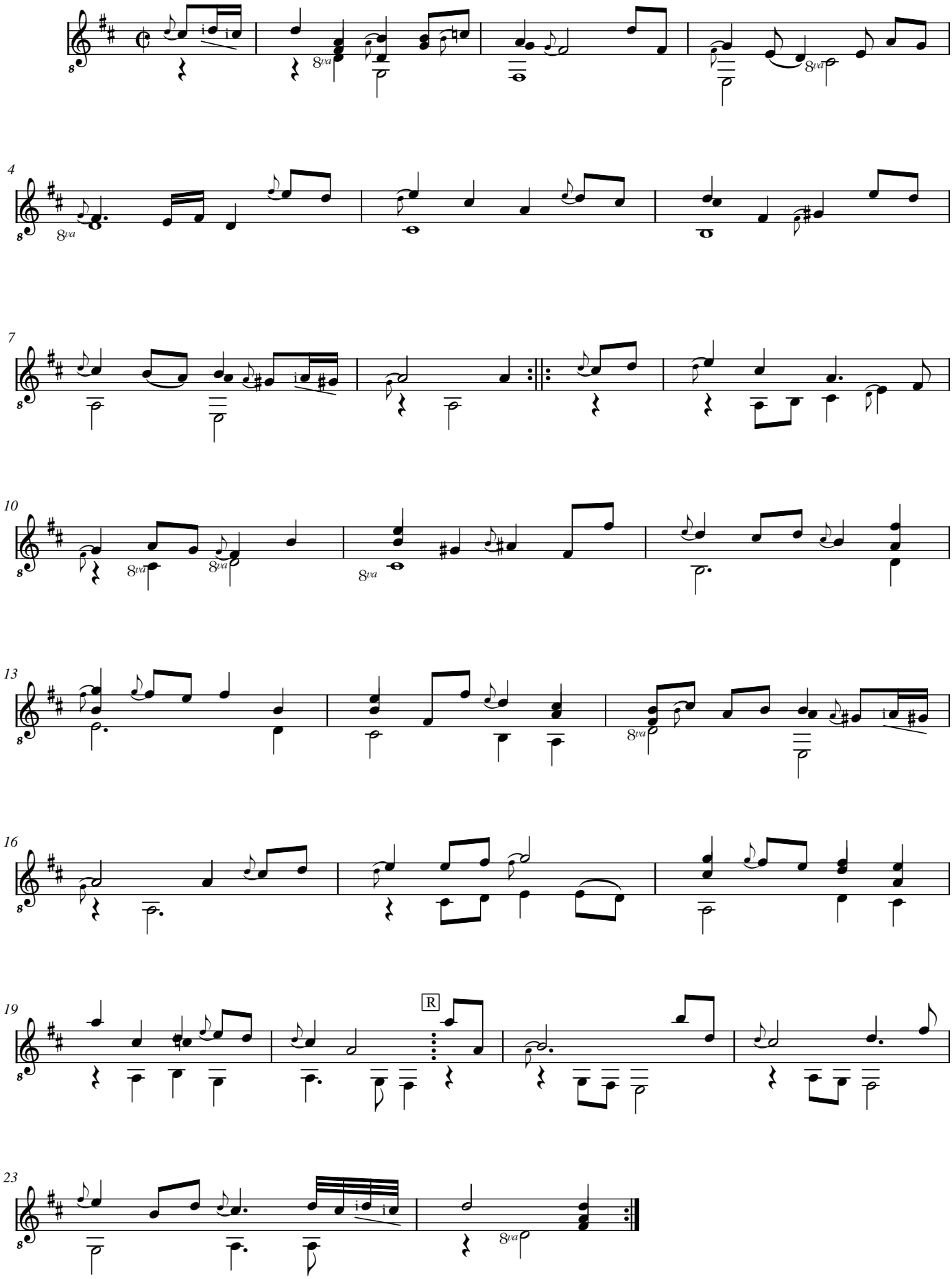
© Jean-Daniel Forget [CZBm13268_4]

https://luthbaroque.fr

12. Menuet De W:



13. Bourrée (Bouree) De W:



Johann Georg Weichenberger
(1676 - 1740)

Paysanne (PaeSana)
Courante
Gigue (Guigue) de W:

Si bémol majeur

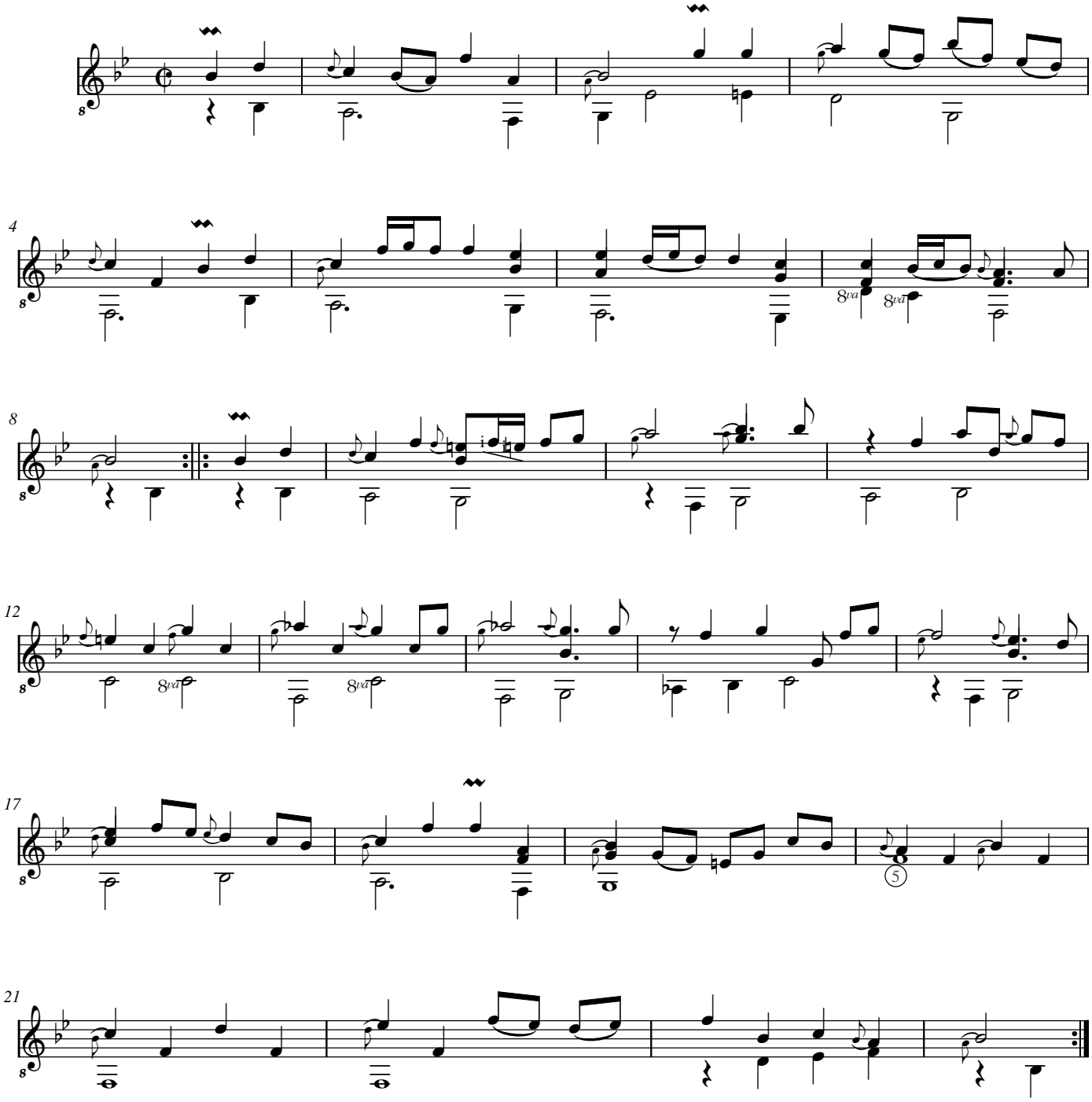
Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268

Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest
Année 1713
Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique
Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2
(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)
Folios 7v - 9r

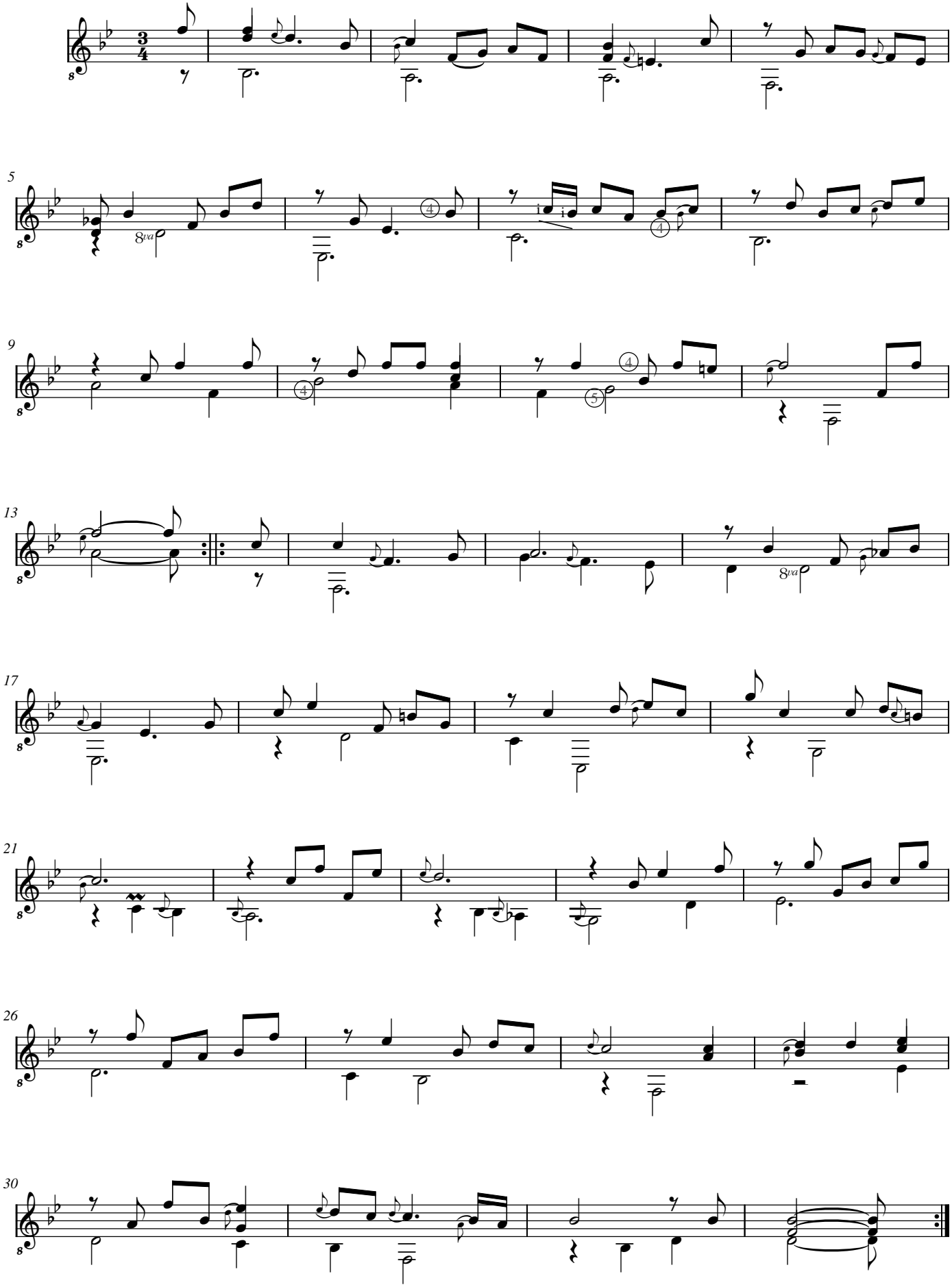
© *Jean-Daniel Forget [CZBm13268_5]*

https://luthbaroque.fr

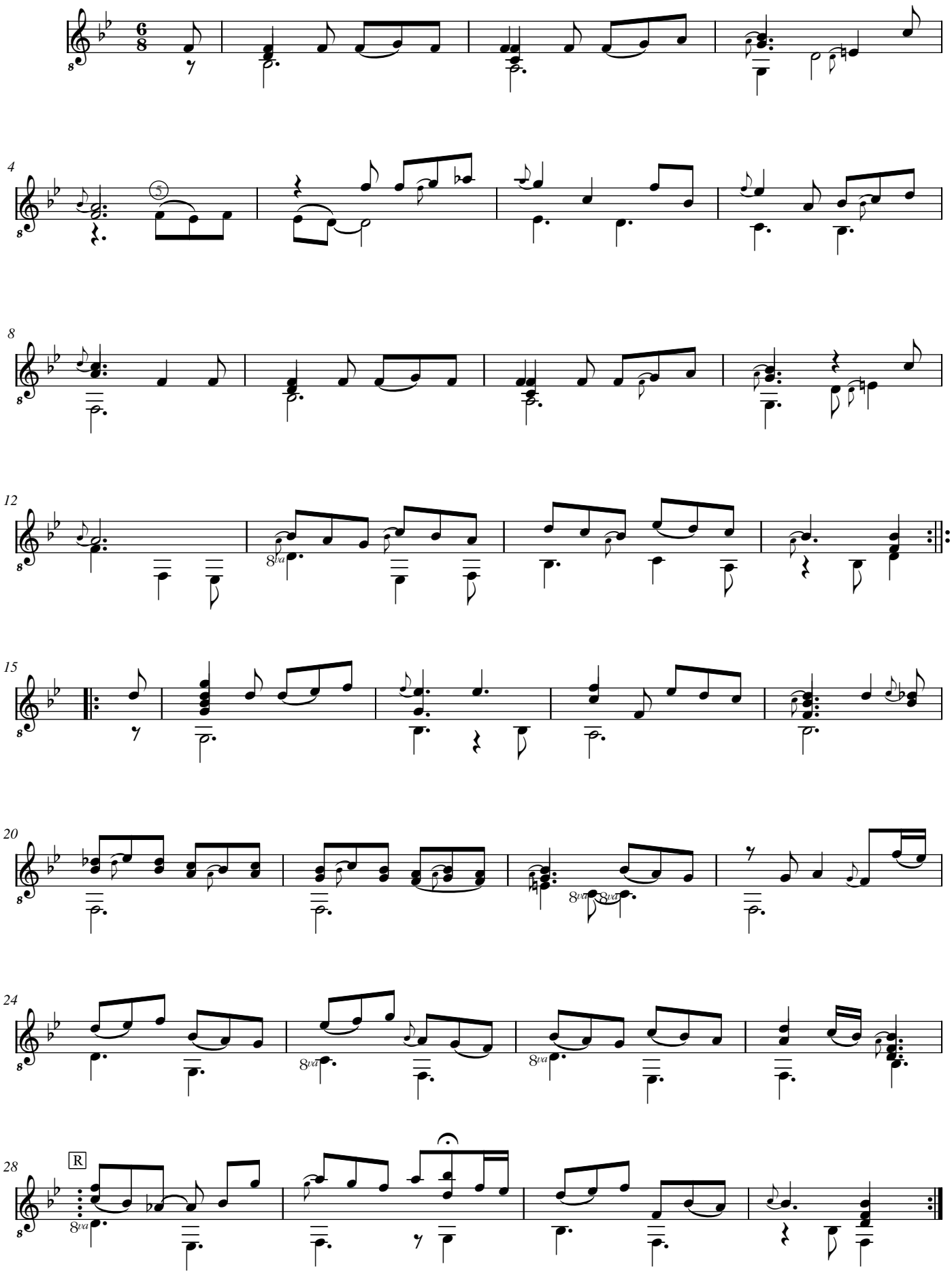
14. Paysanne (PaeSana) de W:



15. Courante de W:



16. Gigue (Guigue) de W:



[Compositeur anonyme]

Menuet

Si bémol majeur

Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268

Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest

Année 1713

Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique

Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2

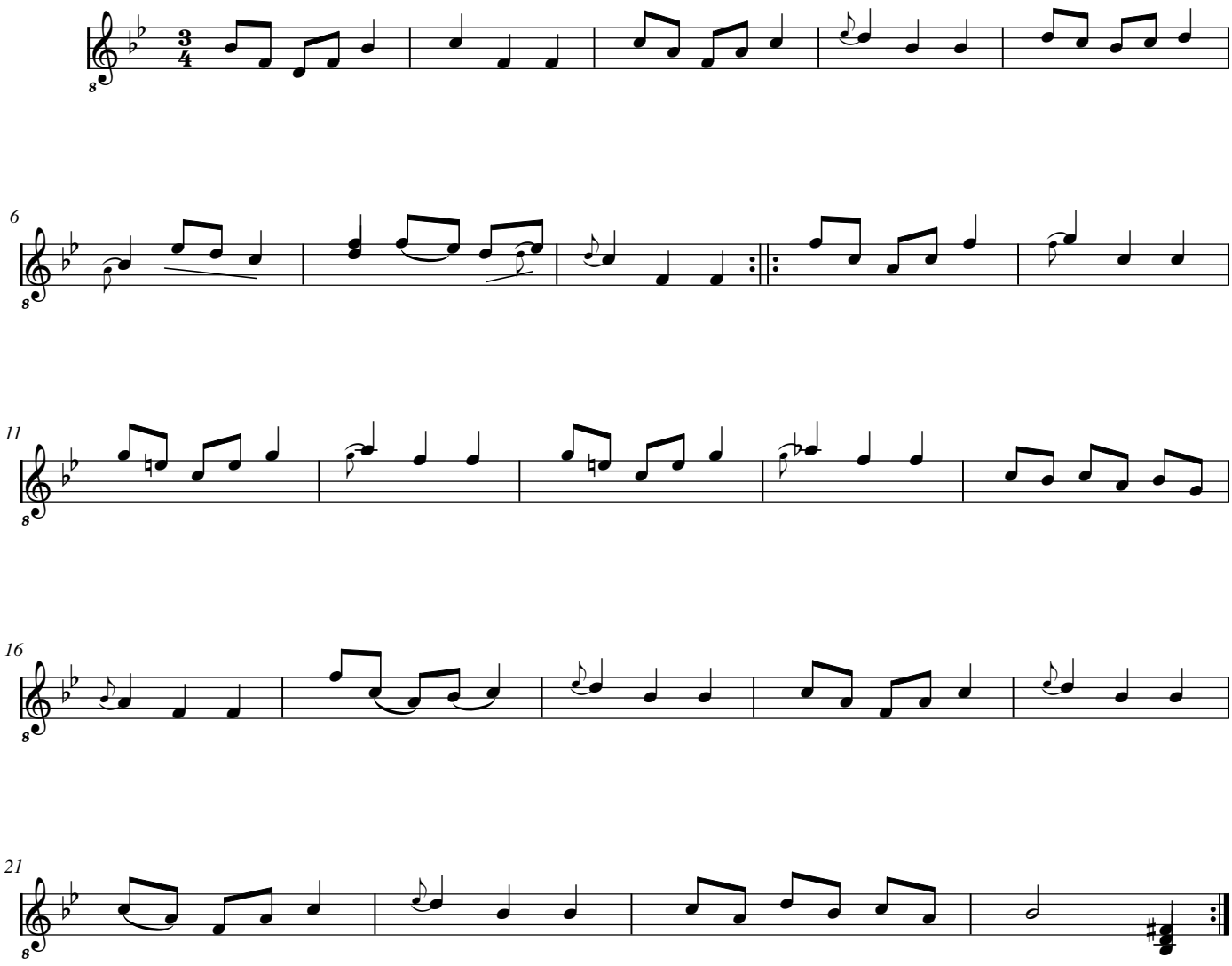
(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)

Folio 9r

© *Jean-Daniel Forget [CZBm13268_6]*

https://luthbaroque.fr

17. Menuet



[Compositeur anonyme]

Gigue
(Guigue)

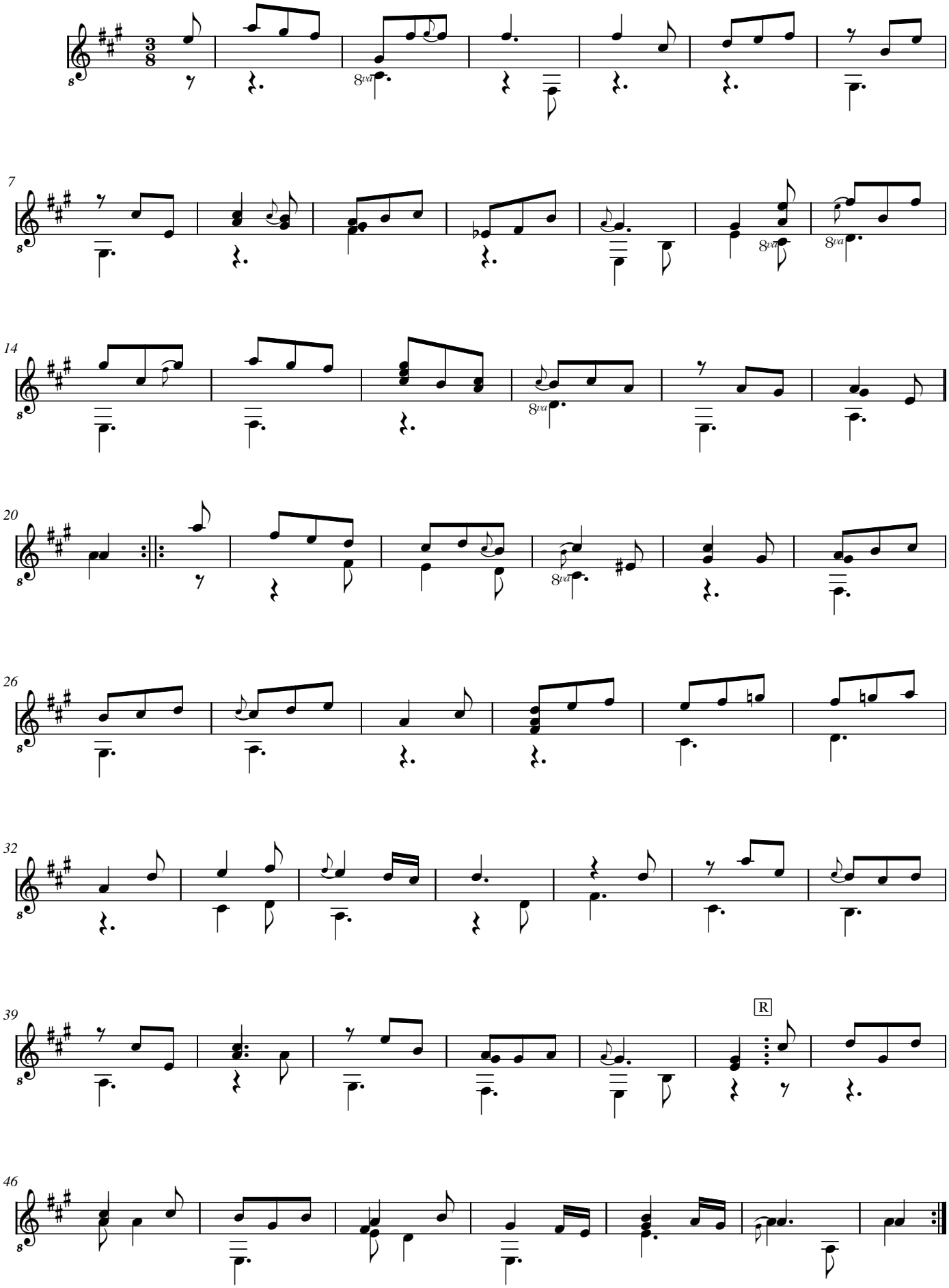
La majeur

Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268
Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest
Année 1713
Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique
Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2
(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)
Folio 9v

© *Jean-Daniel Forget [CZBm13268_7]*

https://luthbaroque.fr

18. Gigue (Guigue)



Compositeur anonyme

Gavotte
(Gavvota)

La majeur

Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268

Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest

Année 1713

Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique

Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2

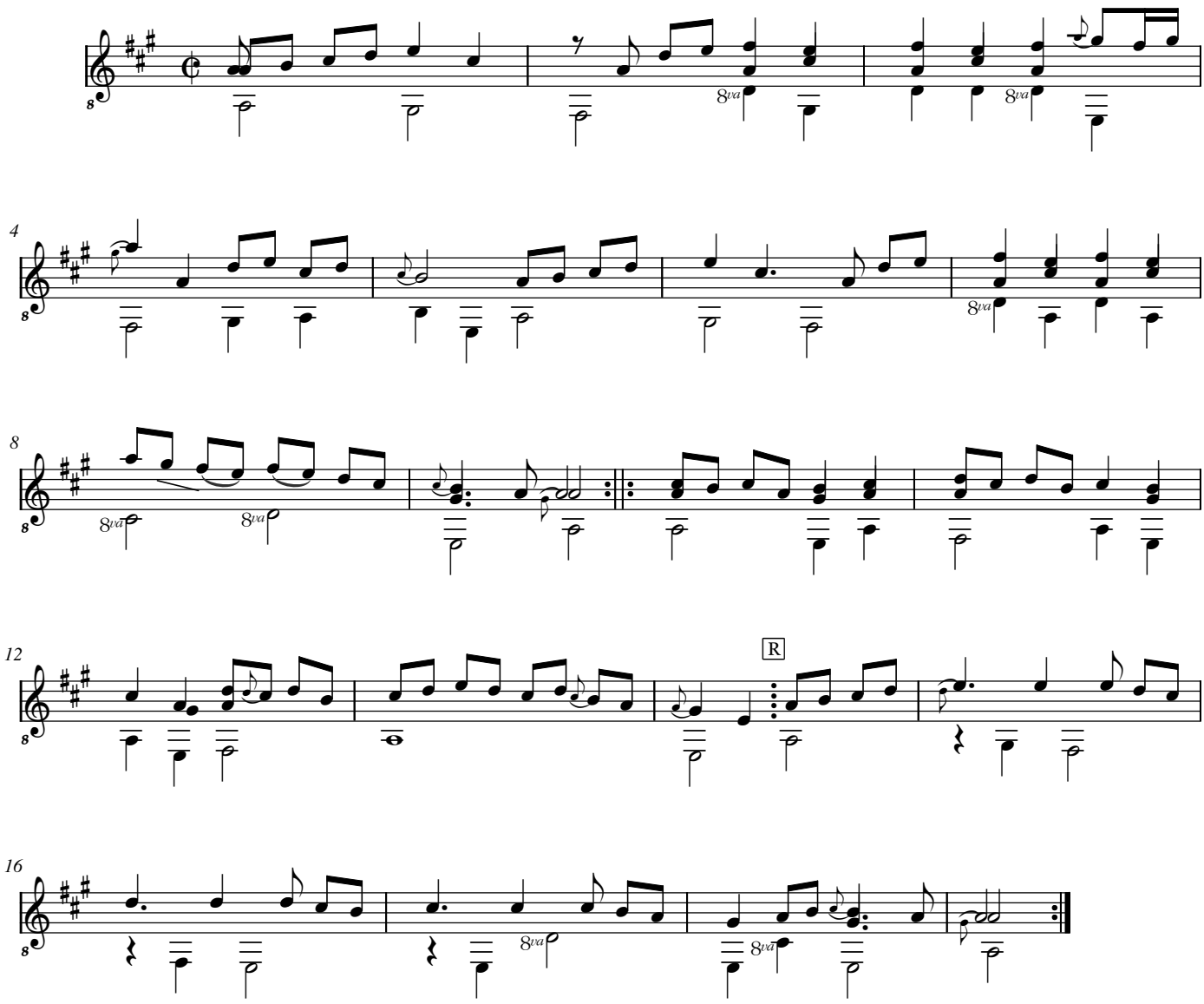
CZ-Bm Ms. sig. A.13.268

Folio 10r

© *Jean-Daniel Forget [CZBm13268_8]*

https://luthbaroque.fr

19. Gavotte (Gavvota)



Johann Georg Weichenberger
(1676 - 1740)

Gavottae de W:

Do mineur

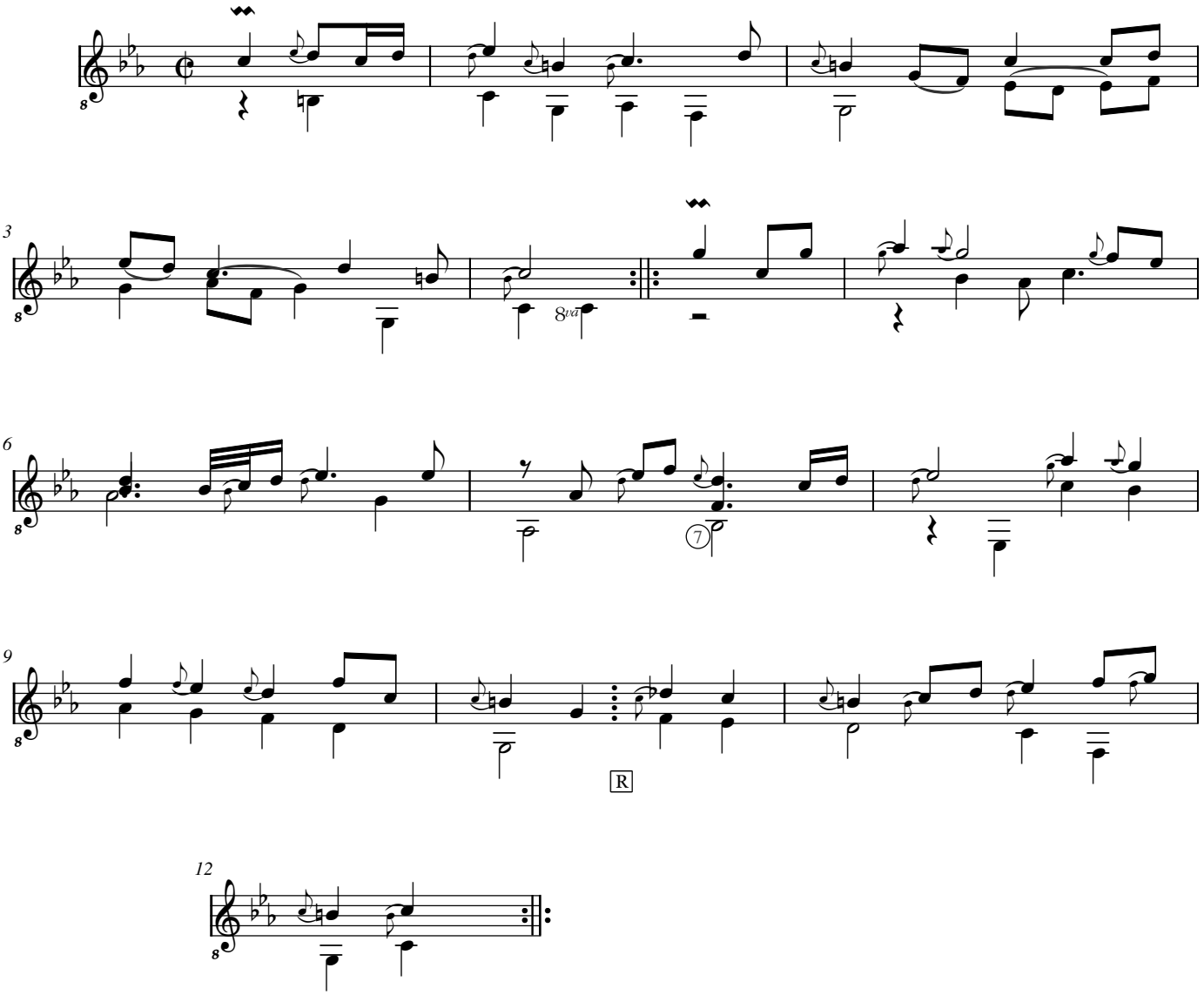
Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268

Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest
Année 1713
Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique
Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2
(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)
Folio 10v

© *Jean-Daniel Forget [CZBm13268_9]*

https://luthbaroque.fr

20. Gavotte (Gavottae) de W:



Johann Georg Weichenberger
(1676 - 1740)

Menuet de W:

Sol mineur

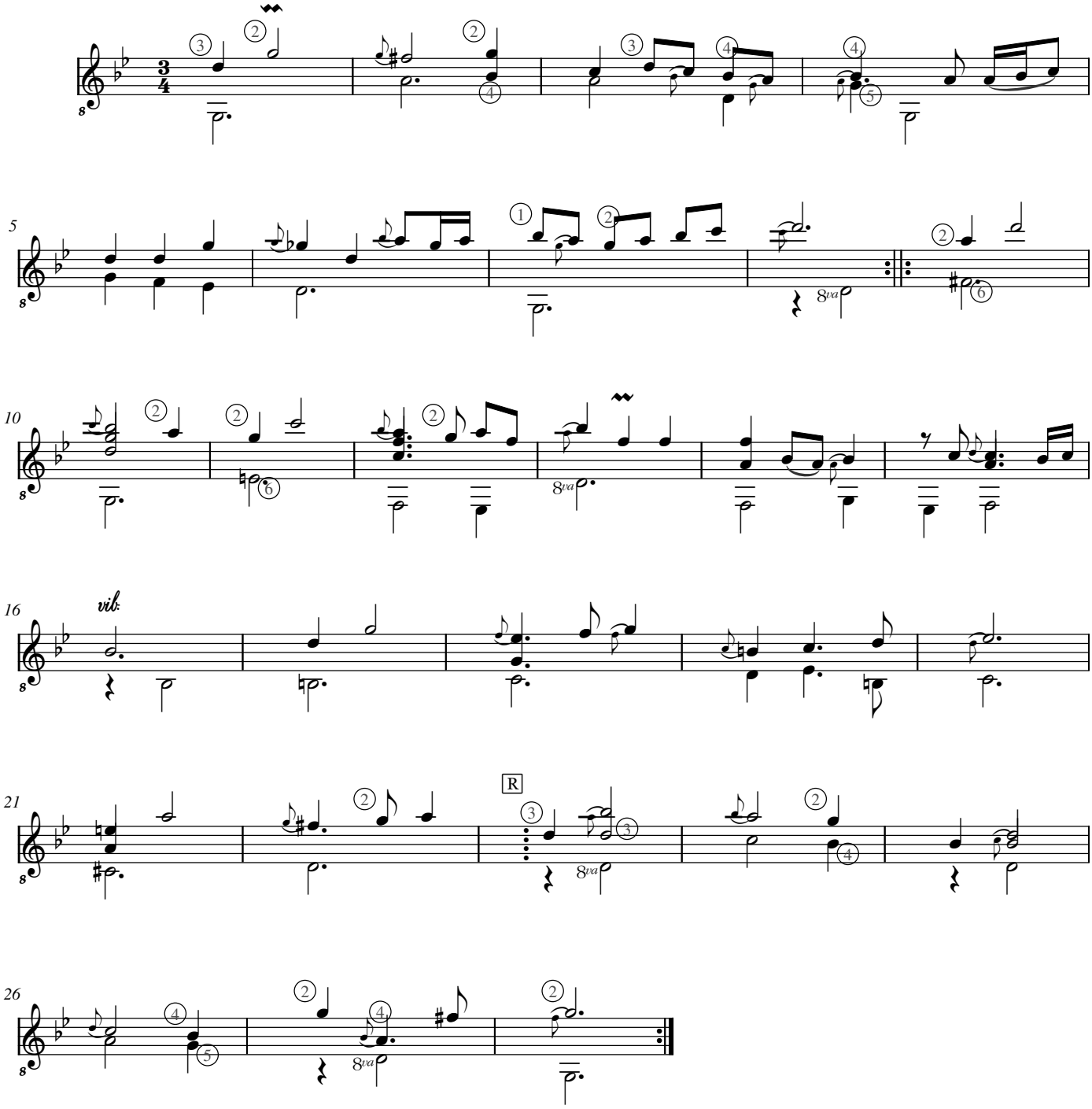
Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268

Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest
Année 1713
Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique
Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2
(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)
Folios 10v - 11r

© Jean-Daniel Forget [CZBm13268_10]

https://luthbaroque.fr

21. Menuet (Menuete) de W:



Johann Georg Weichenberger

(1676 - 1740)

Bourrée de W:

La mineur

Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268

Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest

Année 1713

Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique

Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2

(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)

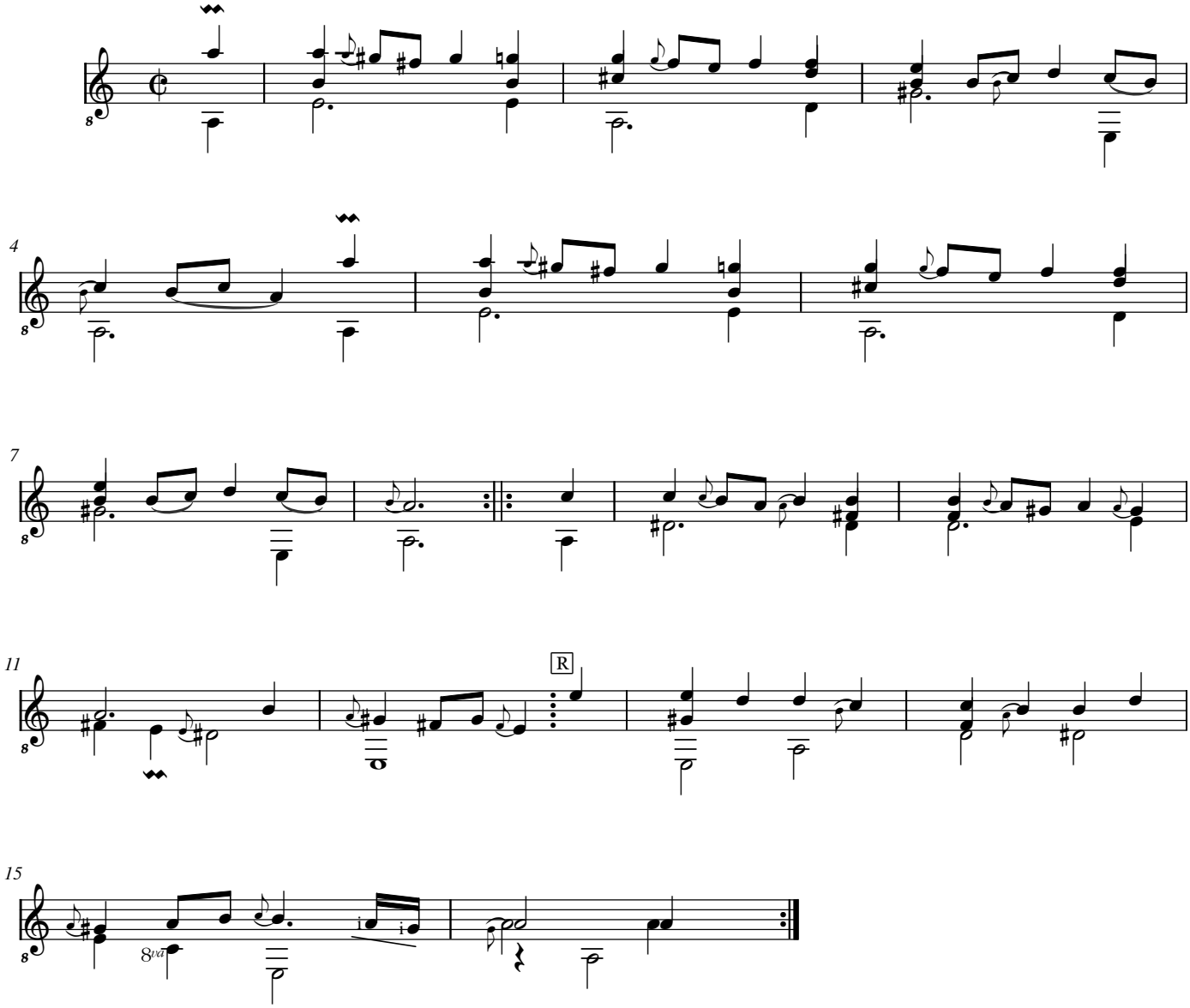
Folios 11v - 12r

Voir dans le manuscrit de Krzeszów/Grüssau PL-Wu2004, folio 51v, Bourrée (Bouree). (PLWu2004_23)

© Jean-Daniel Forget [CZBm13268_11]

https://luthbaroque.fr

22. Bourrée (Bourre) De W:



[Compositeur anonyme]

Menuet

Ré mineur

Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268

Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest

Année 1713

Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique

Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2

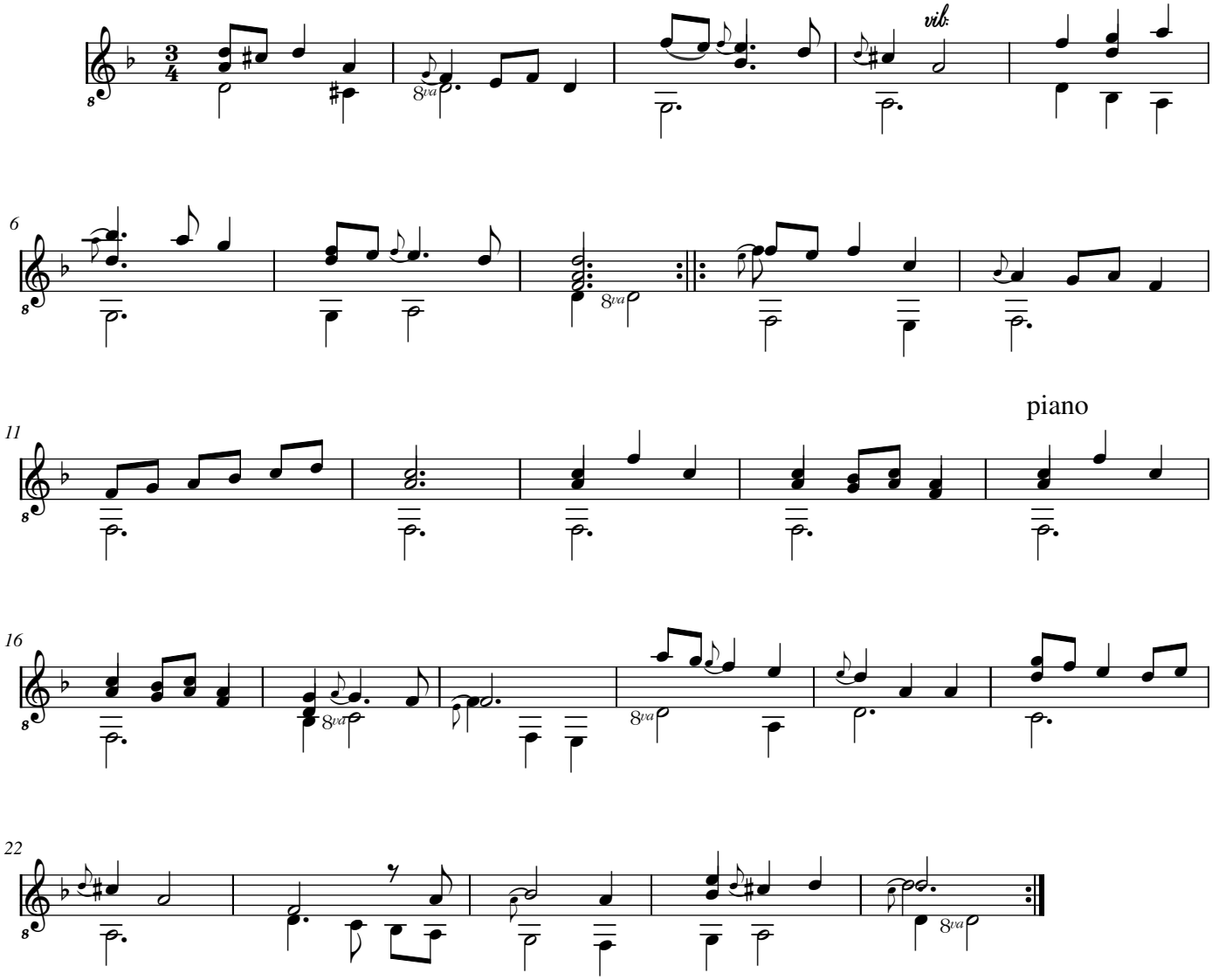
(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)

Folio 12r

© *Jean-Daniel Forget [CZBm13268_12]*

https://luthbaroque.fr

Menuet



Johann Georg Weichenberger

(1676 - 1740)

Gigue

La mineur

Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268

Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest

Année 1713

Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique

Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2

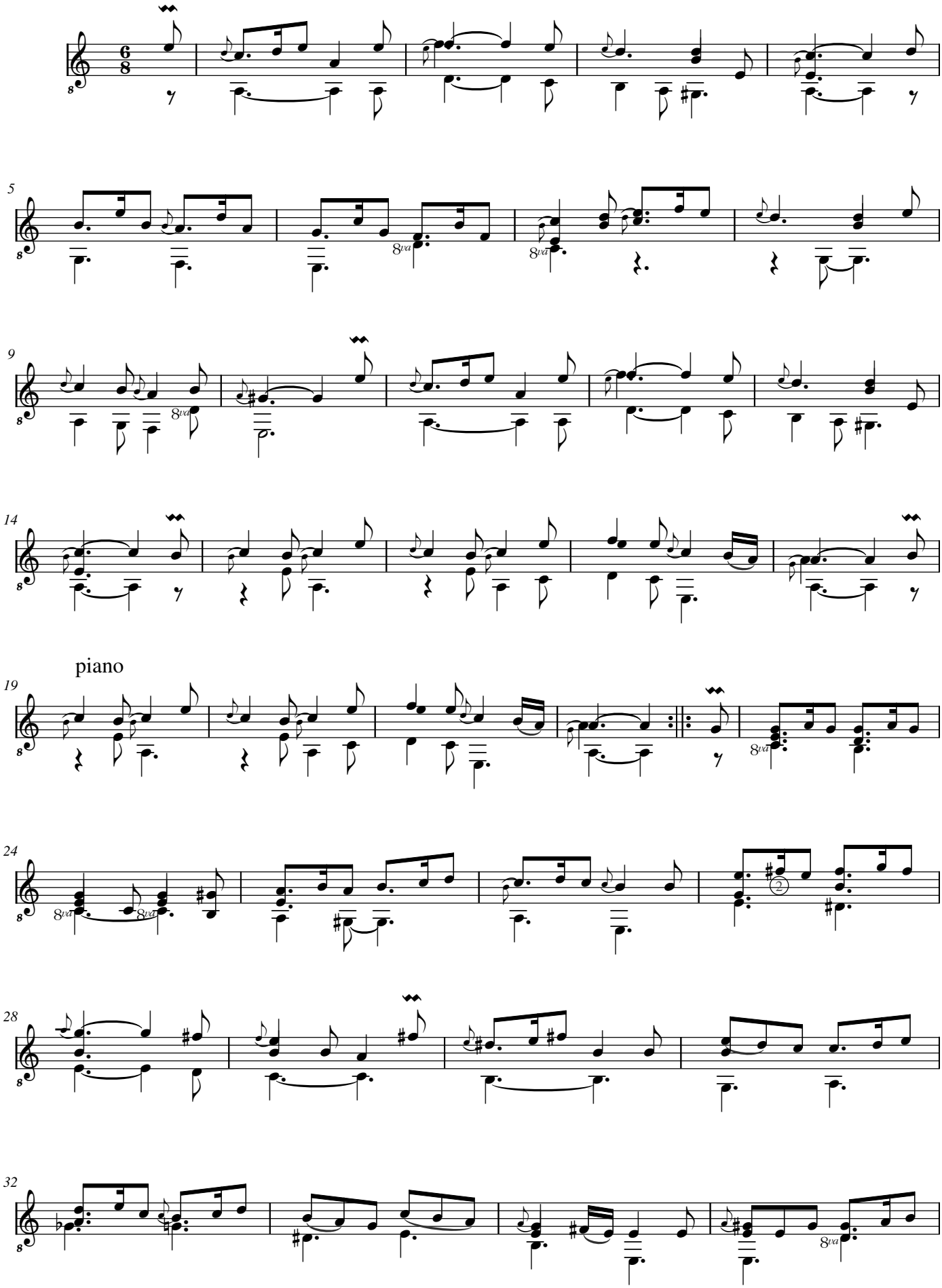
(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)

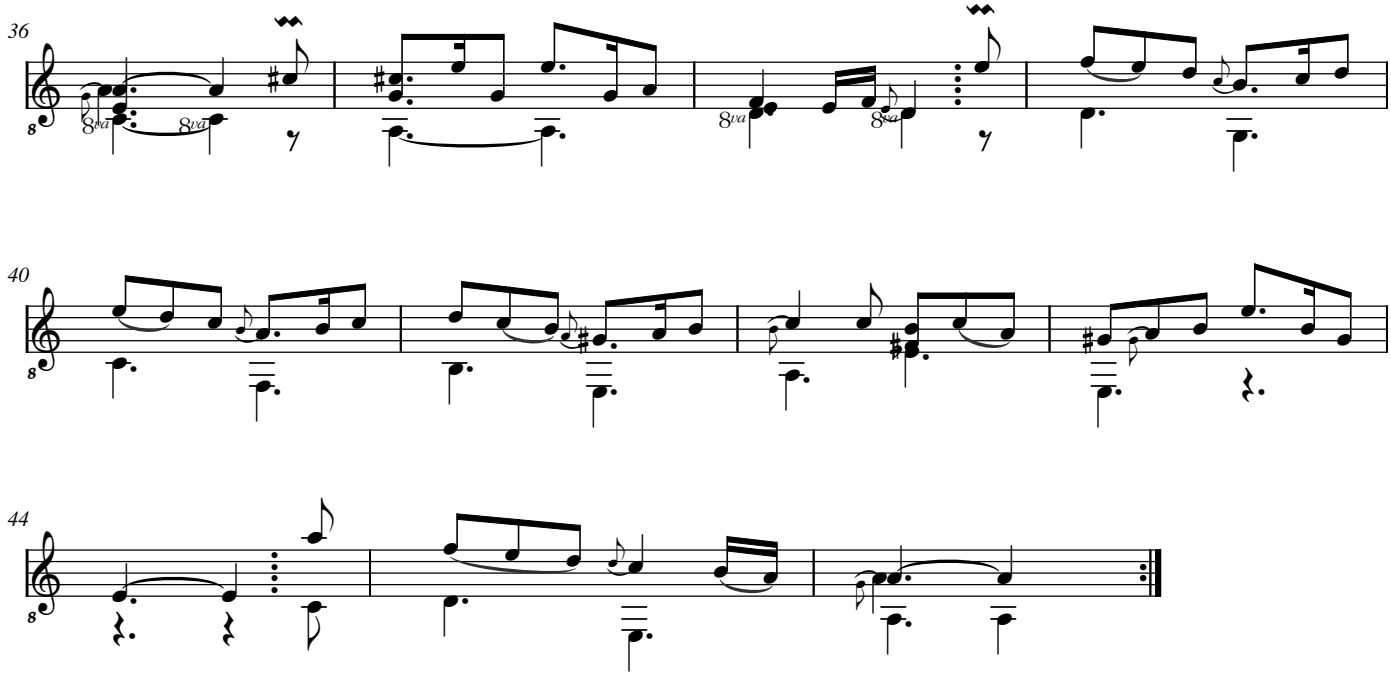
Folios 12v - 13r

© *Jean-Daniel Forget [CZBm13268_13]*

https://luthbaroque.fr

23. Gigue




36
8va
8va
8va
8va
40
44

[Wolff Jacob Lauffensteiner]

(avril 1676 - 26 mars 1754)

Menuet

Fa majeur

Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268

Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest

Année 1713

Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique

Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2

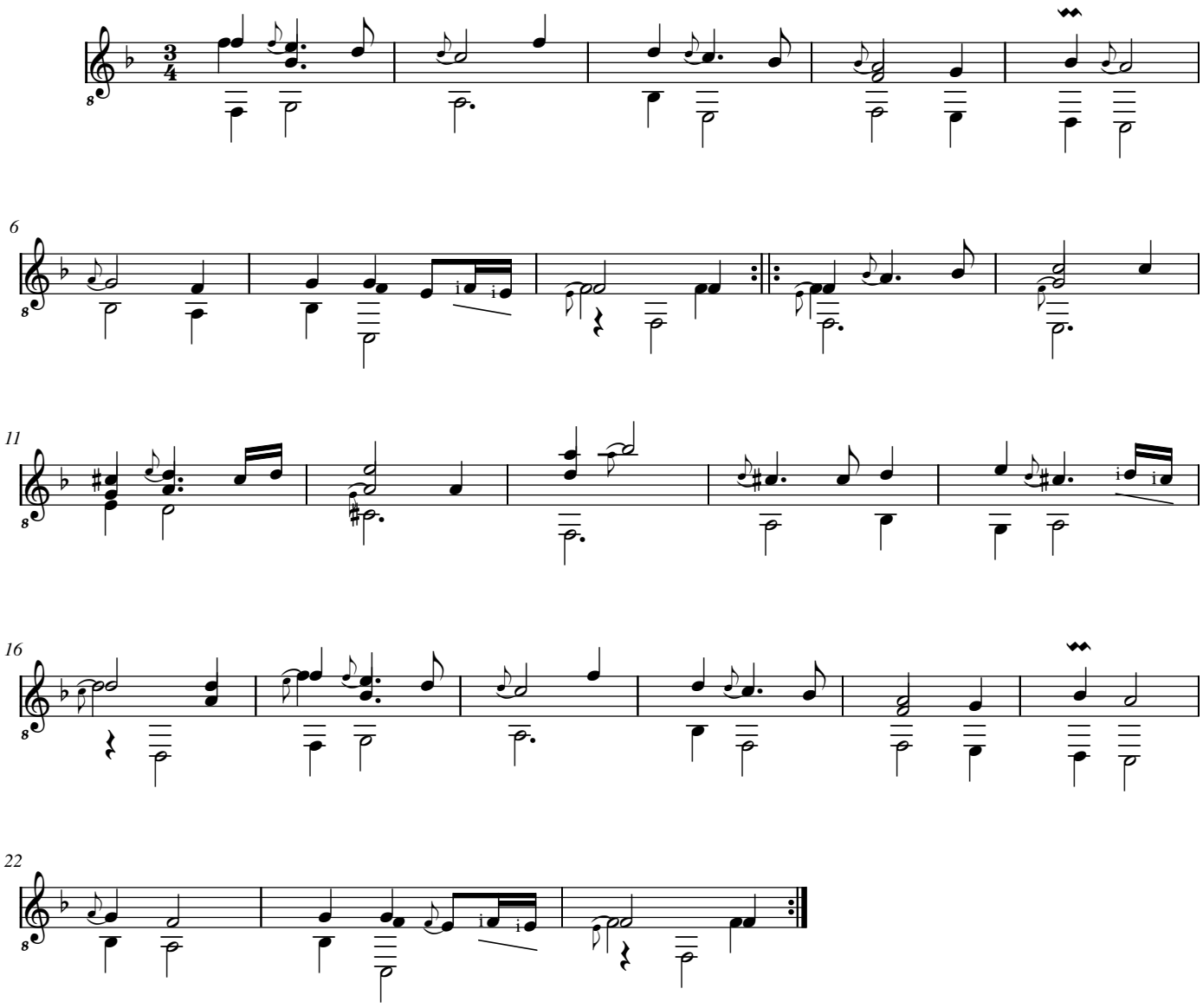
(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)

Folio 13v

© Jean-Daniel Forget [CZBm13268_14]

https://luthbaroque.fr

24. Menuet



[Johann Georg Weichenberger]
(1676 - 1740)

Menuet

Si bémol majeur

Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268

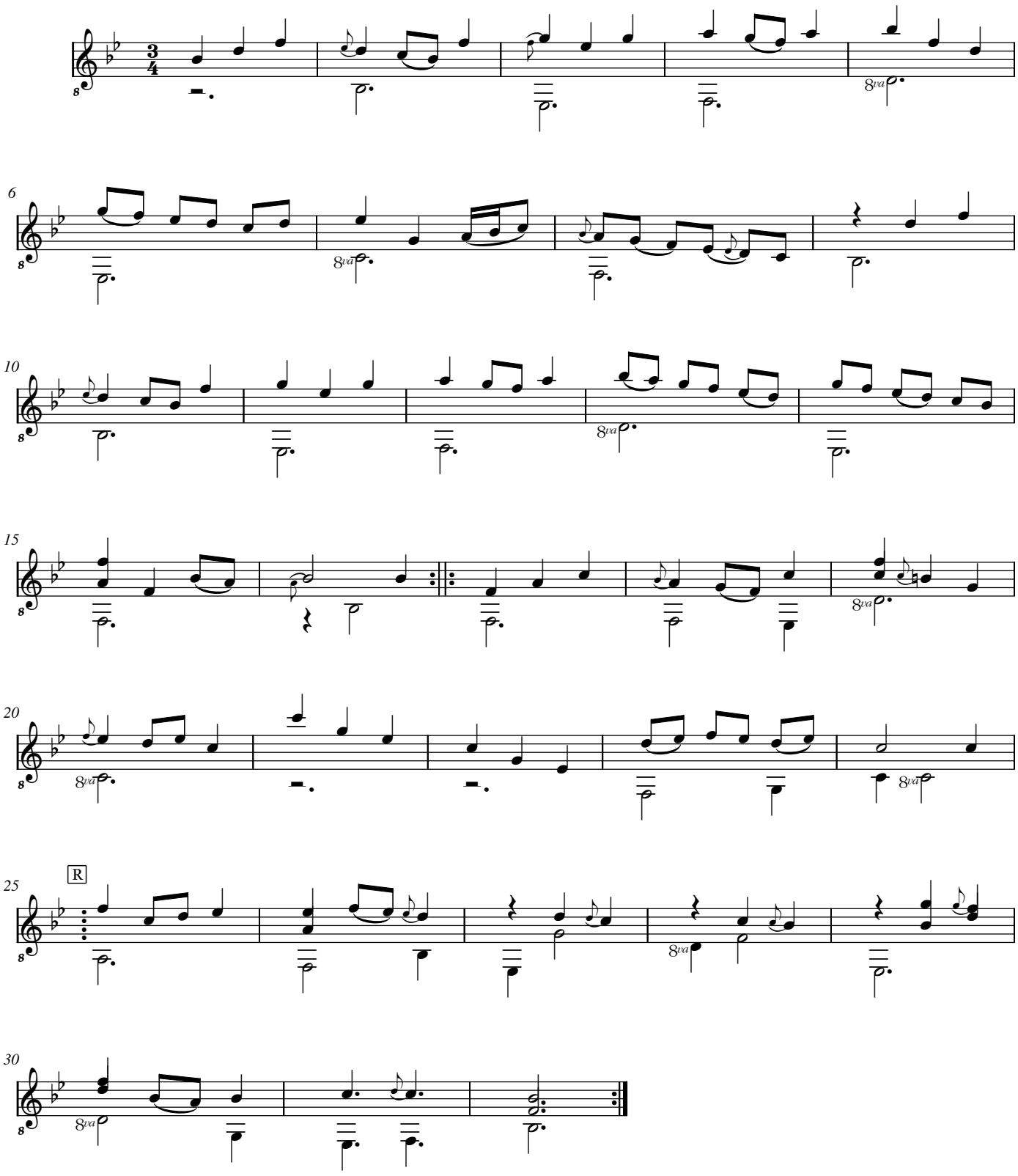
Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest
Année 1713
Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique
Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2
(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)
Folio 14r

Voir dans le manuscrit Harrach de New York US−NYp12, page 26 (folio 15r)
Menuet du même dans Ouvertures à Liuto solo de Mr Weichenberg.
(H12_4)

© *Jean-Daniel Forget [CZBm13268_15]*

https://luthbaroque.fr

25. Menuet



[Compositeur anonyme]

Sarabande
(Saraband a)

Si bémol majeur

Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268

Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest

Année 1713

Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique

Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2

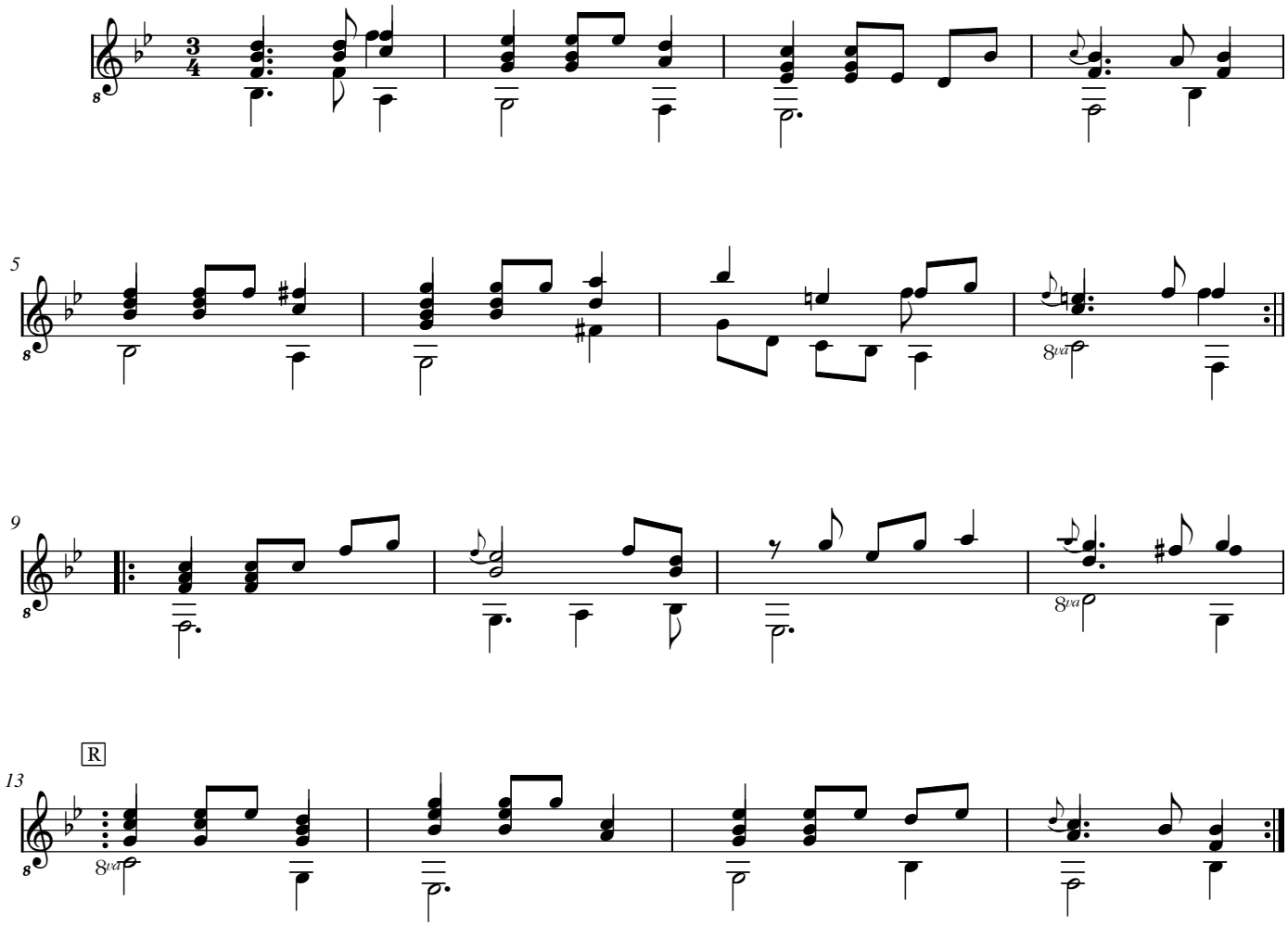
(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)

Folio 14v

© *Jean-Daniel Forget [CZBm13268_16]*

https://luthbaroque.fr

26. Sarabande (Sarabanda)



[Compositeur anonyme]

Menuet

Fa majeur

Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268

Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest

Année 1713

Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique

Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2

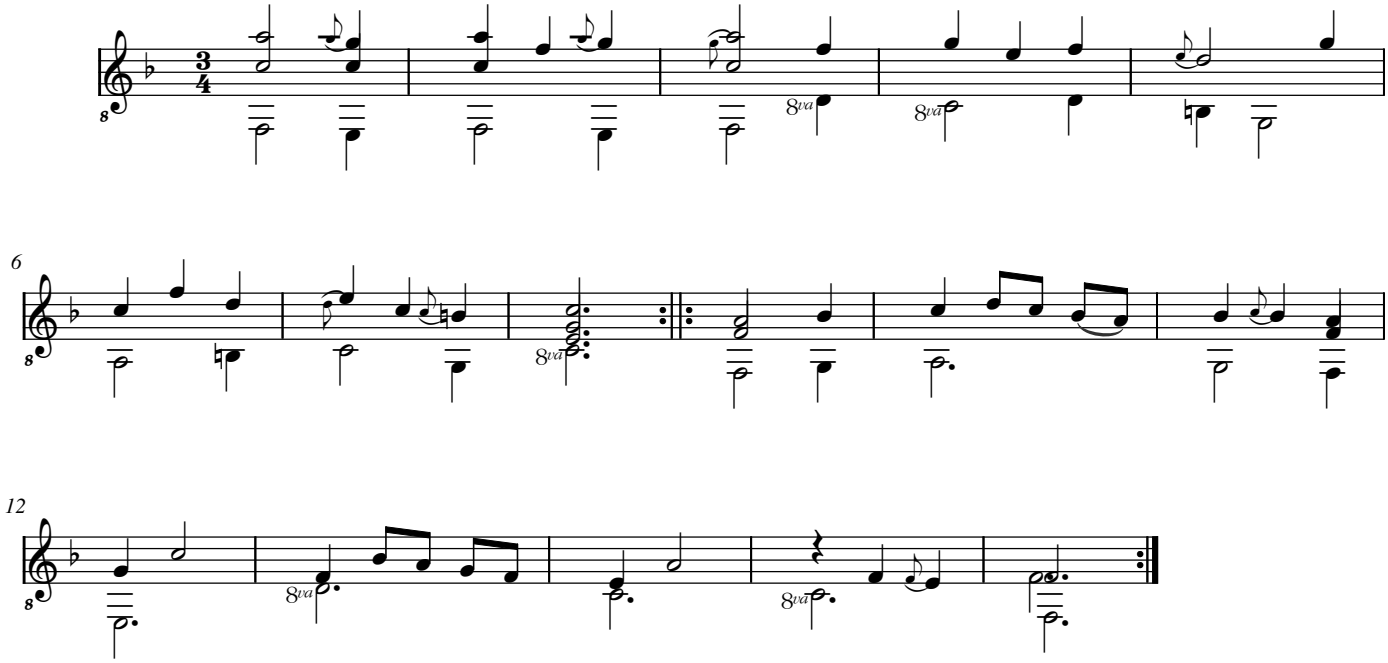
(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)

Folios 14v - 15r

© Jean-Daniel Forget [CZBm13268_17]

https://luthbaroque.fr

27. Menuet



[Compositeur anonyme]

Menuet

Si bémol majeur

Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268

Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest

Année 1713

Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique

Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2

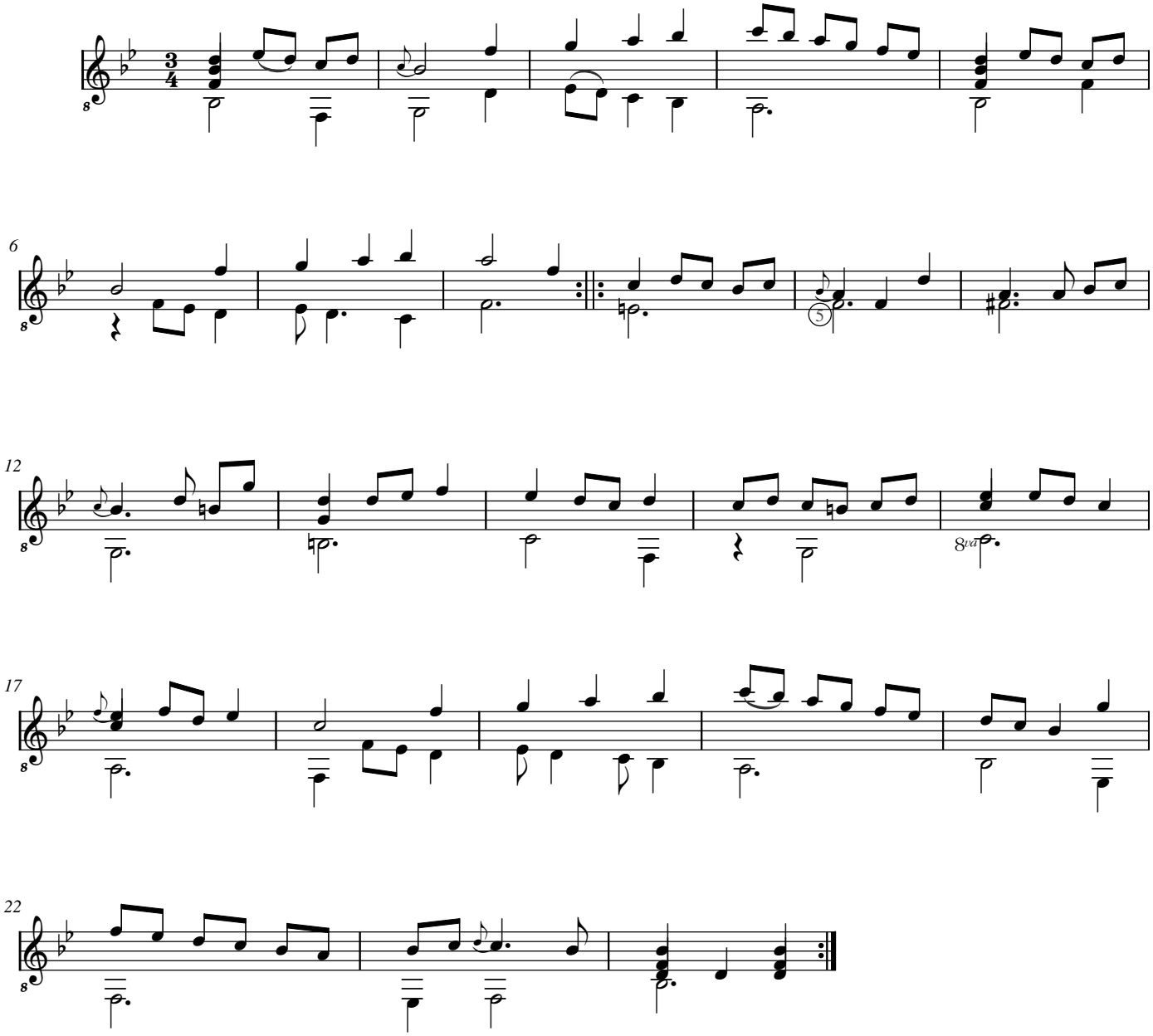
(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)

Folio 15r

© Jean-Daniel Forget [CZBm13268_18]

https://luthbaroque.fr

28. Menuet



Comte Jan Adam de Questenberg

(1678-1752)

Menuet

Compose de Mons: le Comte de Questenberg

Fa majeur

Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268

Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest

Année 1713

Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique

Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2

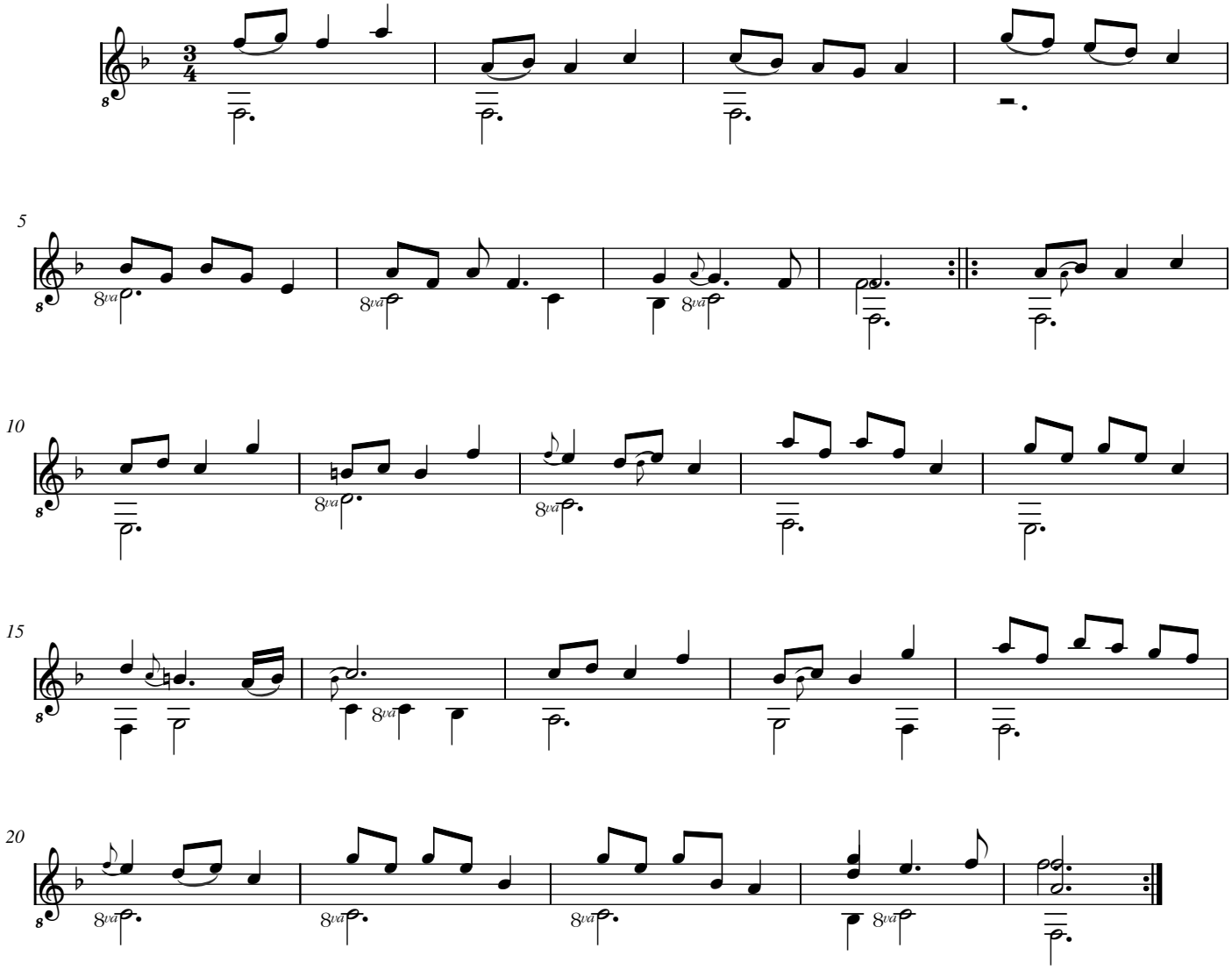
(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)

Folio 15v

© *Jean-Daniel Forget [CZBm13268_19]*

https://luthbaroque.fr

29. Menuet compose de Mons: le Comte de Questenberg



[Compositeur anonyme]

Bourrée
(Bure)

Sol mineur

Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268

Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest

Année 1713

Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique

Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2

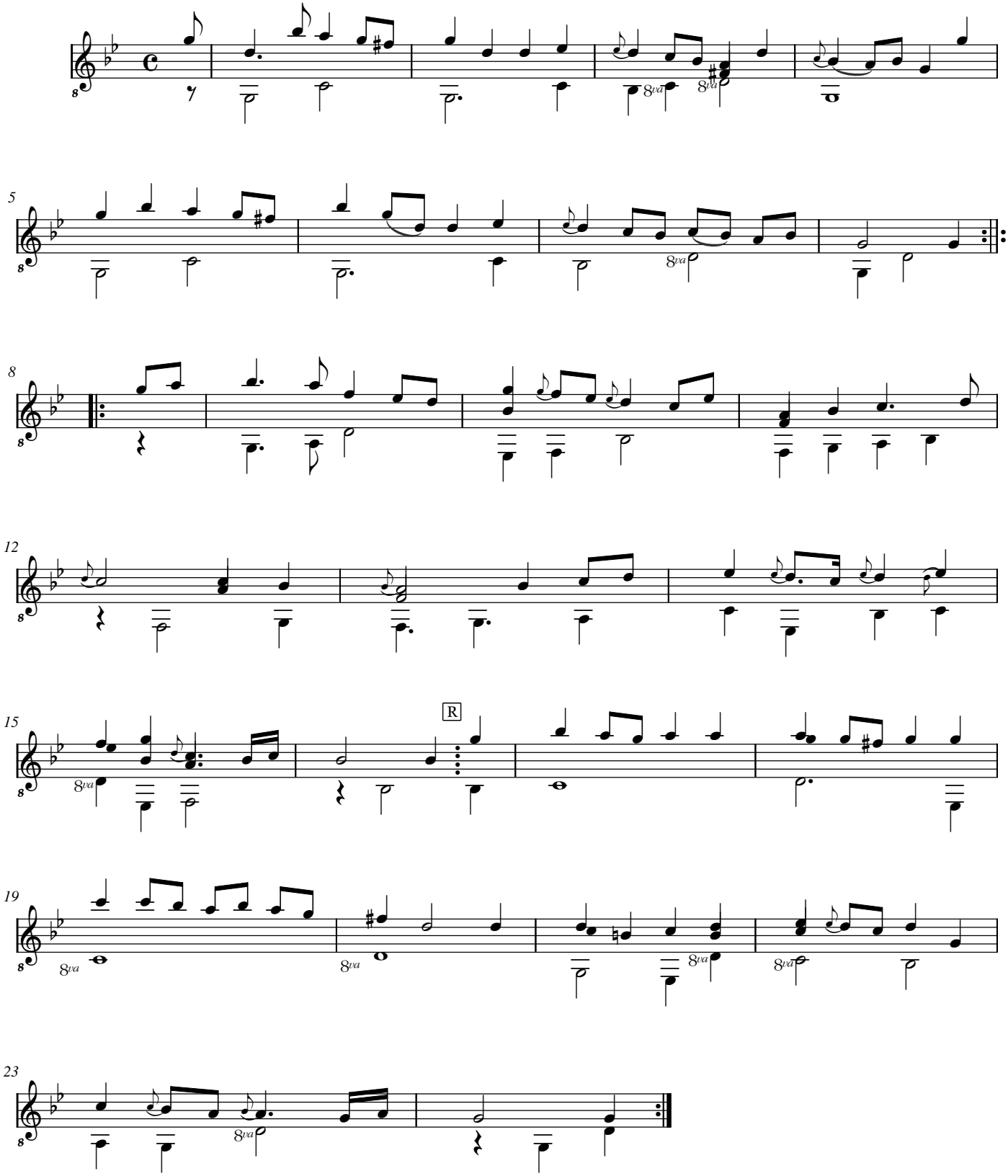
(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)

Folios 15v - 16r

© *Jean-Daniel Forget [CZBm13268_20]*

https://luthbaroque.fr

30. Bourrée (Bure)



Joseph Ier du Saint-Empire

(1678-1711)

Aria

Composee del' Empereur Josephe

Fa majeur

Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268

Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest

Année 1713

Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique

Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2

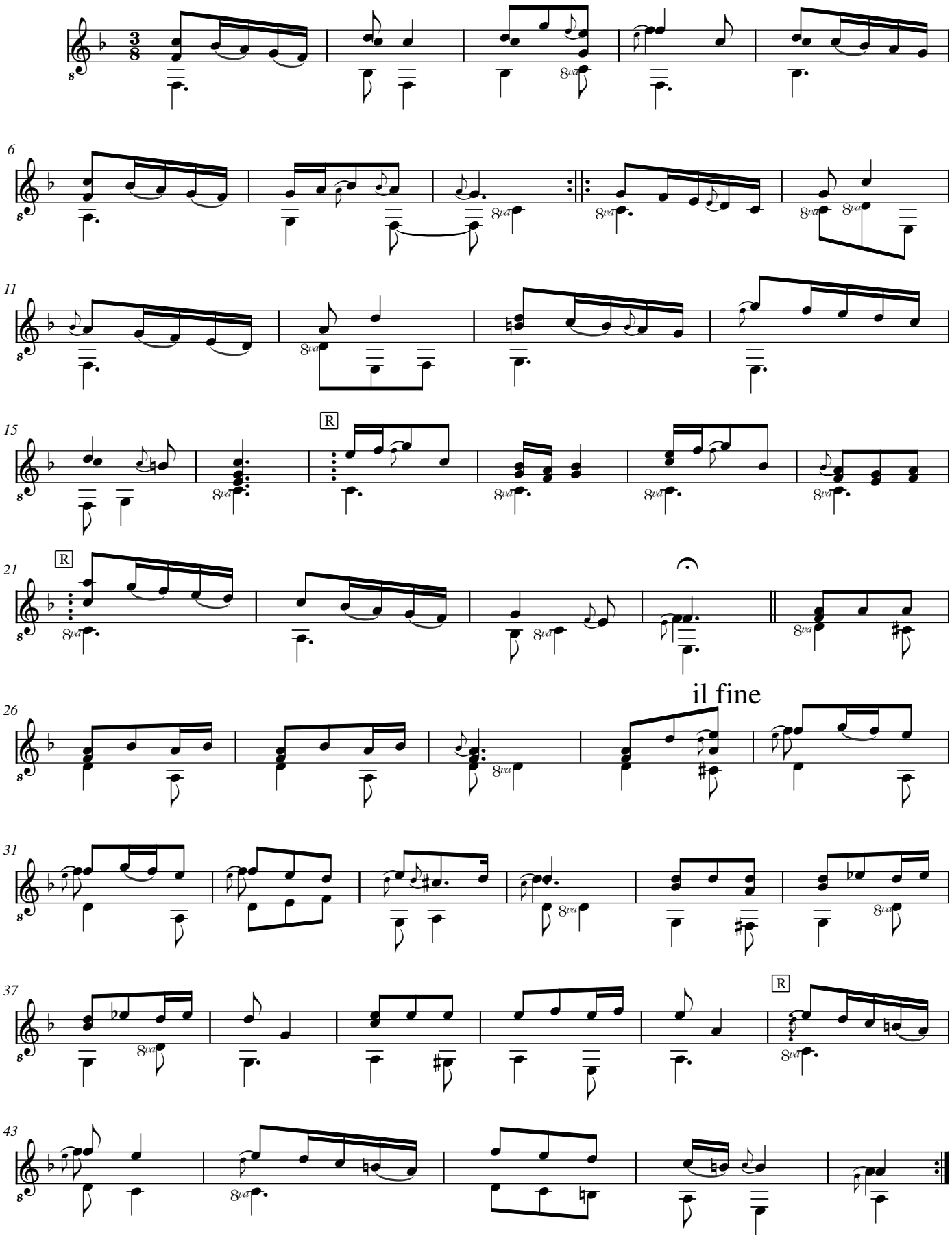
(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)

Folios 16v - 17r

© *Jean-Daniel Forget [CZBm13268_21]*

https://luthbaroque.fr

31. Aria Composee del' Empereur Josephe



[Compositeur anonyme]

[Aria]

Ré mineur

Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268

Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest

Année 1713

Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique

Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2

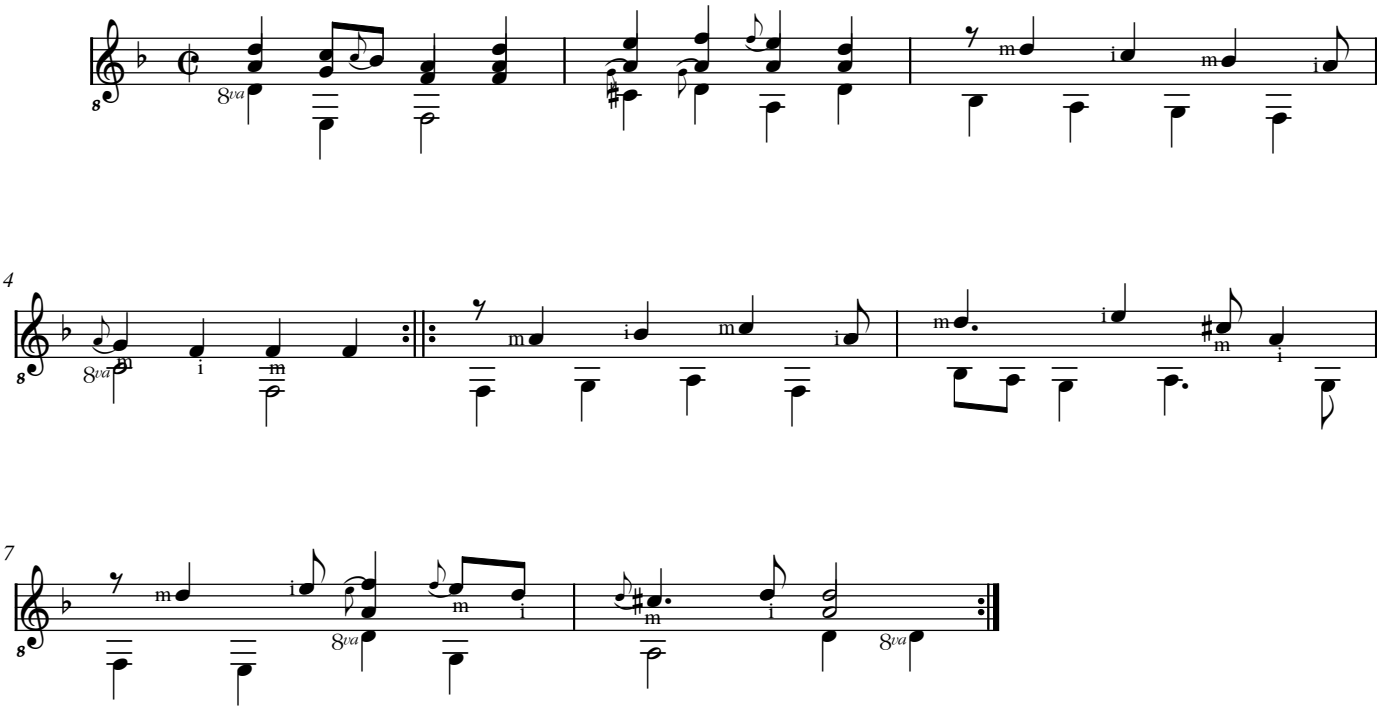
(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)

Folio 17r

© *Jean-Daniel Forget [CZBm13268_22]*

https://luthbaroque.fr

32. [Aria]



[Arcangelo Corelli]
(1653 - 1713)

Gigue

Sol mineur

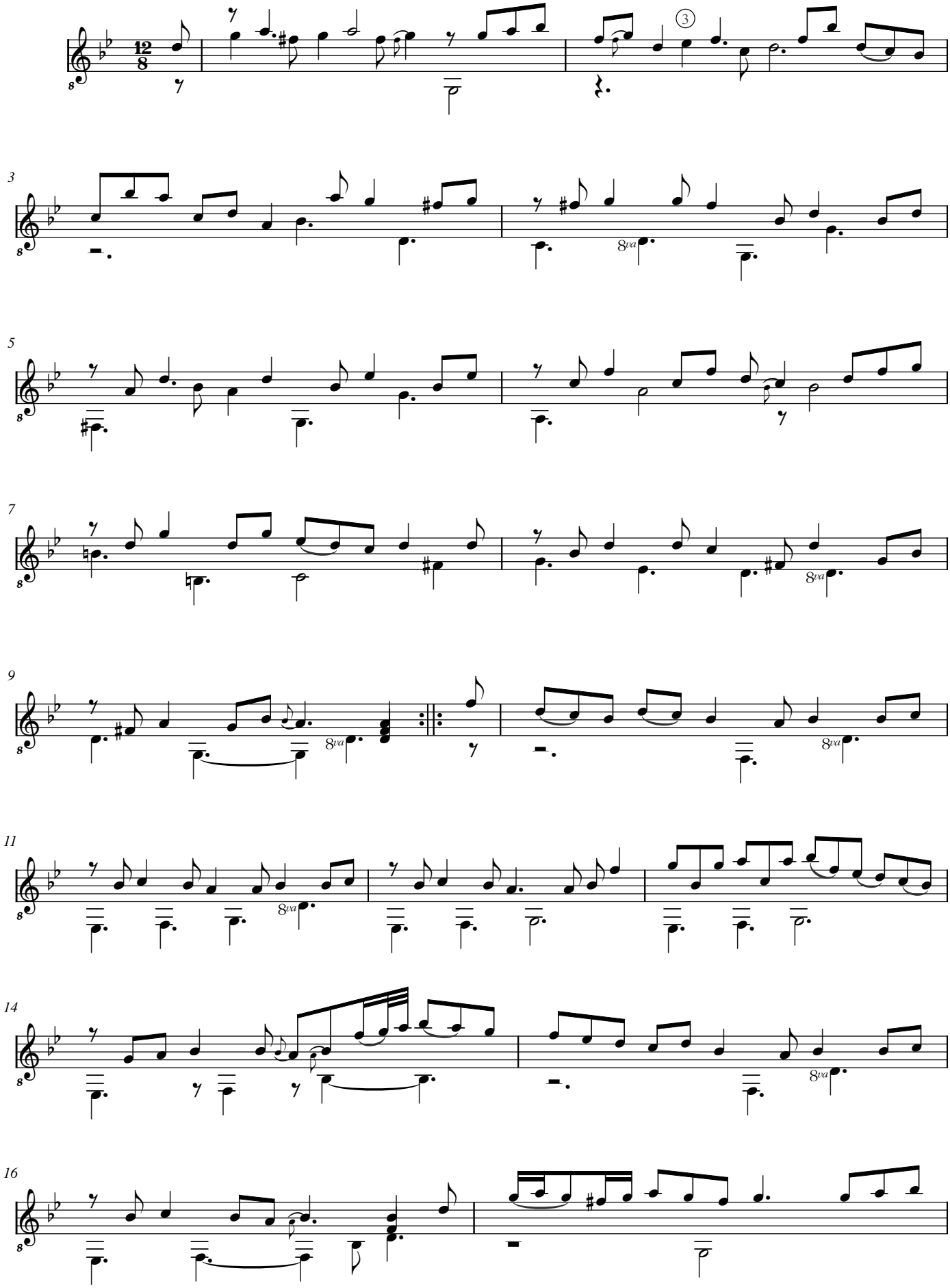
Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268

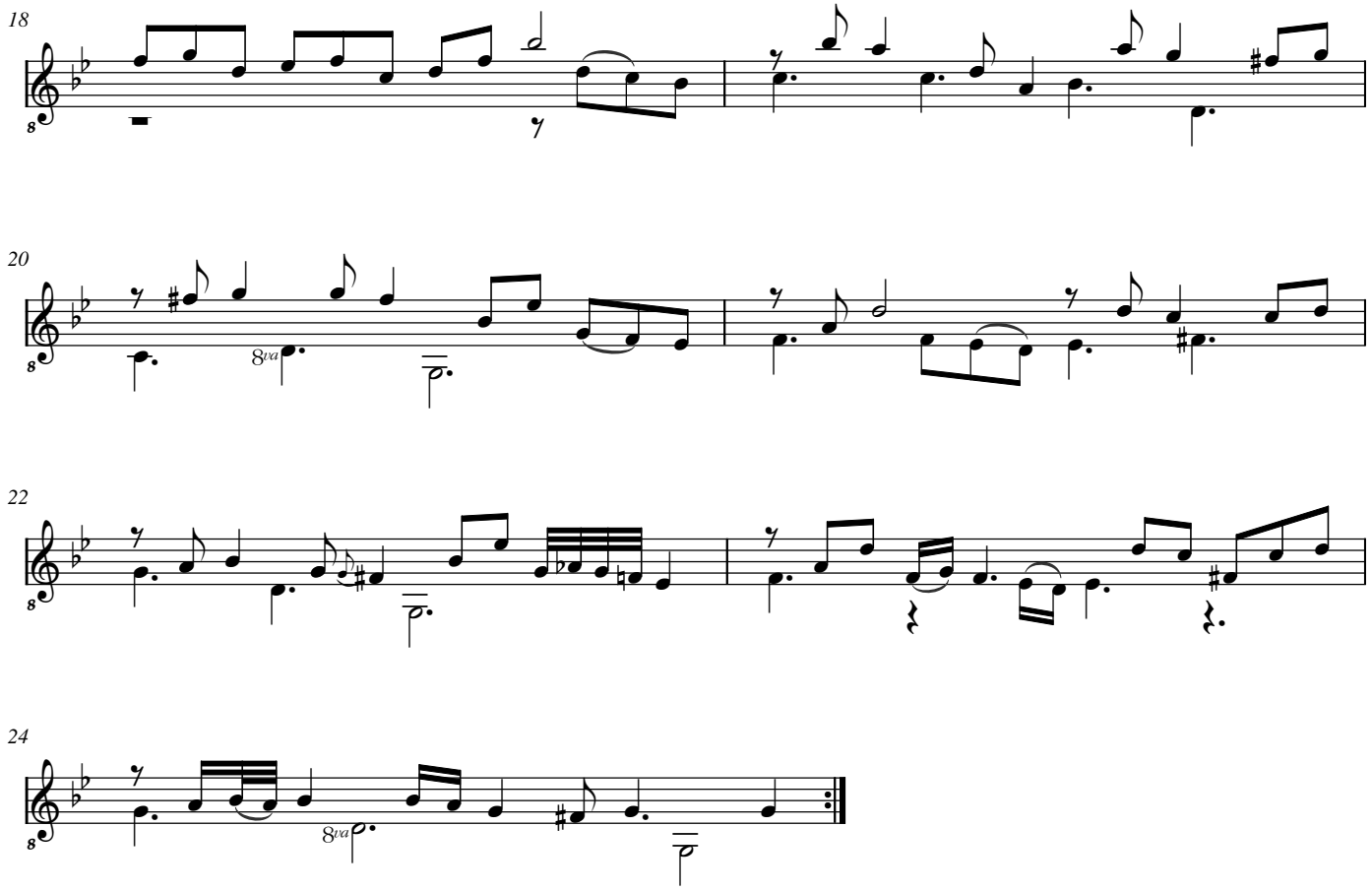
Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest
Année 1713
Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique
Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2
(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)
Folios 17v - 18r

© Jean-Daniel Forget [CZBm13268_23]

https://luthbaroque.fr

33. Gigue




18
8va
20
8va
22
24
8va

[Compositeur anonyme]

Menuet

Do mineur

Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268

Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest

Année 1713

Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique

Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2

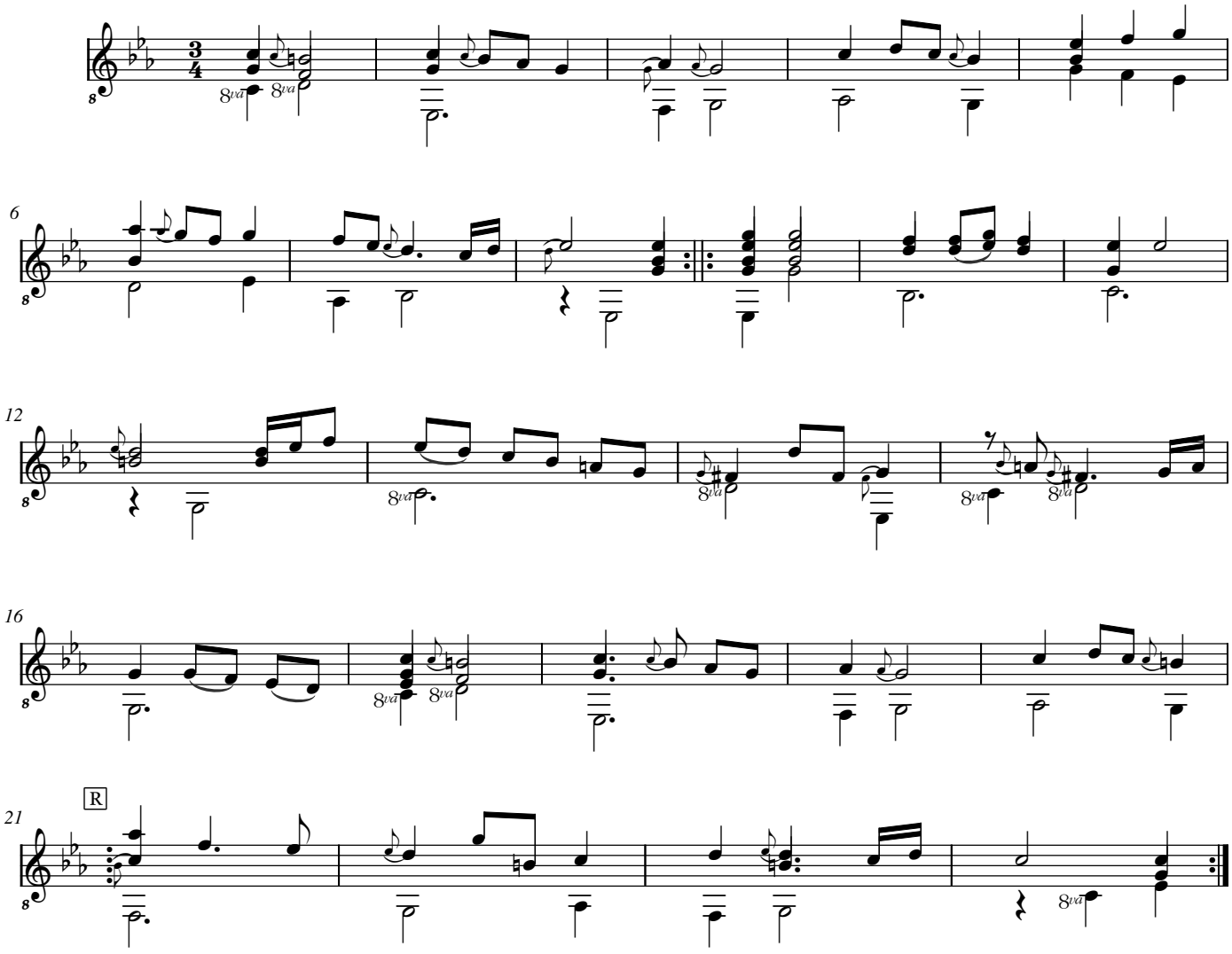
(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)

Folio 18v

© Jean-Daniel Forget [CZBm13268_24]

https://luthbaroque.fr

34. Menuet



[Compositeur anonyme]

Menuet

Do majeur

Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268

Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest

Année 1713

Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique

Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2

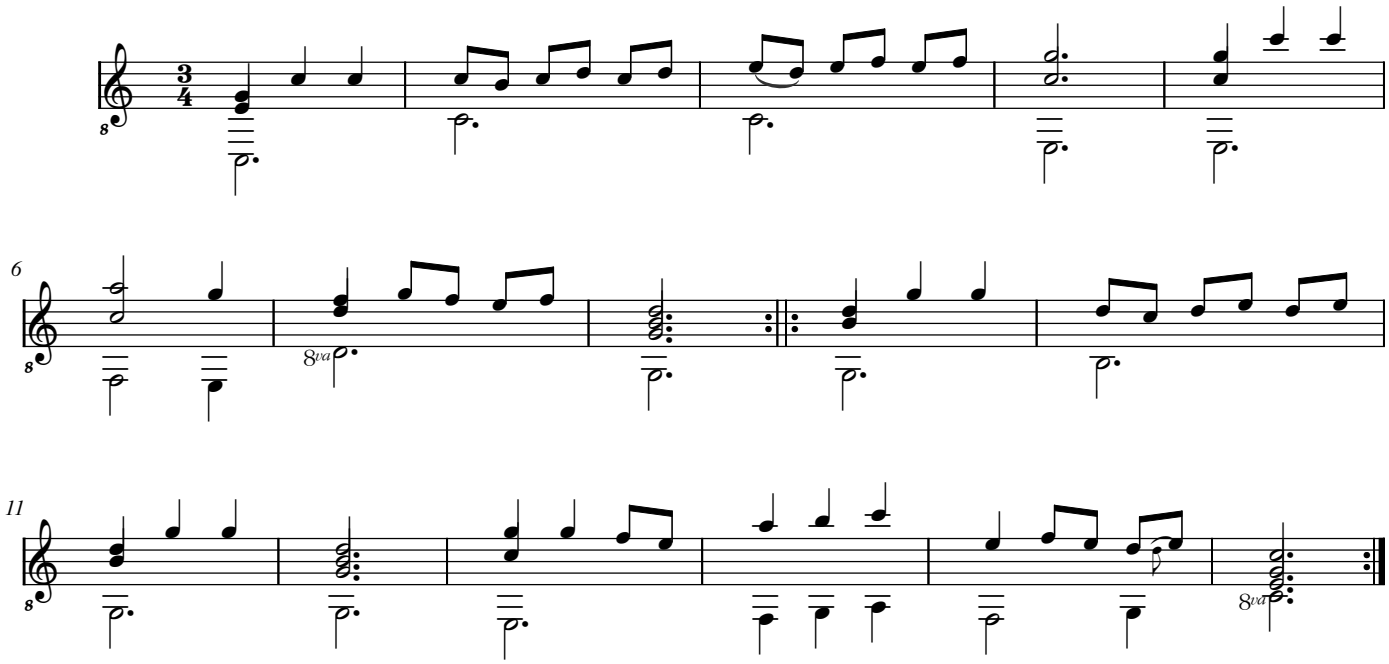
(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)

Folios 18v - 19r

© Jean-Daniel Forget [CZBm13268_25]

https://luthbaroque.fr

35. Menuet



[Compositeur anonyme]

Prelude

Sol mineur

Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268

Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest

Année 1713

Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique

Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2

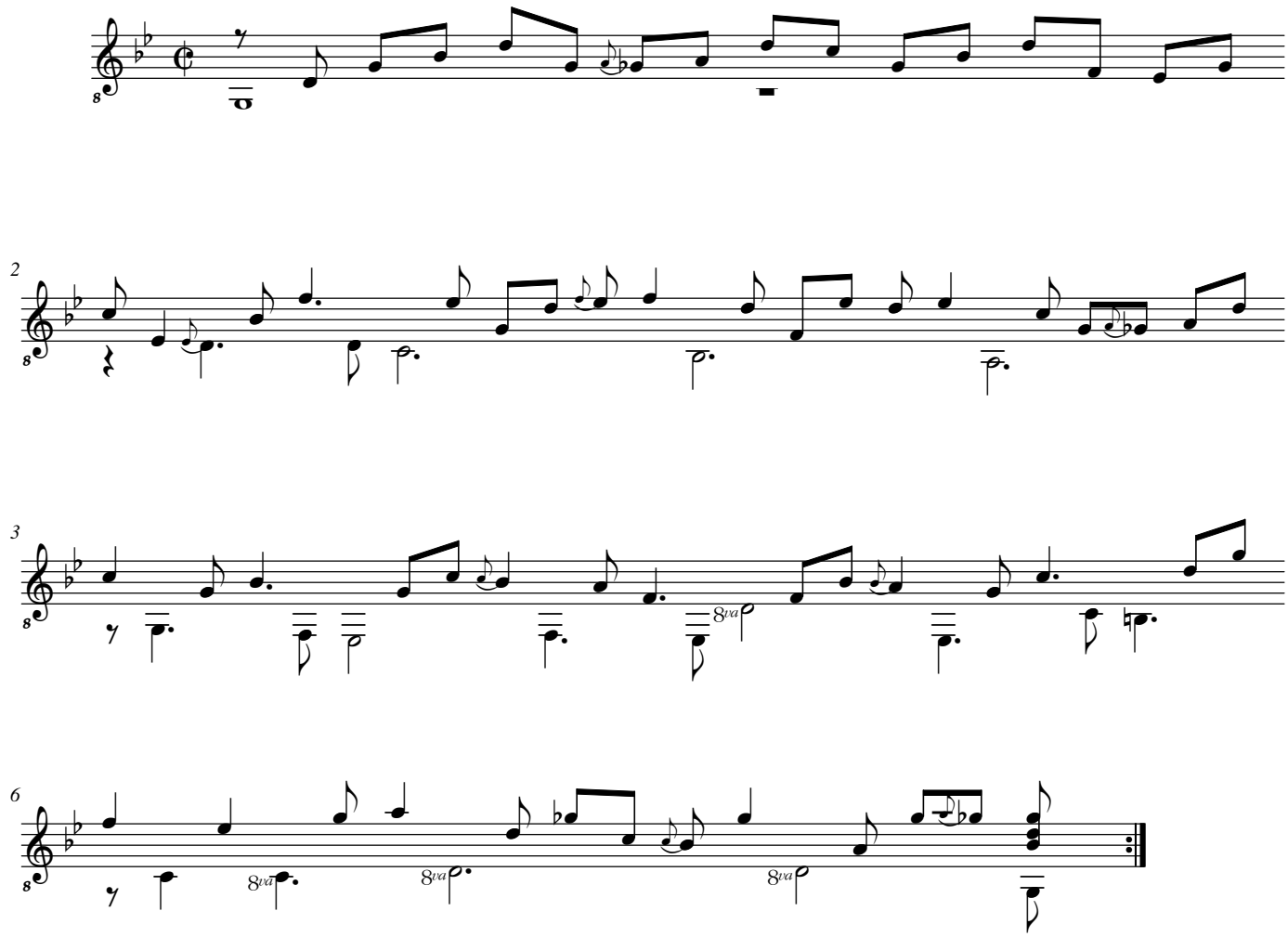
(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)

Folio 19r

© Jean-Daniel Forget [CZBm13268_26]

https://luthbaroque.fr

36. Prélude (Prelude)



[Compositeur anonyme]

Bourrée
(Bure)

Ré mineur

Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268

Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest

Année 1713

Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique

Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2

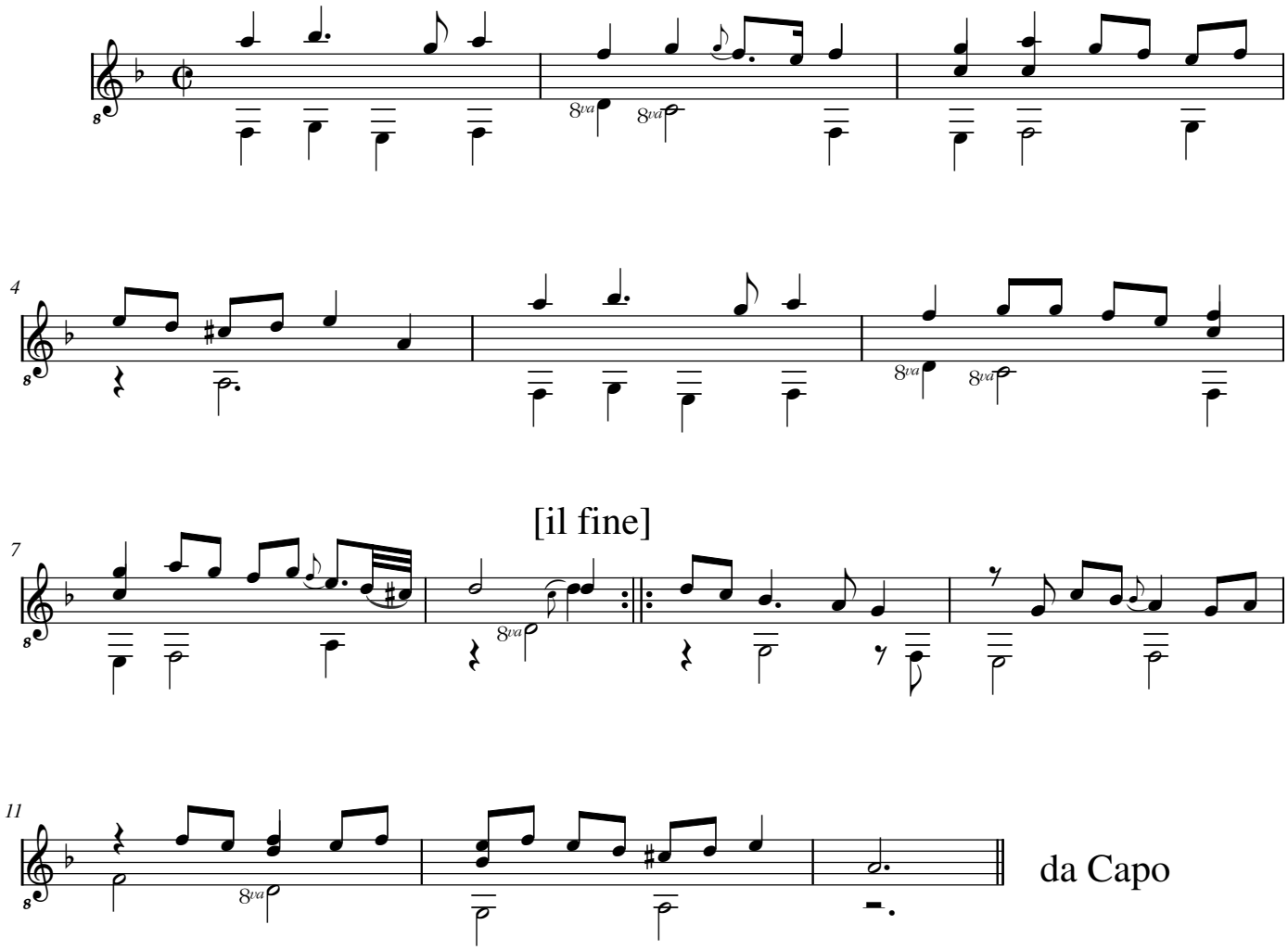
(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)

Folio 19v

© *Jean-Daniel Forget [CZBm13268_27]*

https://luthbaroque.fr

37. Bourrée (Bure)



[Johann Antonin Losy von Losimthal]

(1650 - 22 août 1721)

Menuet

LosyC, N°13

Ré mineur

Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268

Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest

Année 1713

Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique

Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2

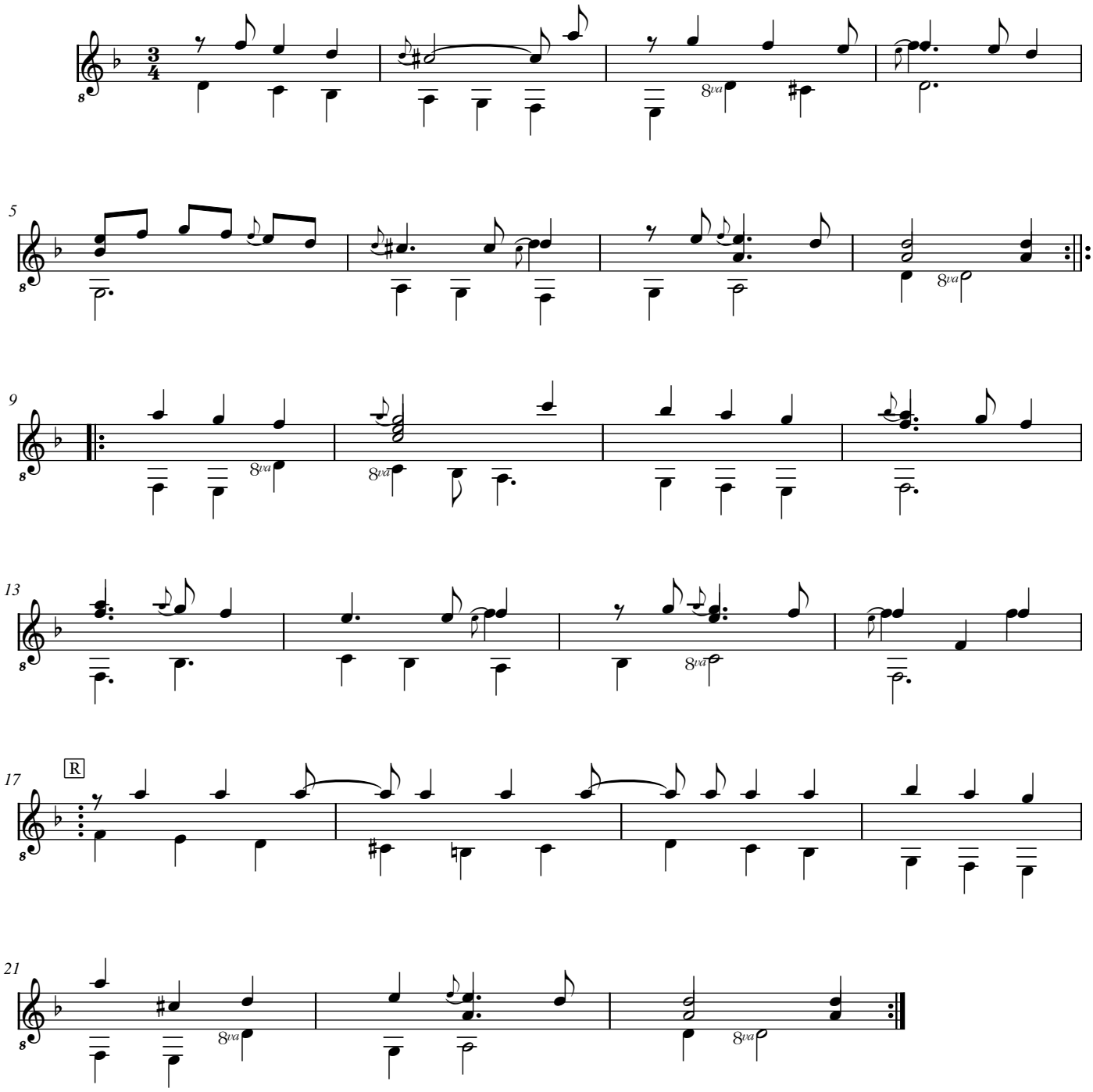
(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)

Folios 19v - 20r

© Jean-Daniel Forget [CZBm13268_28]

https://luthbaroque.fr

38. Menuet



[Compositeur anonyme]

Menuet

Sol mineur

Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268

Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest Année 1713

Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique

Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2

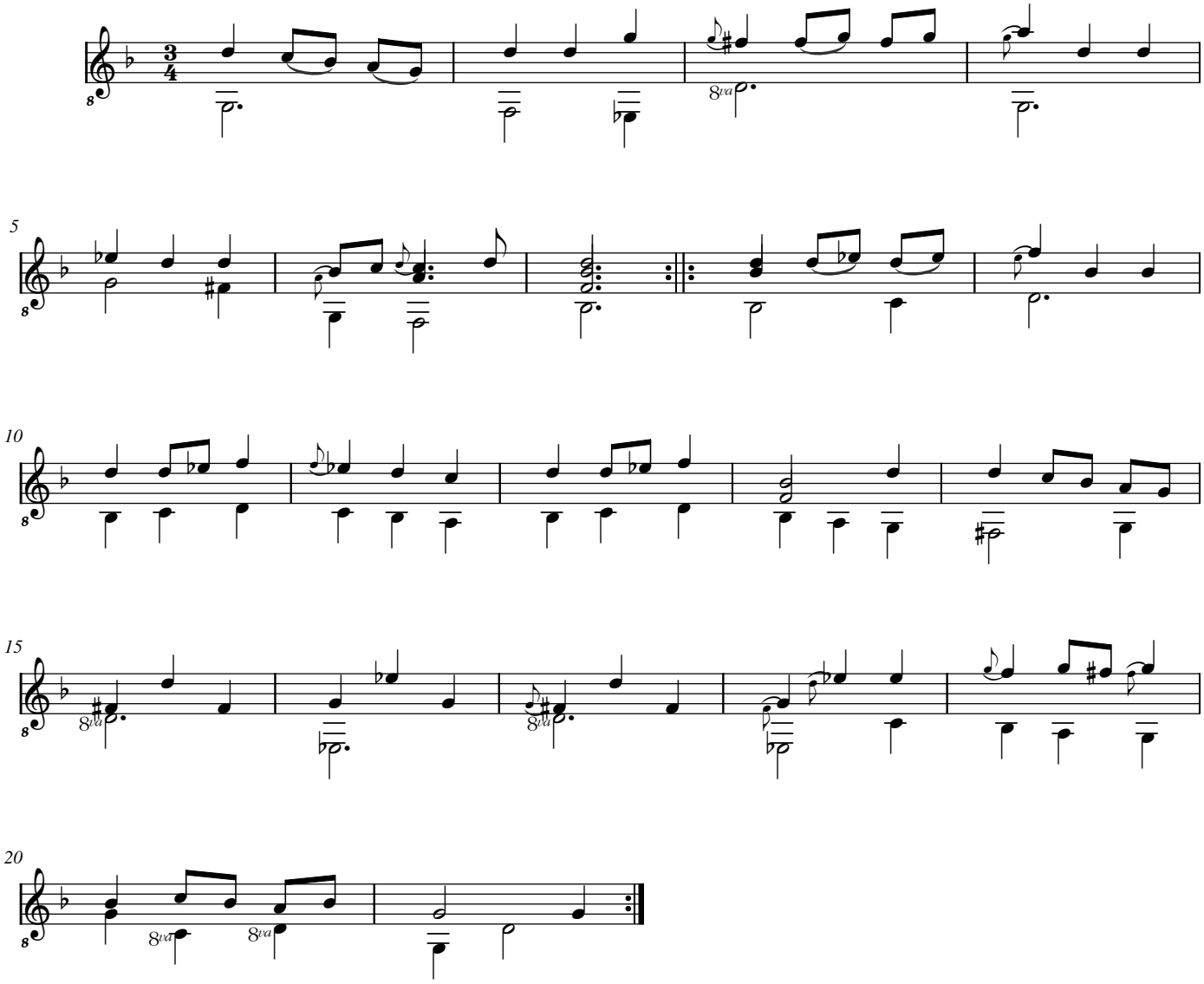
(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)

Folios 20r - 20v

© Jean-Daniel Forget [CZBm13268_29]

https://luthbaroque.fr

39. Menuet



[Compositeur anonyme]

Menuet

Fa majeur

Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268

Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest

Année 1713

Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique

Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2

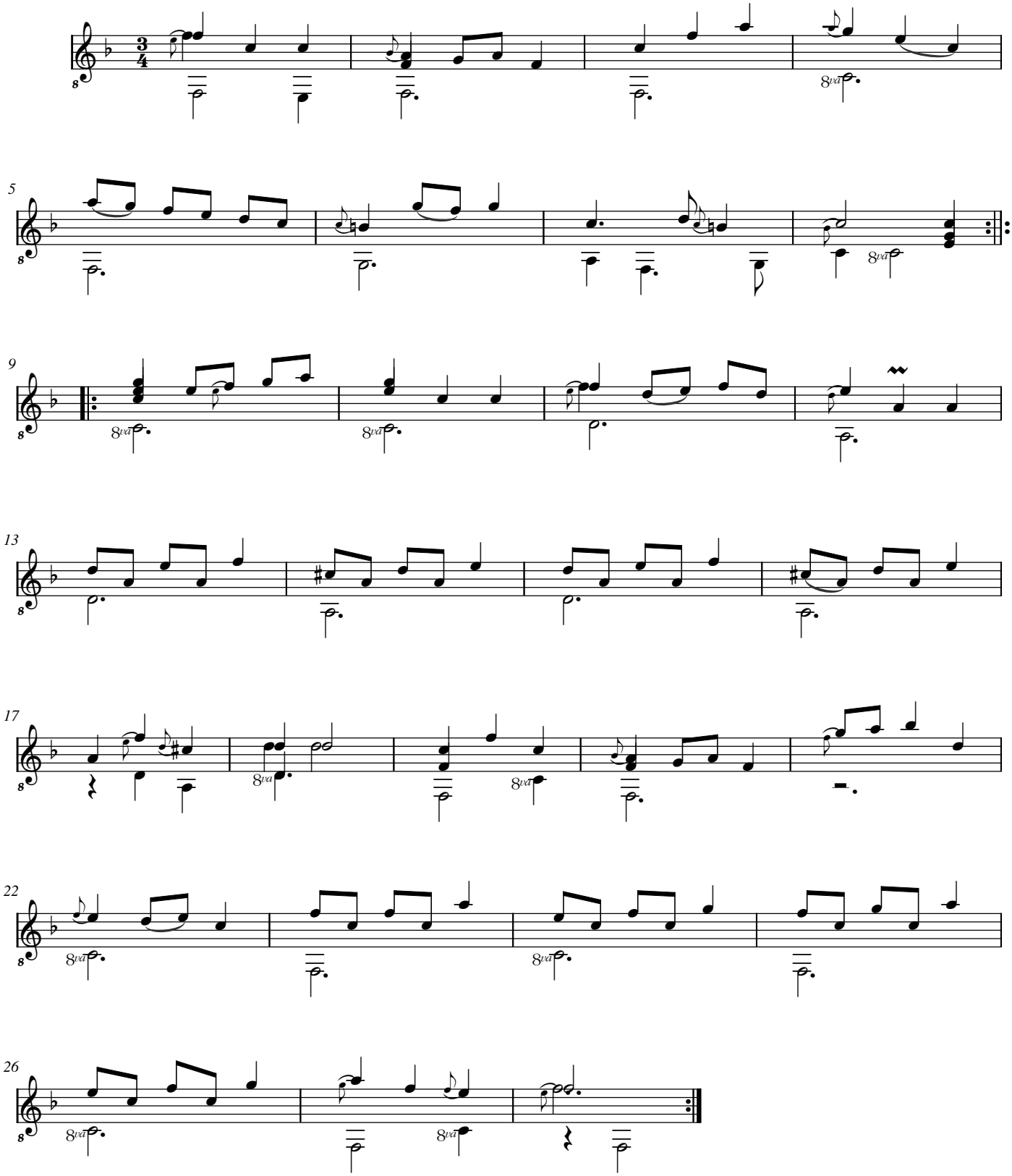
(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)

Folios 20v - 21r

© Jean-Daniel Forget [CZBm13268_30]

https://luthbaroque.fr

40. Menuet



Johann Joseph Fux

(1660 - 14 février 1741)

Menuet de fux

Do majeur

Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268

Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest

Année 1713

Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique

Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2

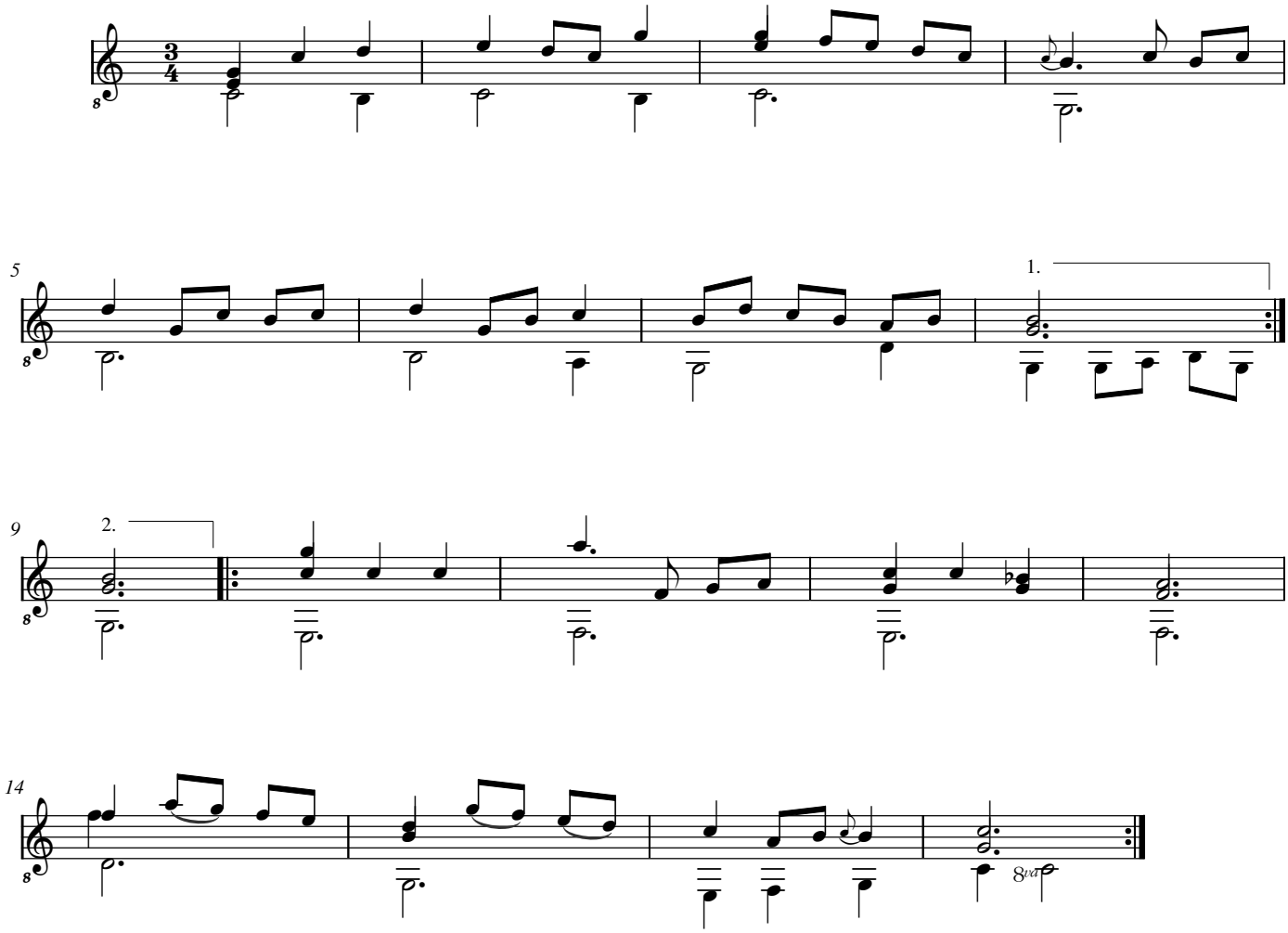
(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)

Folio 21r

© Jean-Daniel Forget [CZBm13268_31]

https://luthbaroque.fr

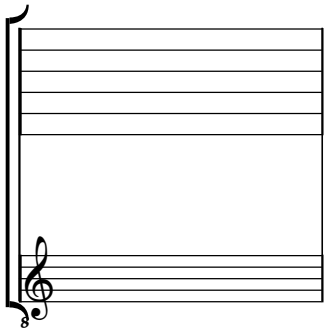
Menuet de fux



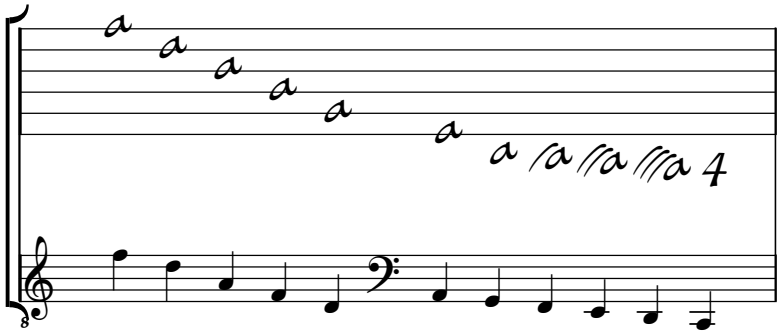
Tonalité : Do majeur

Accord ordinaire du luth

Scordature par octave



Accord des 11 chœurs du luth



Wolff Jacob Lauffensteiner

(avril 1676 - 26 mars 1754)

[Partie]

41. de Lauffenst: Tombeau, 42. Courante, 43. Sarabande, 44. Gigue, 45. Bourrée (Poureè), 46. Menuet

Do mineur

Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268

Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest

Année 1713

Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique

Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2

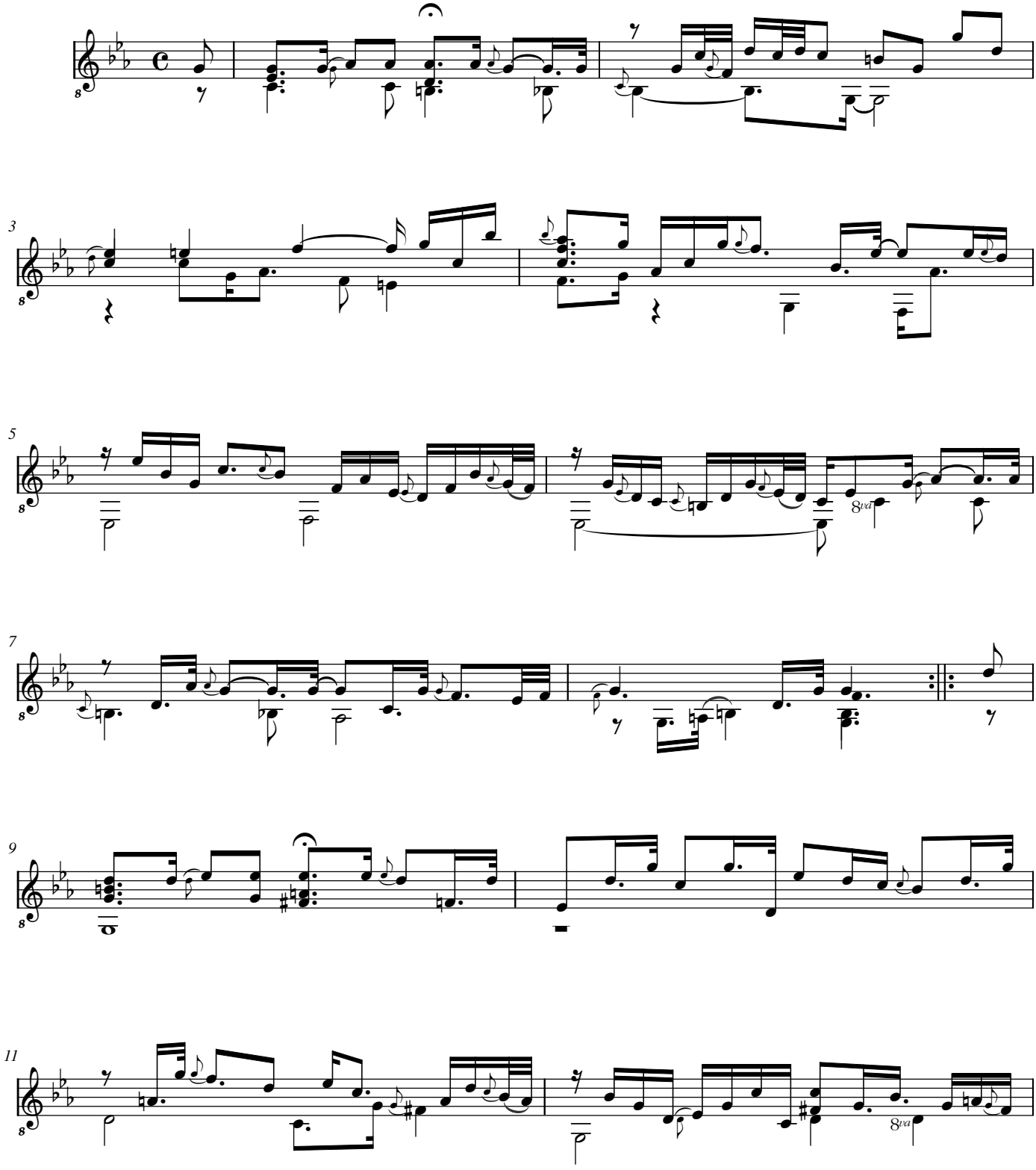
(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)

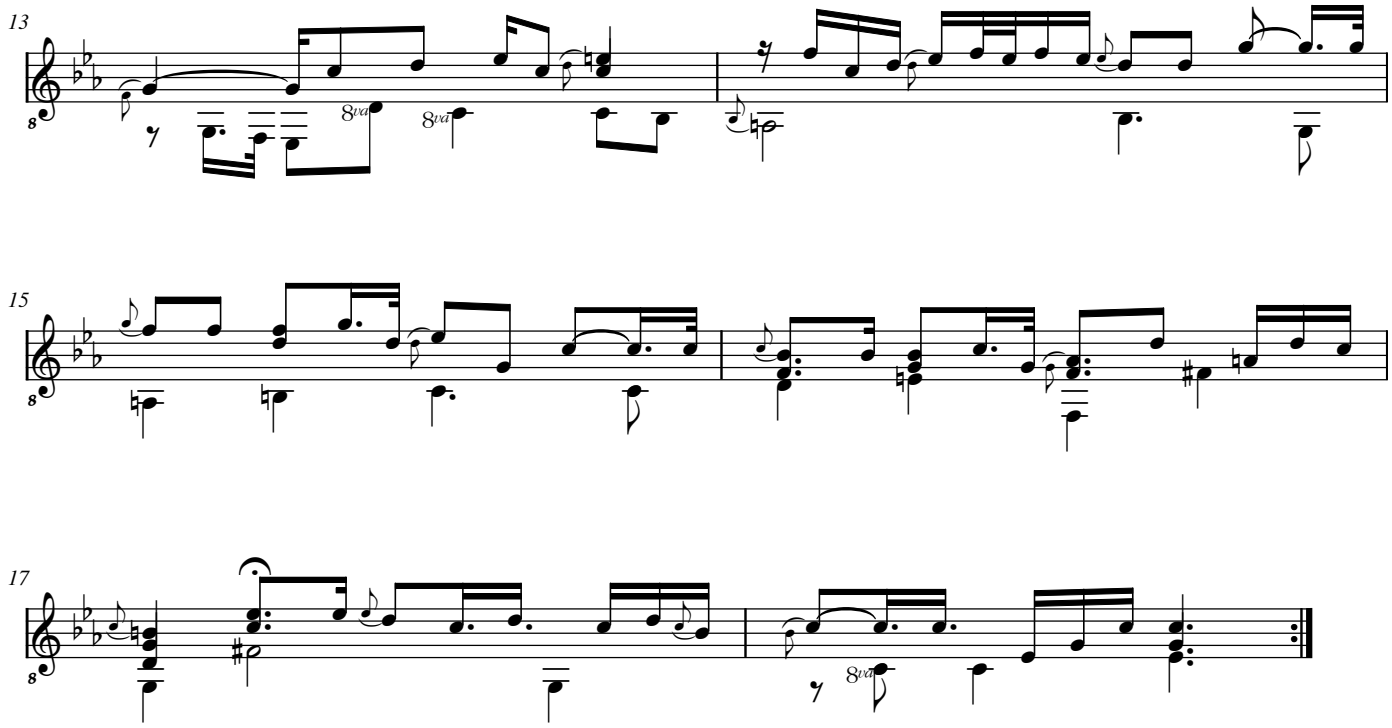
Folios 21v - 25r

© *Jean-Daniel Forget [CZBm13268_32]*

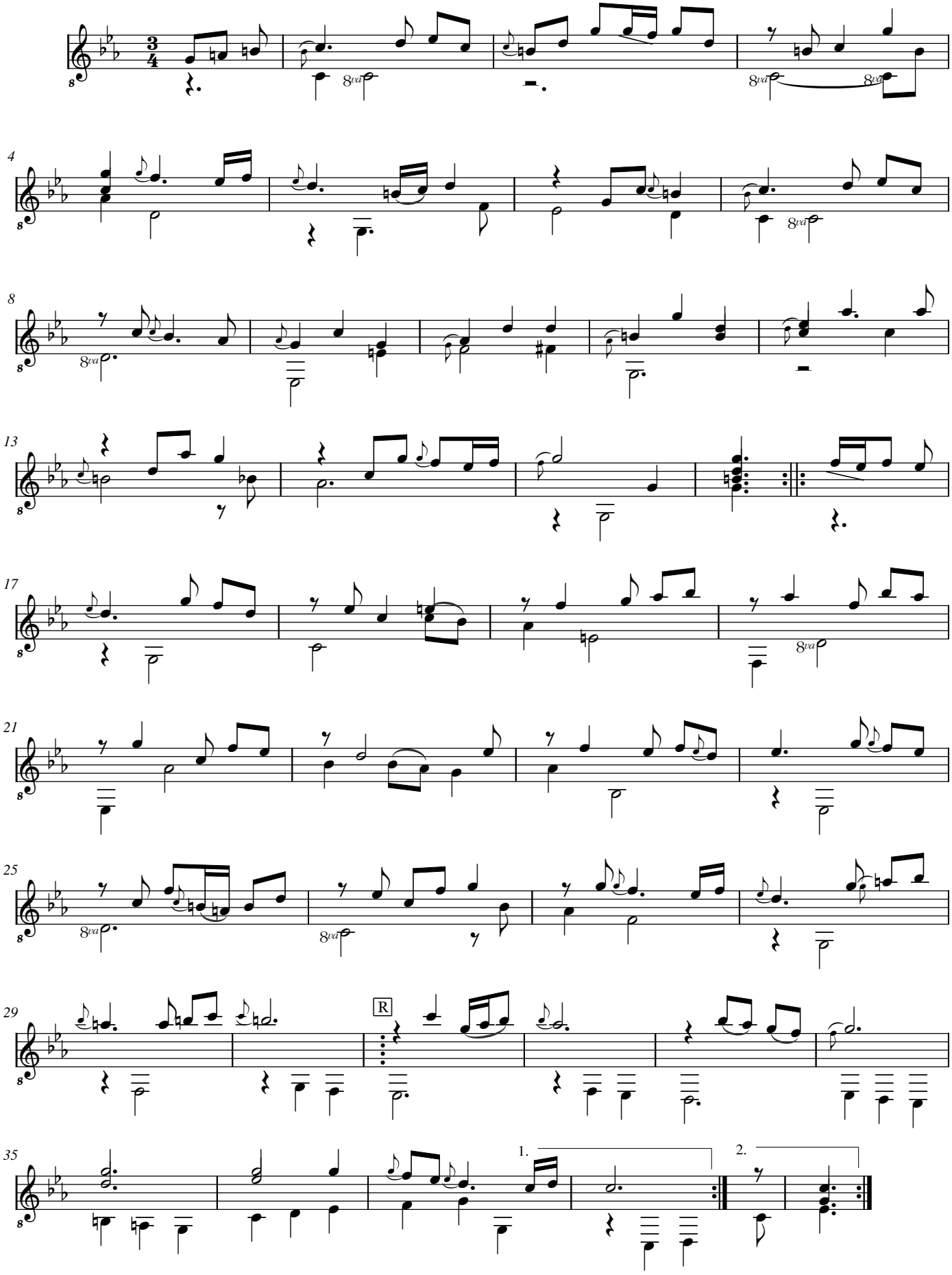
https://luthbaroque.fr

41. de Lauffenst.
Tombeau

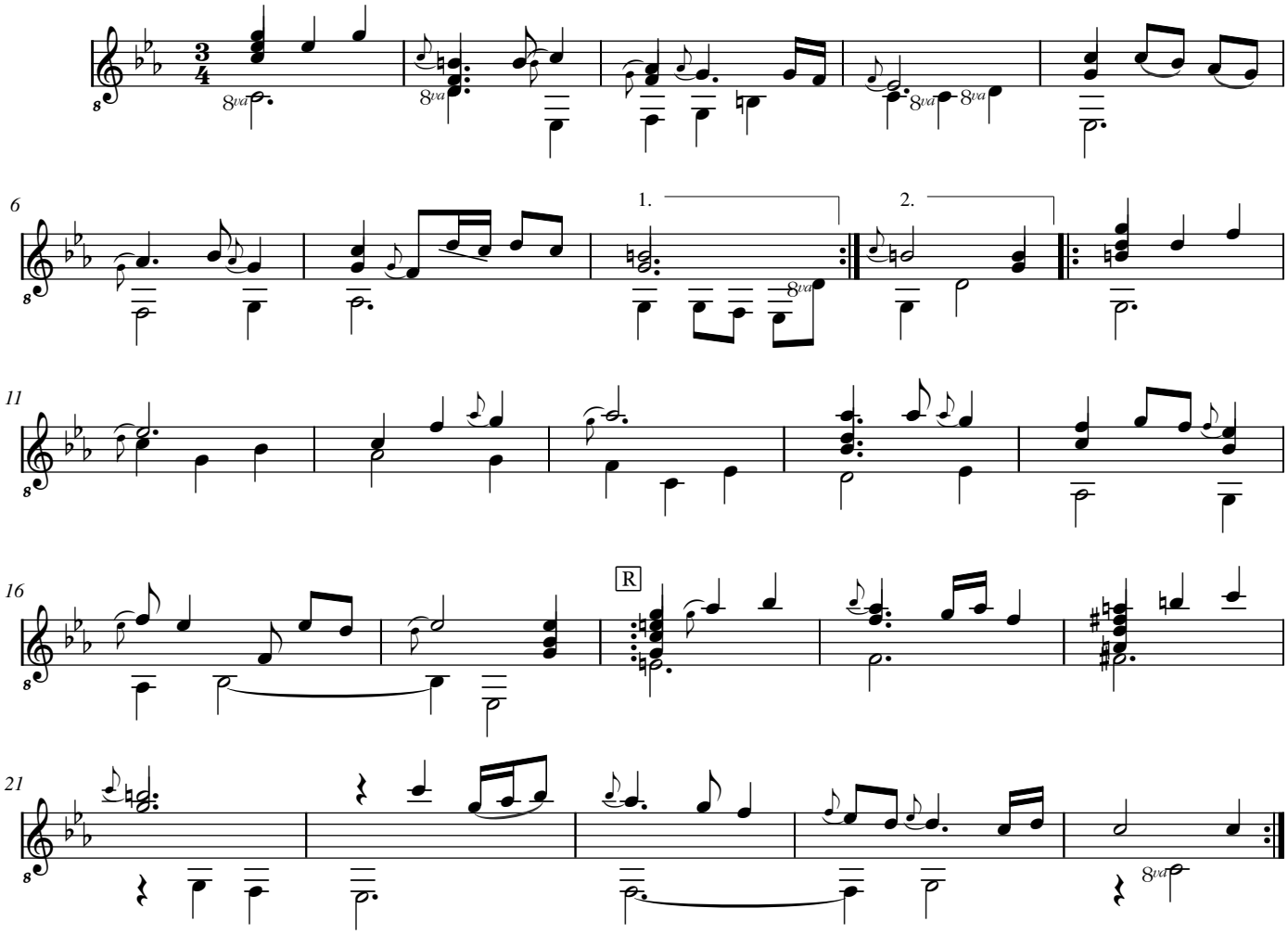



13
8va
8va
15
17
8va

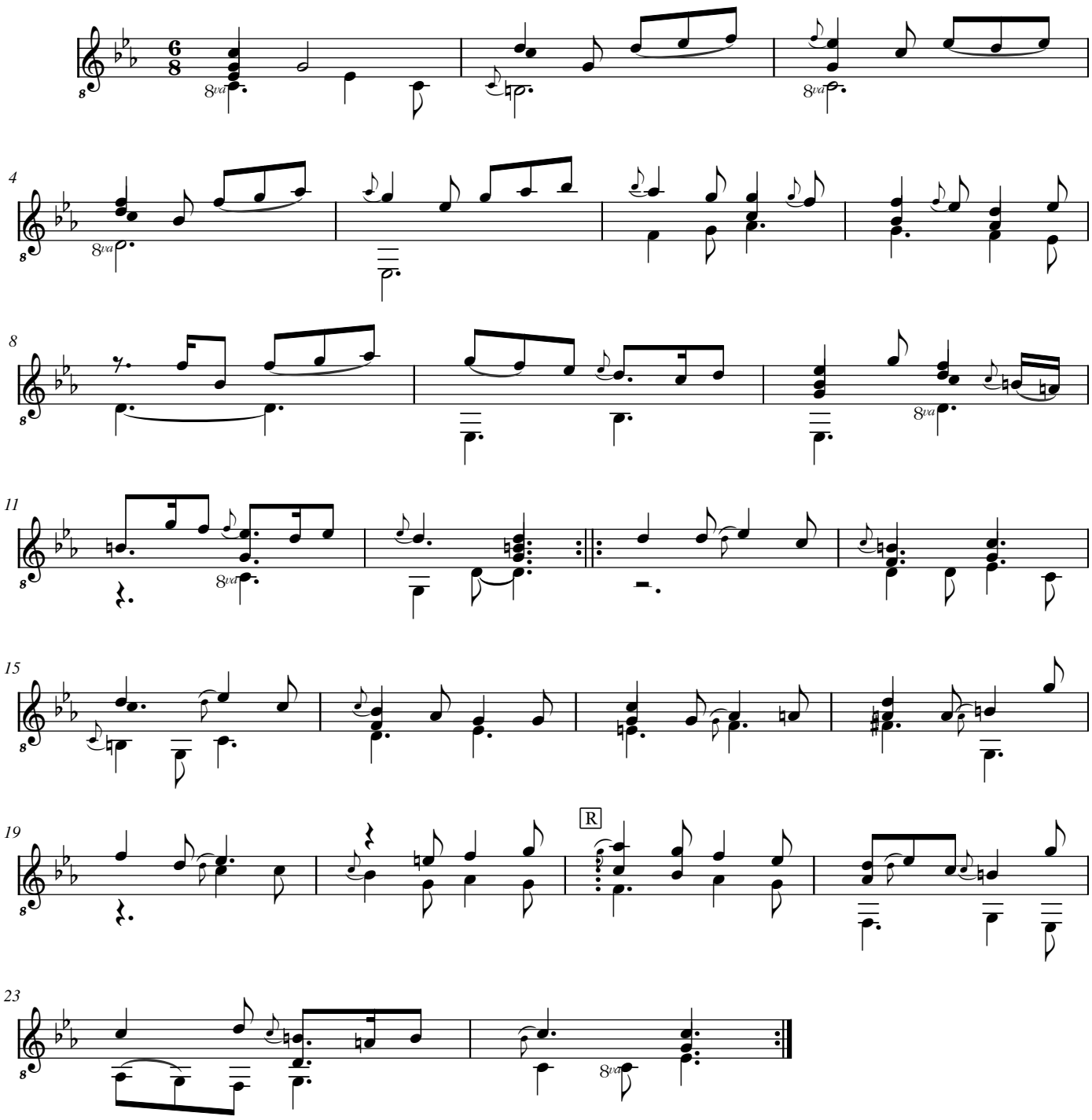
42. Courante



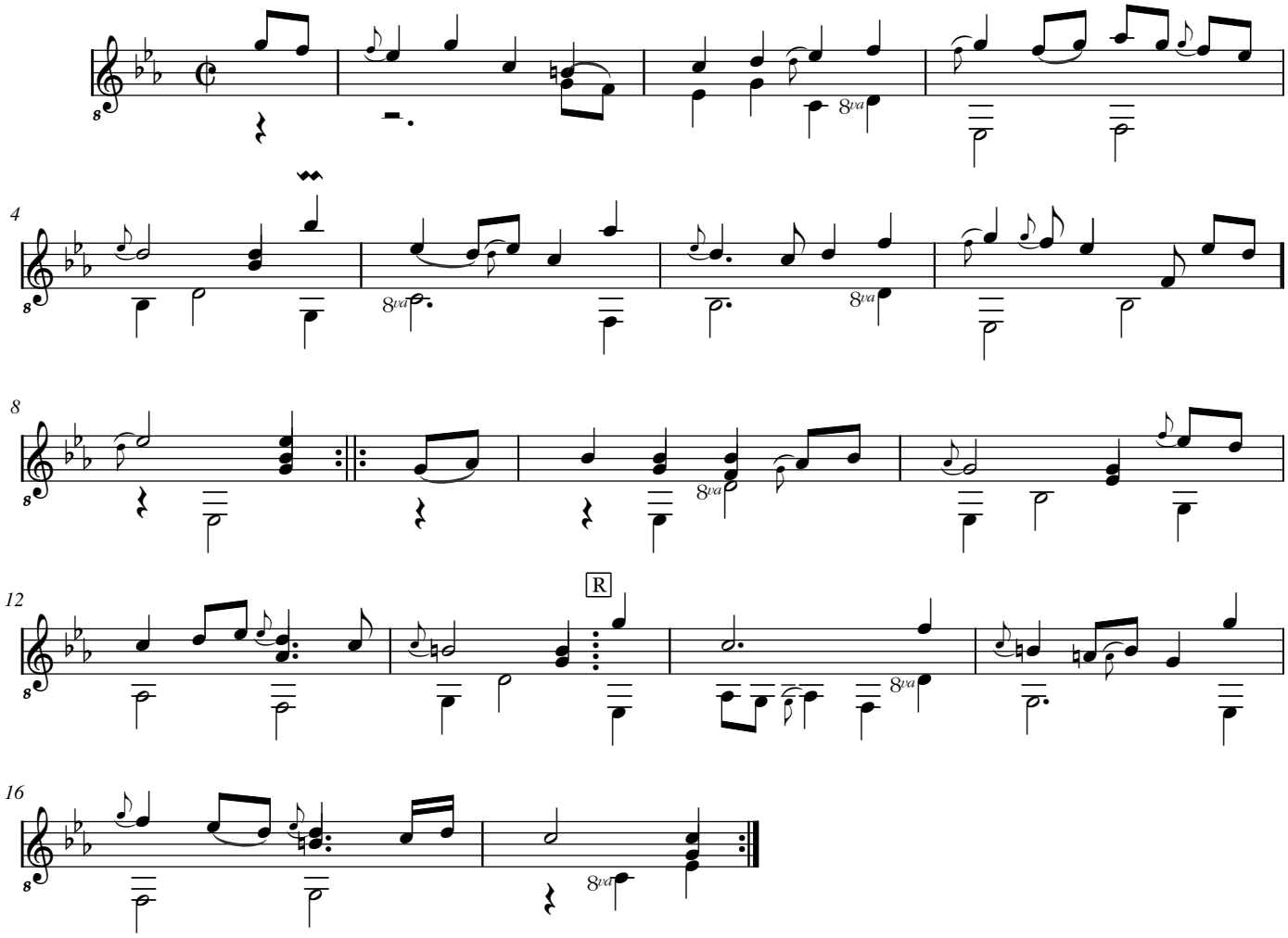
43. Sarabande



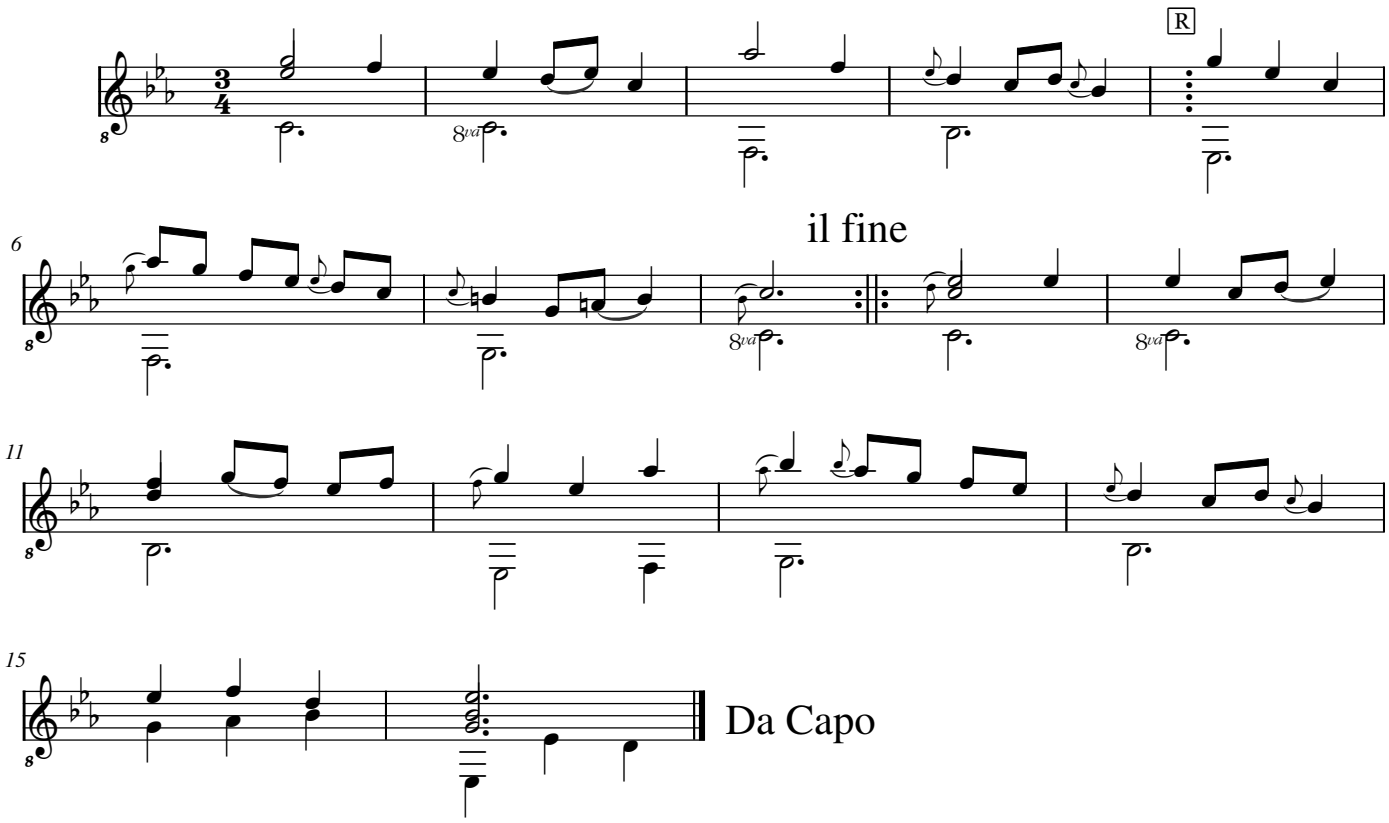
44. Gigue



45. Bourrée (Poureè)



46. Menuet



Compositeur anonyme

Ouverture
(Overture)

Do mineur

Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268

Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest

Année 1713

Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique

Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2

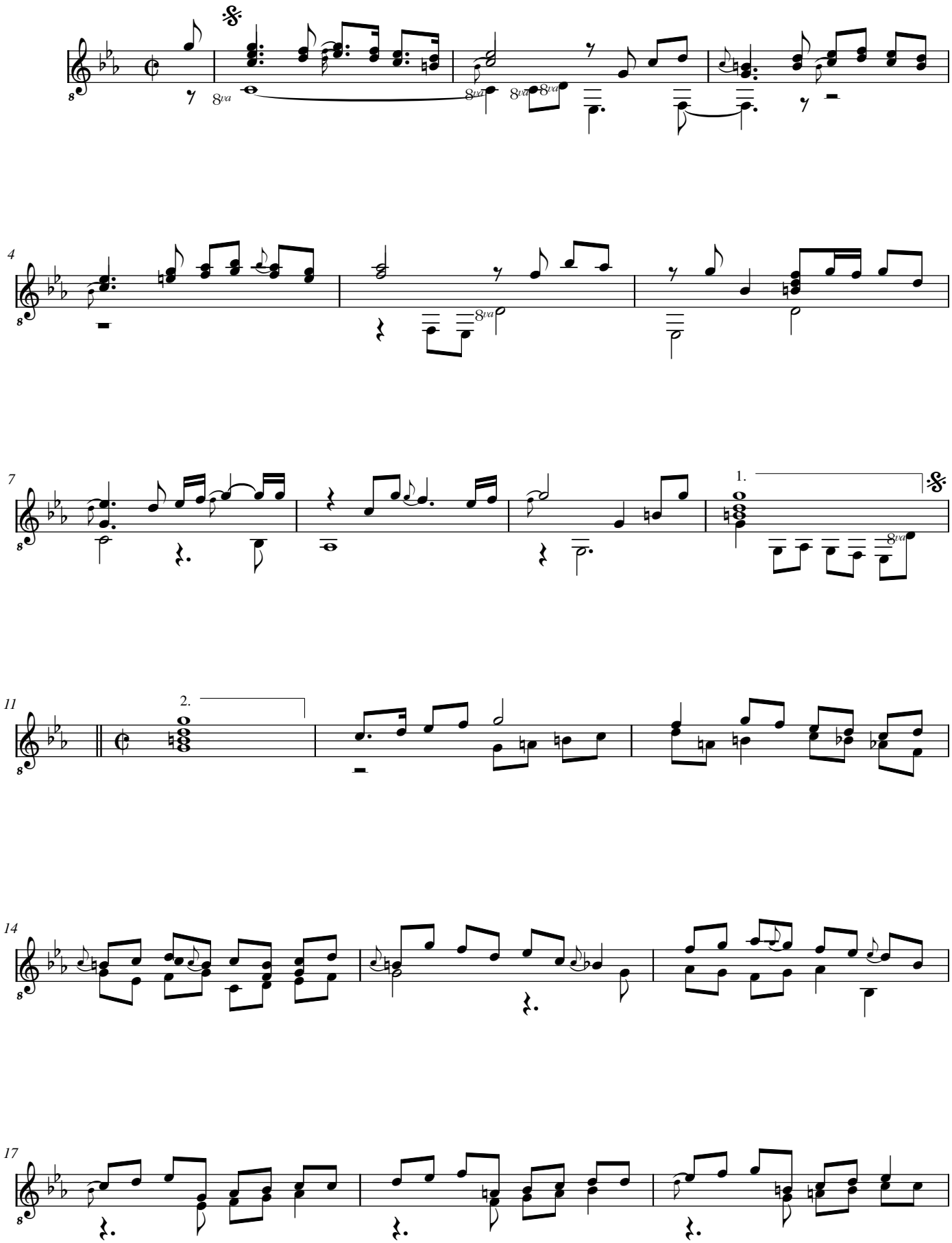
(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)

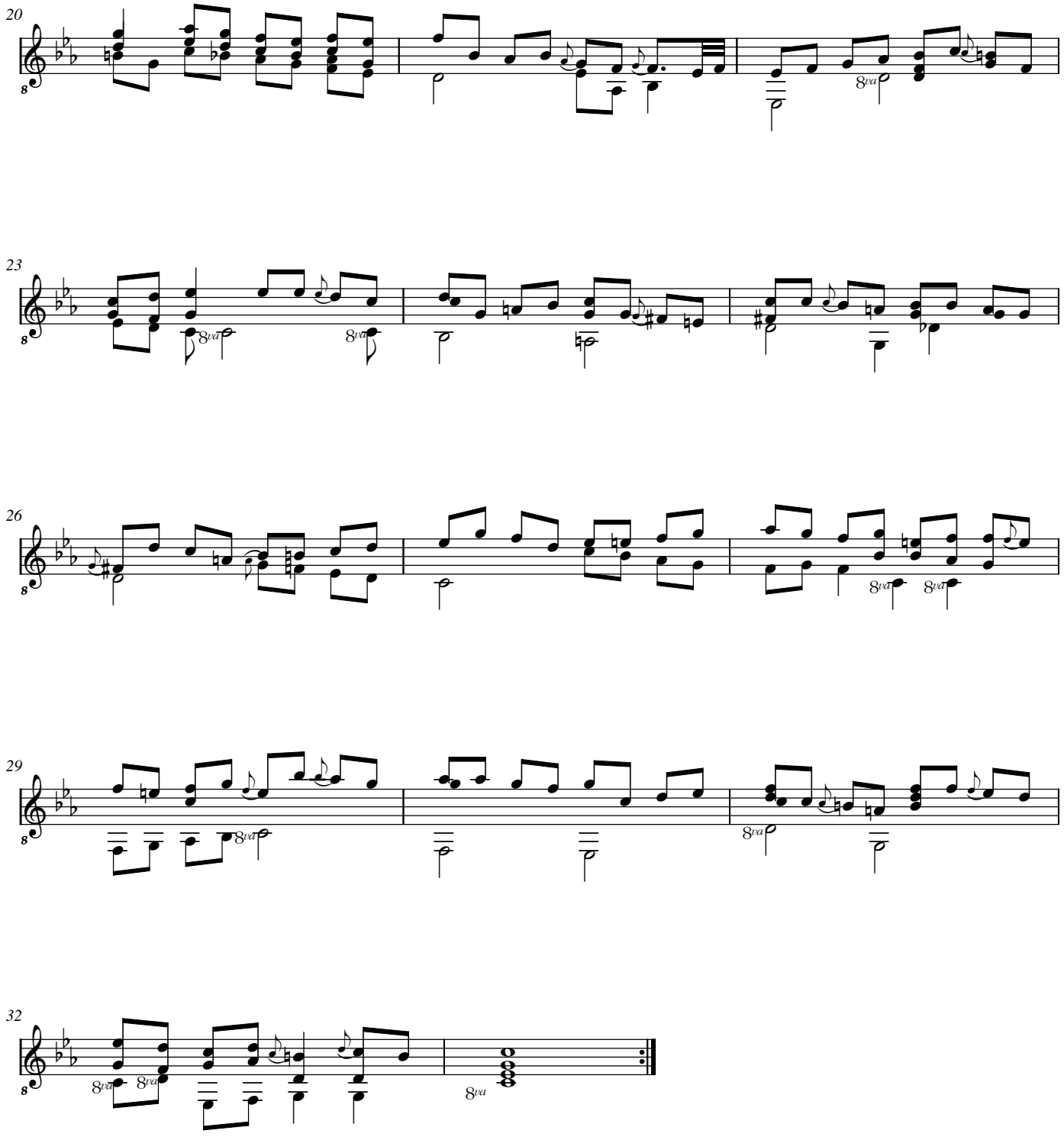
Folios 25v - 26r

© *Jean-Daniel Forget [CZBm13268_33]*

https://luthbaroque.fr

47. Ouverture (Overture)




20
23
26
29
32

Johann Antonin Losy von Losimthal

(1650 - 22 août 1721)

Gigue

du Ph: Weilland

Si bémol majeur

LosyC N°23

Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268

Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest

Année 1713

Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique

Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2

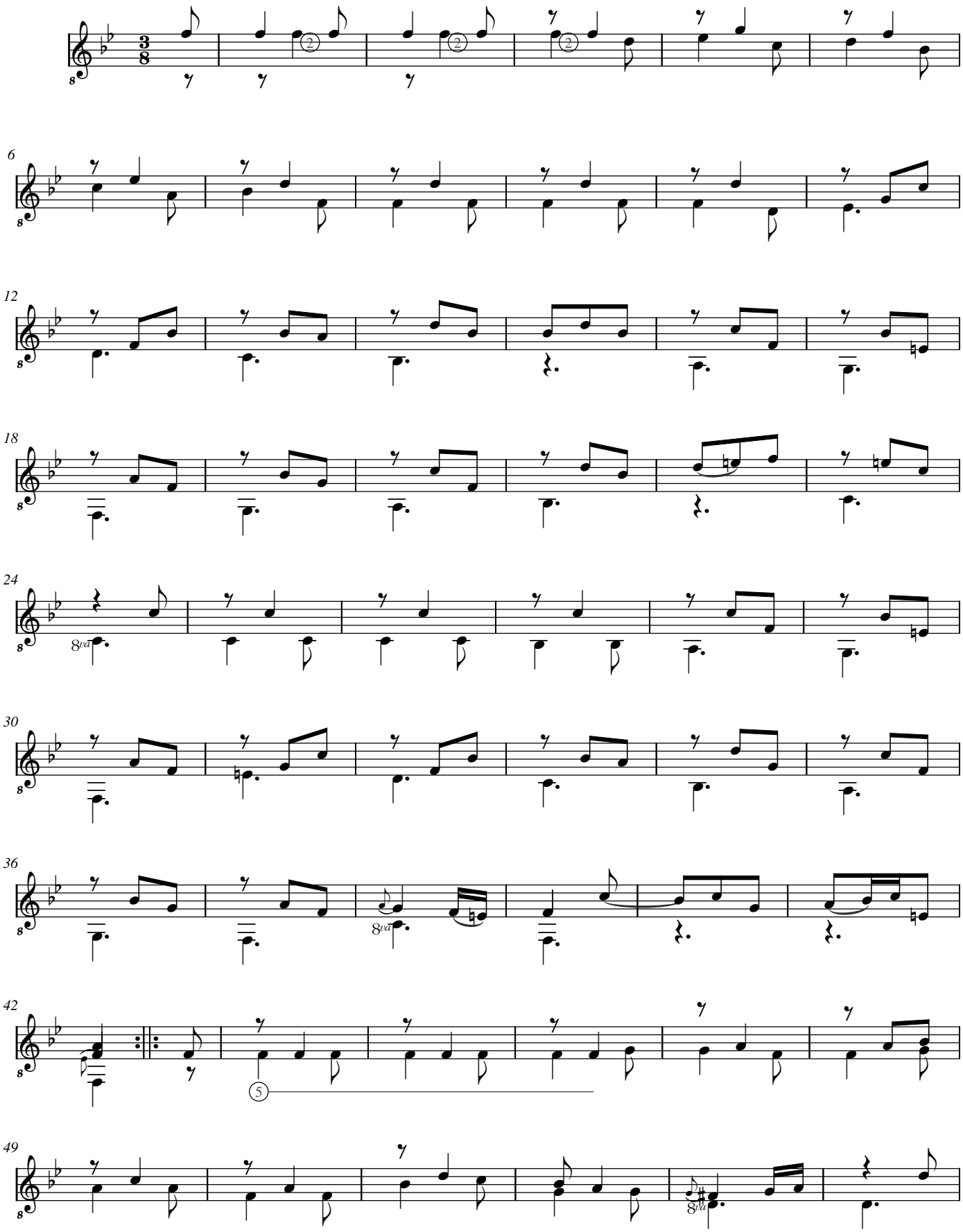
(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)

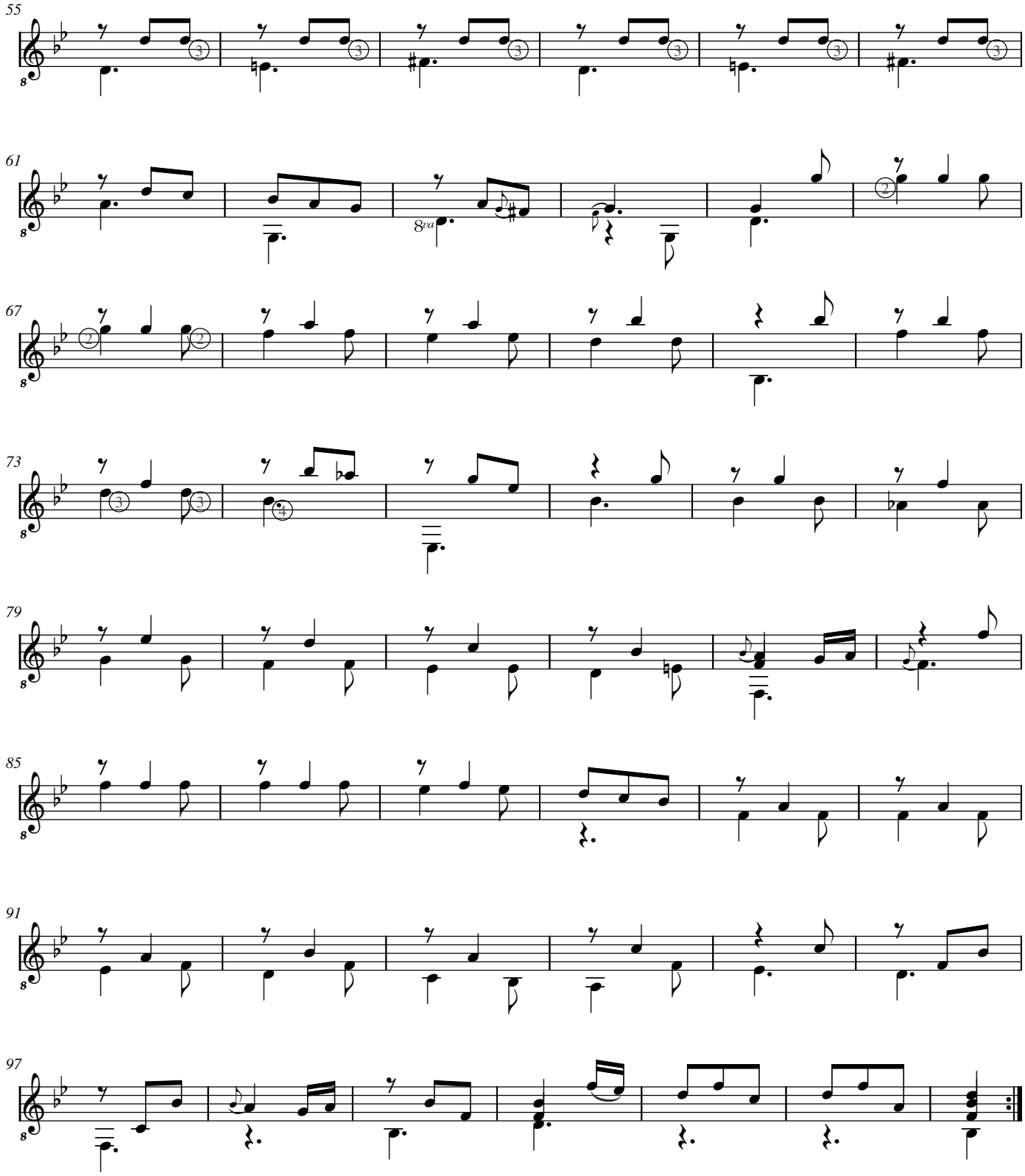
Folios 26v à 27v

© *Jean-Daniel Forget [CZBm13268_34]*

https://luthbaroque.fr

48. Gigue du Ph: Weilland




55
61
8va
67
73
79
85
91
97

Johann Joseph Fux

(1660 - 14 février 1741)

Menuets de fux

Sol mineur & Si bémol majeur

Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268

Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest

Année 1713

Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique

Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2

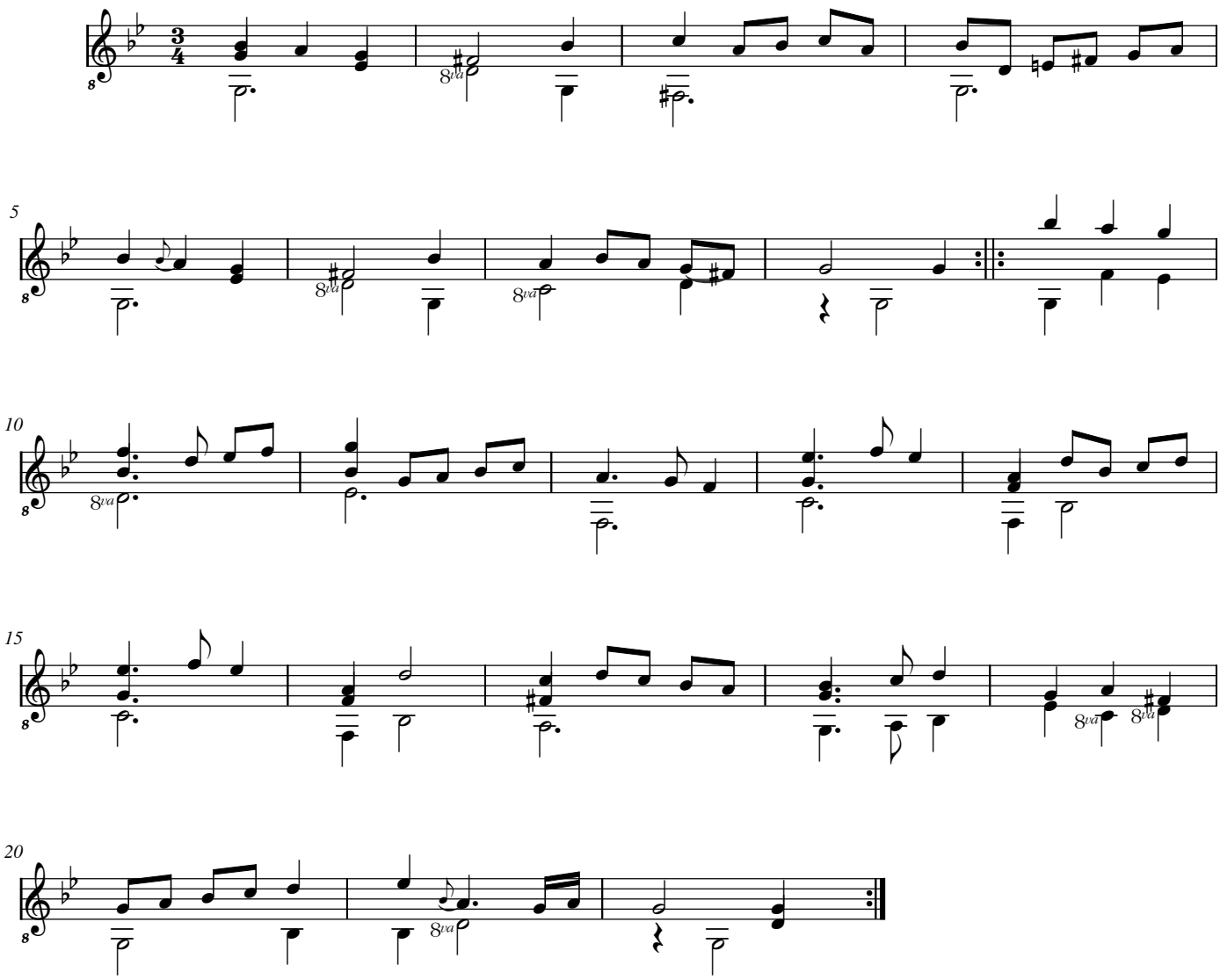
(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)

Folios 27v - 28r

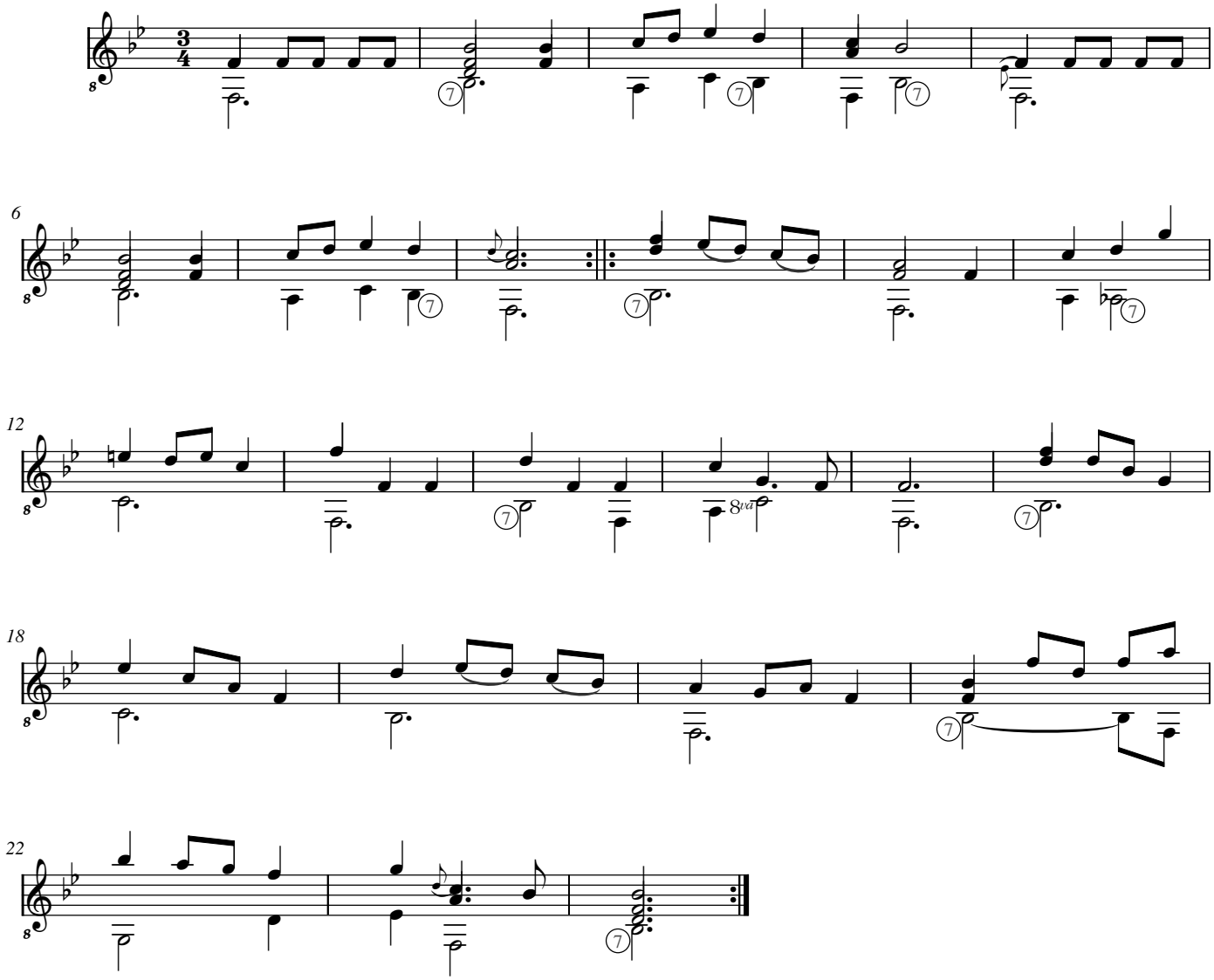
© Jean-Daniel Forget [CZBm13268_36]

https://luthbaroque.fr

Menuet de fux



Menuet de fux



[Compositeur anonyme]

[Partie]

Prelude, Courante, Bourrée (Boure), Menuet

Sol mineur

Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268

Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest

Année 1713

Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique

Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2

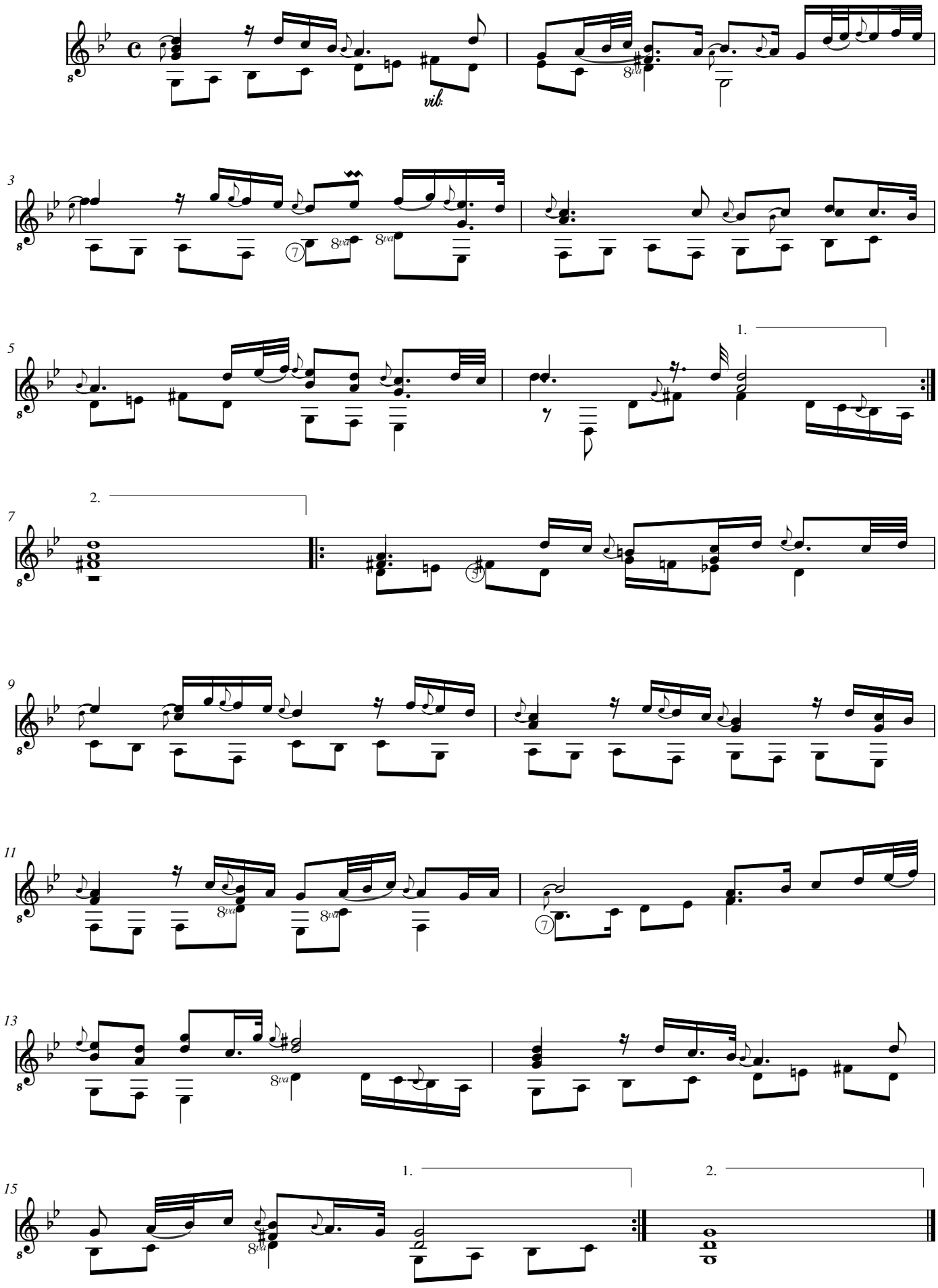
(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)

Folios 28v à 31r

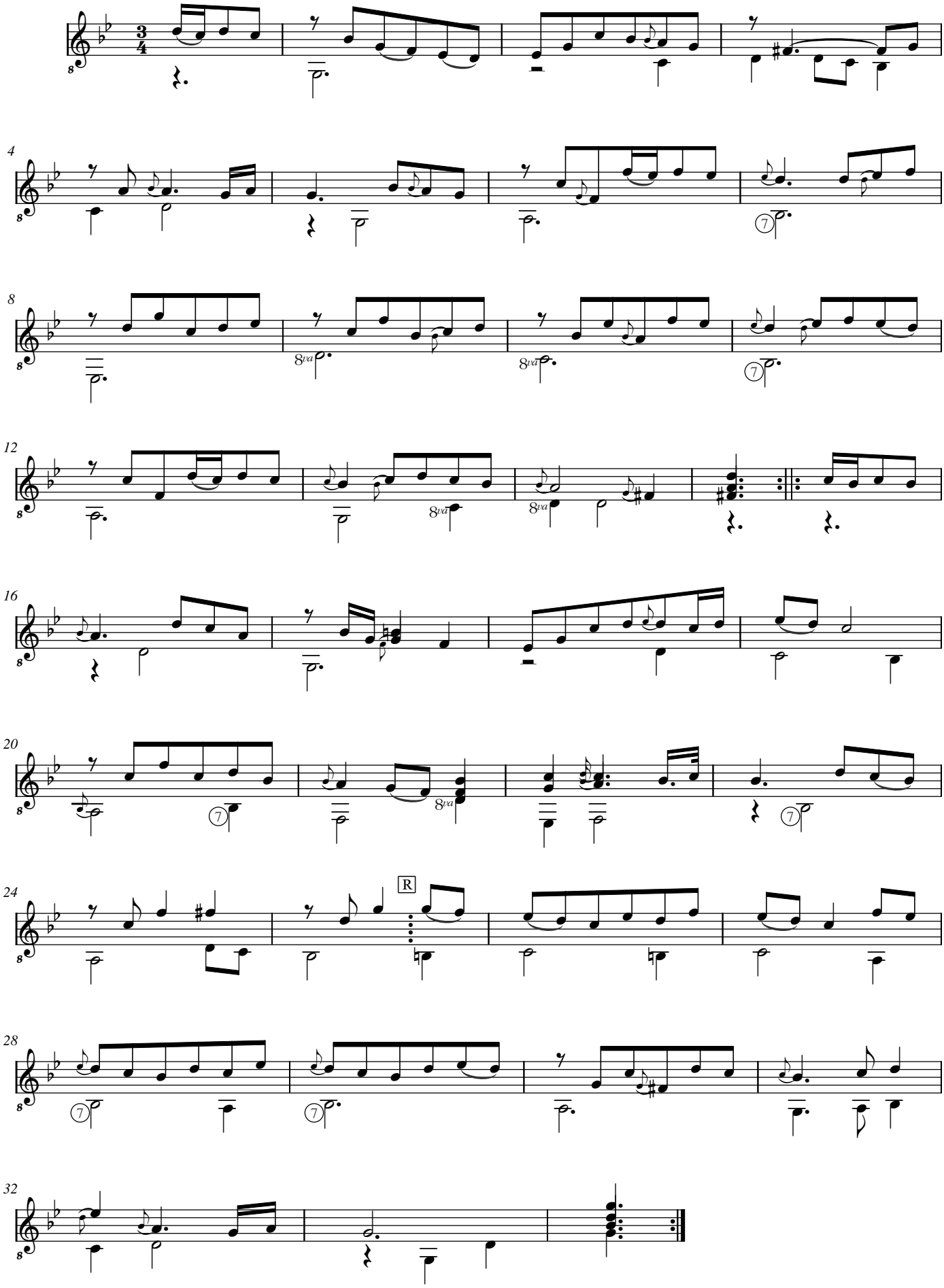
© *Jean-Daniel Forget [CZBm13268_36]*

https://luthbaroque.fr

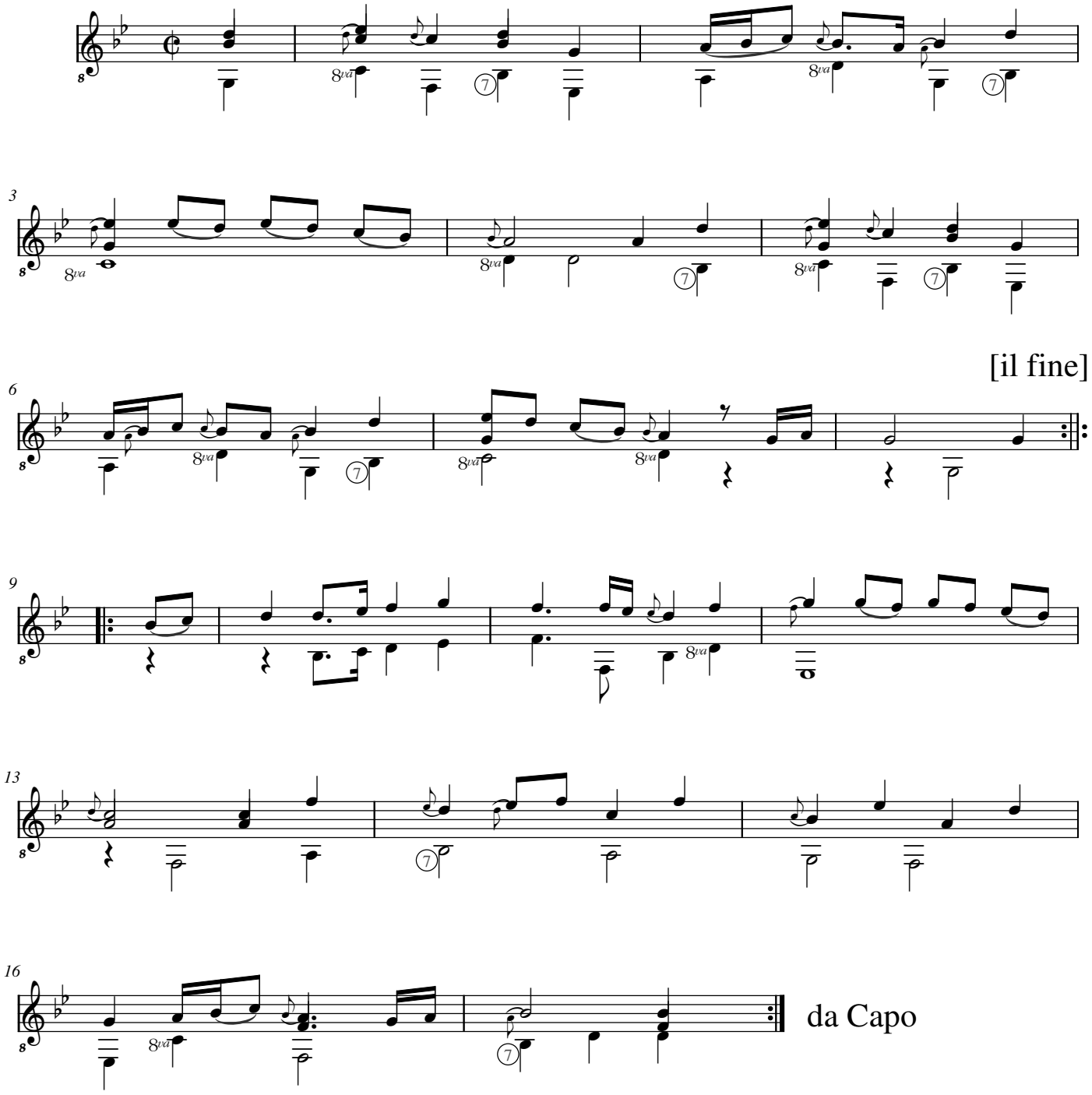
Prelude



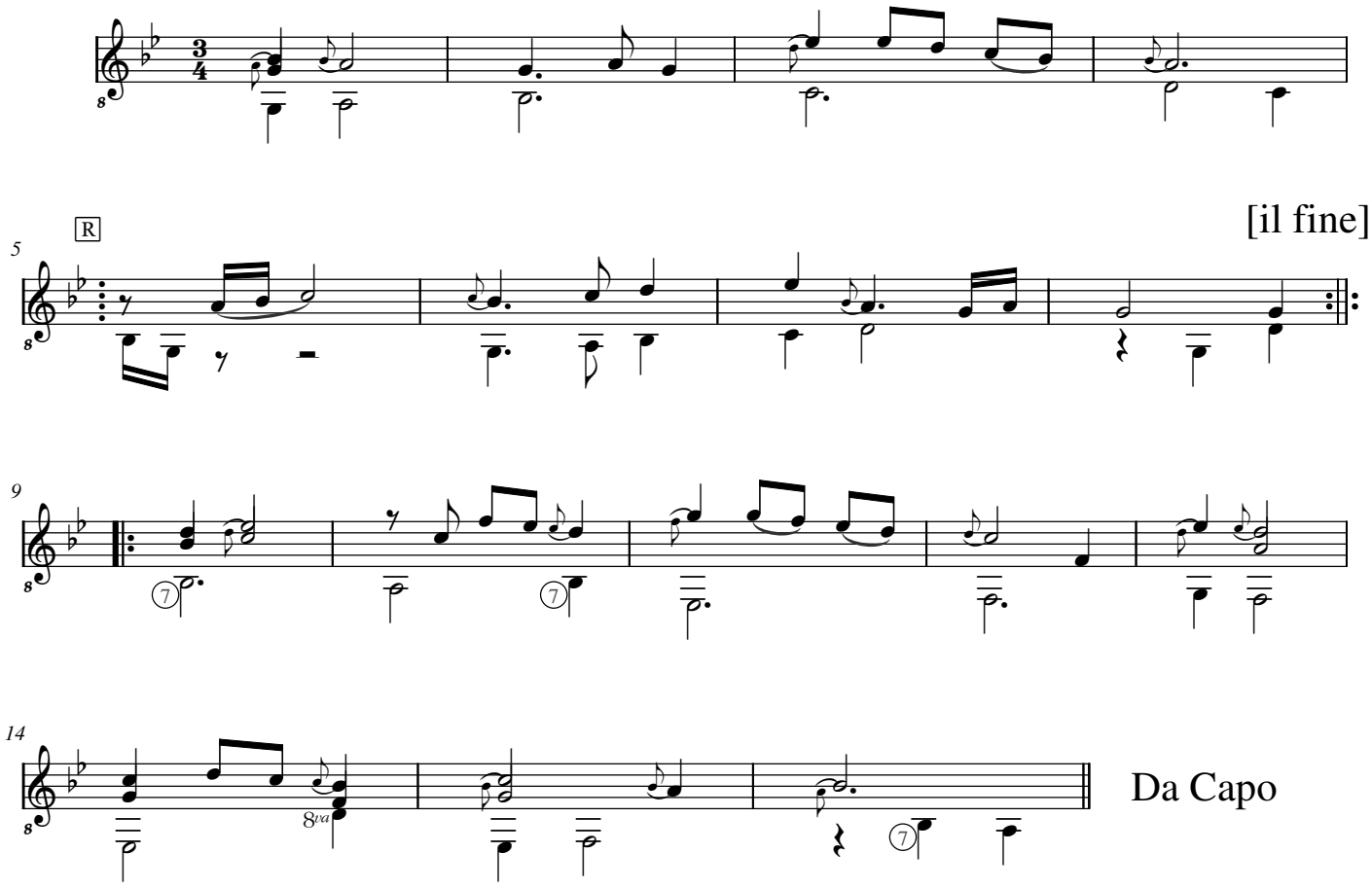
Courante



Bourrée (Boure)



Menuet



François Dufaut

(avant 1604 - autour 1672)

Allemande

(CLFDuf N°101)

Fa majeur

Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268

Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest

Année 1713

Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique

Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2

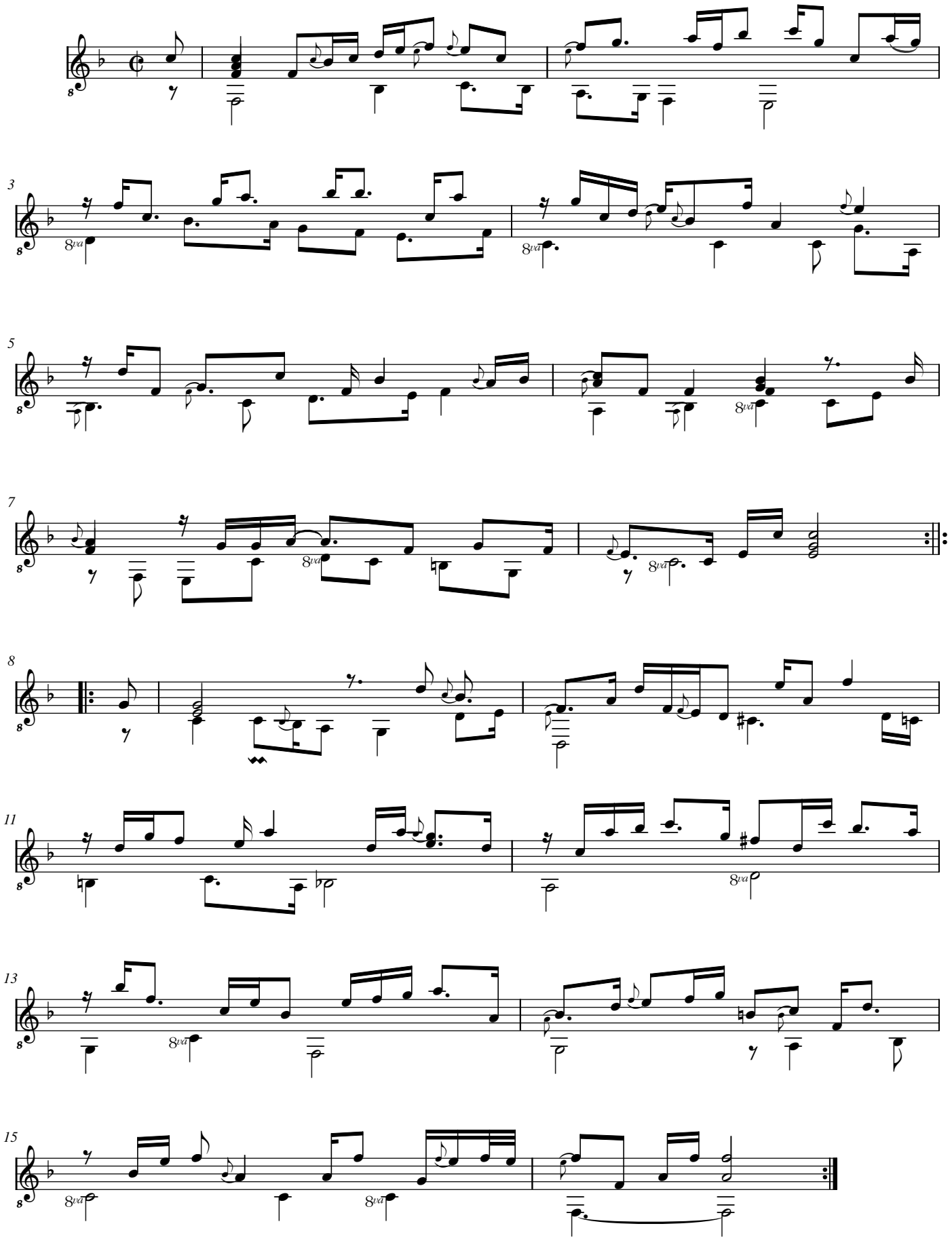
(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)

Folios 31v - 32r

© Jean-Daniel Forget [CZBm13268_37]

https://luthbaroque.fr

Allemande



Gabriel Matthias Frischauff

(avant 1675 - oct. 1726)

[Allemande]

du G: M: Frischauff.

Fa majeur

Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268

Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest

Année 1713

Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique

Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2

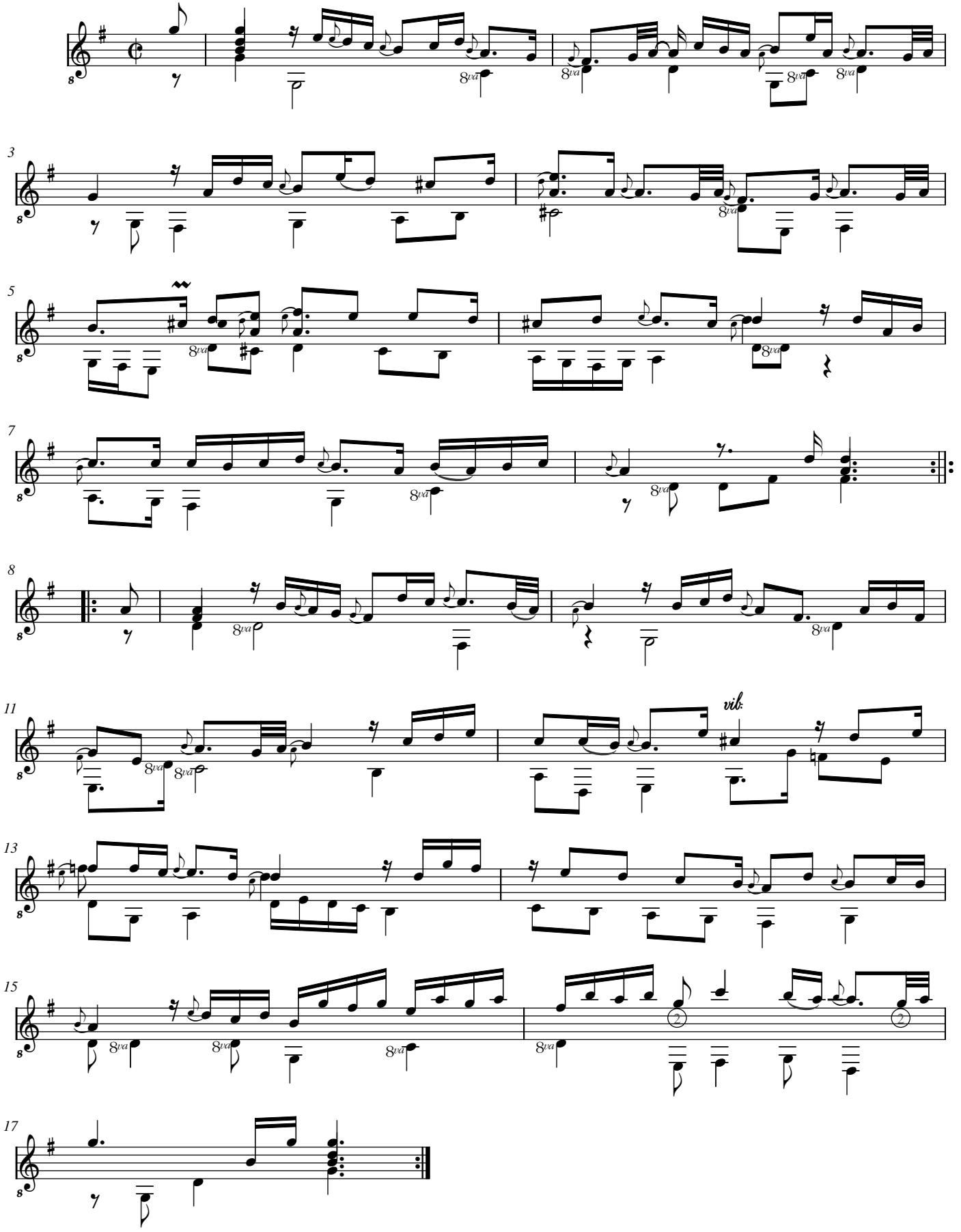
(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)

Folios 32v - 33r

© *Jean-Daniel Forget [CZBm13268_38]*

https://luthbaroque.fr

[Allemande] du G: M: Frischauff.



[Compositeur anonyme]

Sarabanda

Si bémol majeur

Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268

Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest

Année 1713

Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique

Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2

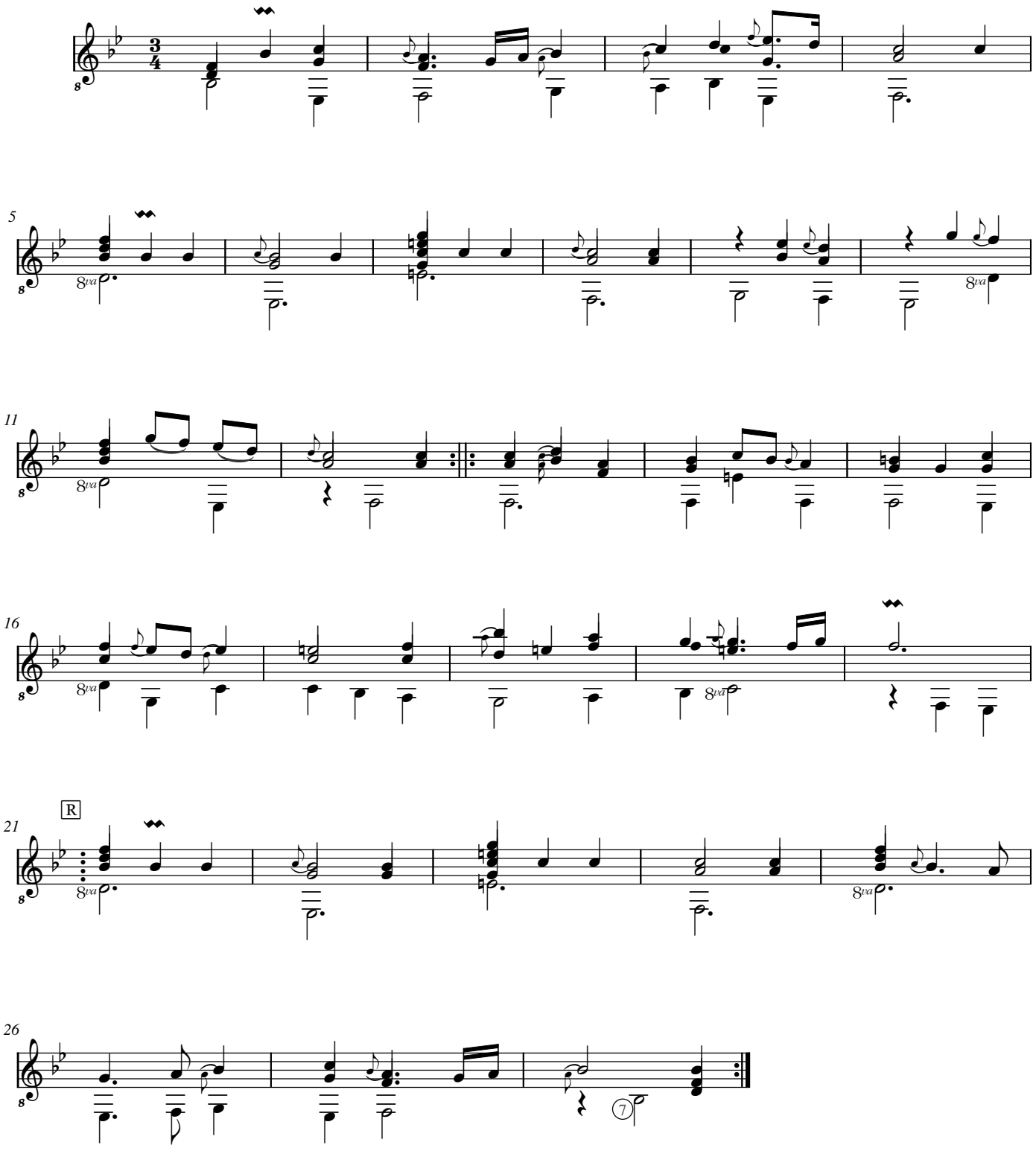
(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)

Folio 33v

© Jean-Daniel Forget [CZBm13268_39]

https://luthbaroque.fr

Sarabanda



[Compositeur anonyme]

Courante

Sol mineur

Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268

Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest

Année 1713

Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique

Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2

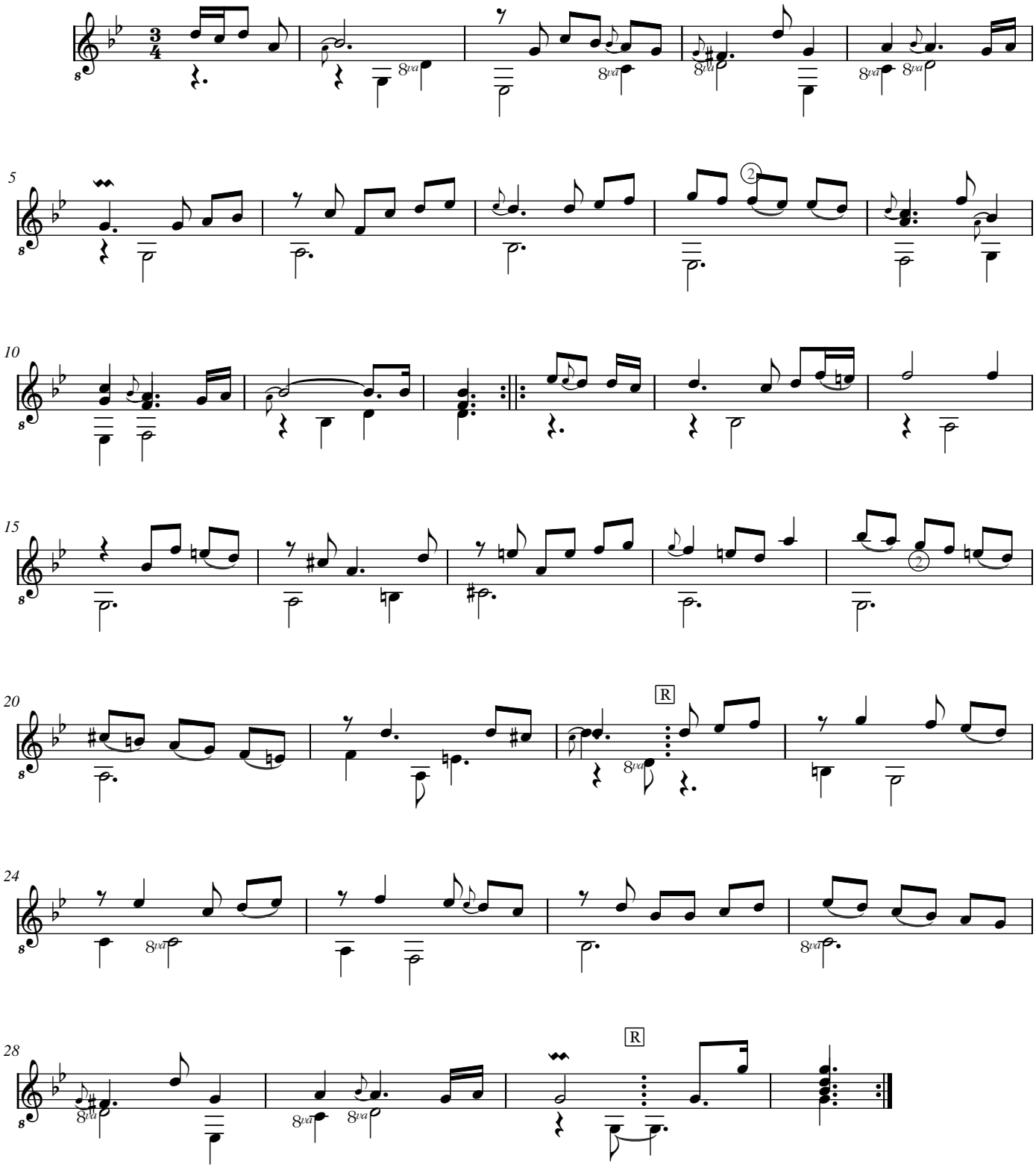
(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)

Folio 34r

© Jean-Daniel Forget [CZBm13268_40]

https://luthbaroque.fr

Courante



[Compositeur anonyme]

Carillon

Si bémol majeur

Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268

Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest

Année 1713

Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique

Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2

(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)

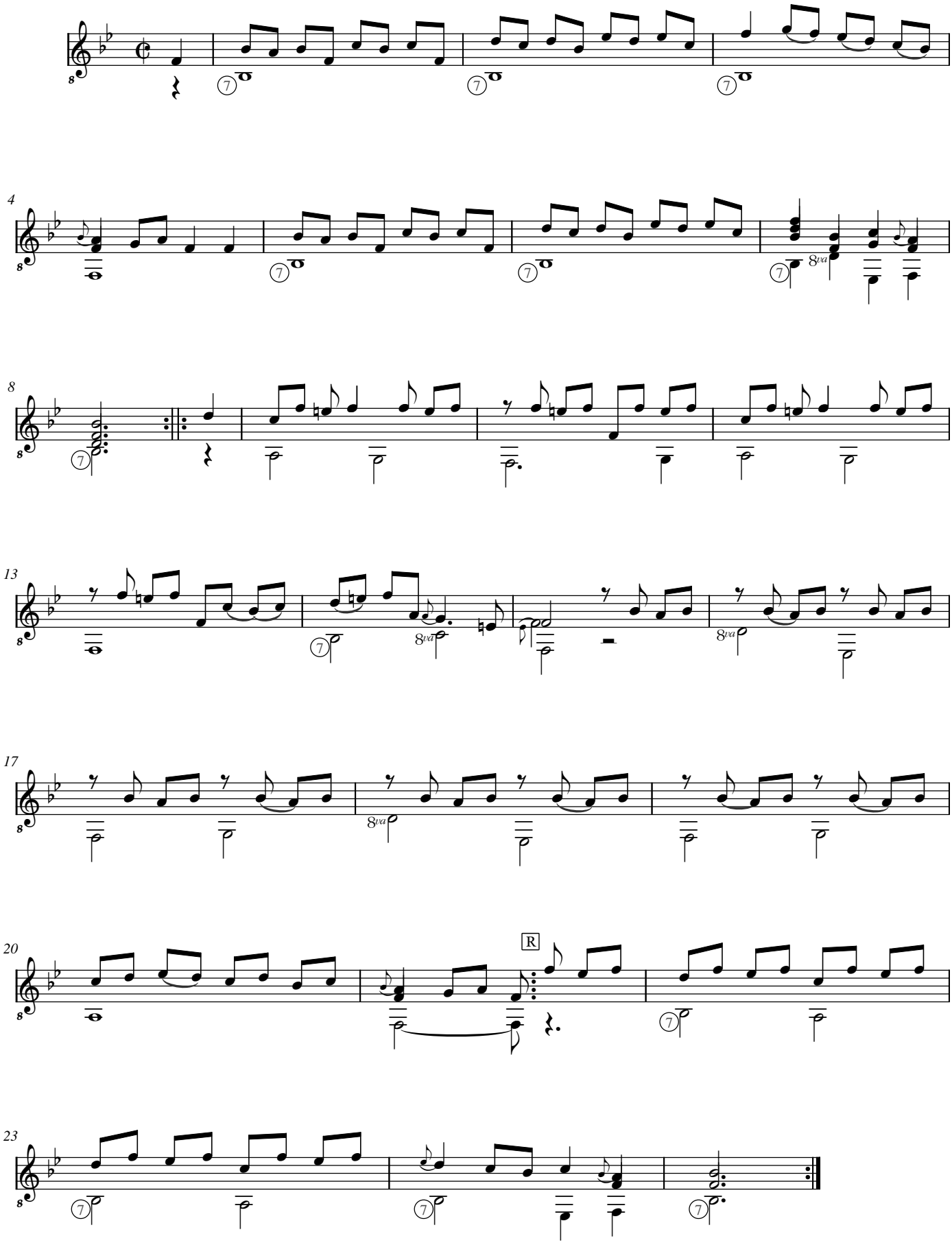
Folio 34v

Voir dans le manuscrit de Grüssau PL−WRu2002, page 54, Carillon (WRu22)

© *Jean-Daniel Forget [CZBm13268_41]*

https://luthbaroque.fr

Carillon



[Compositeur anonyme]

Menuet

Sol mineur

Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268

Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest

Année 1713

Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique

Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2

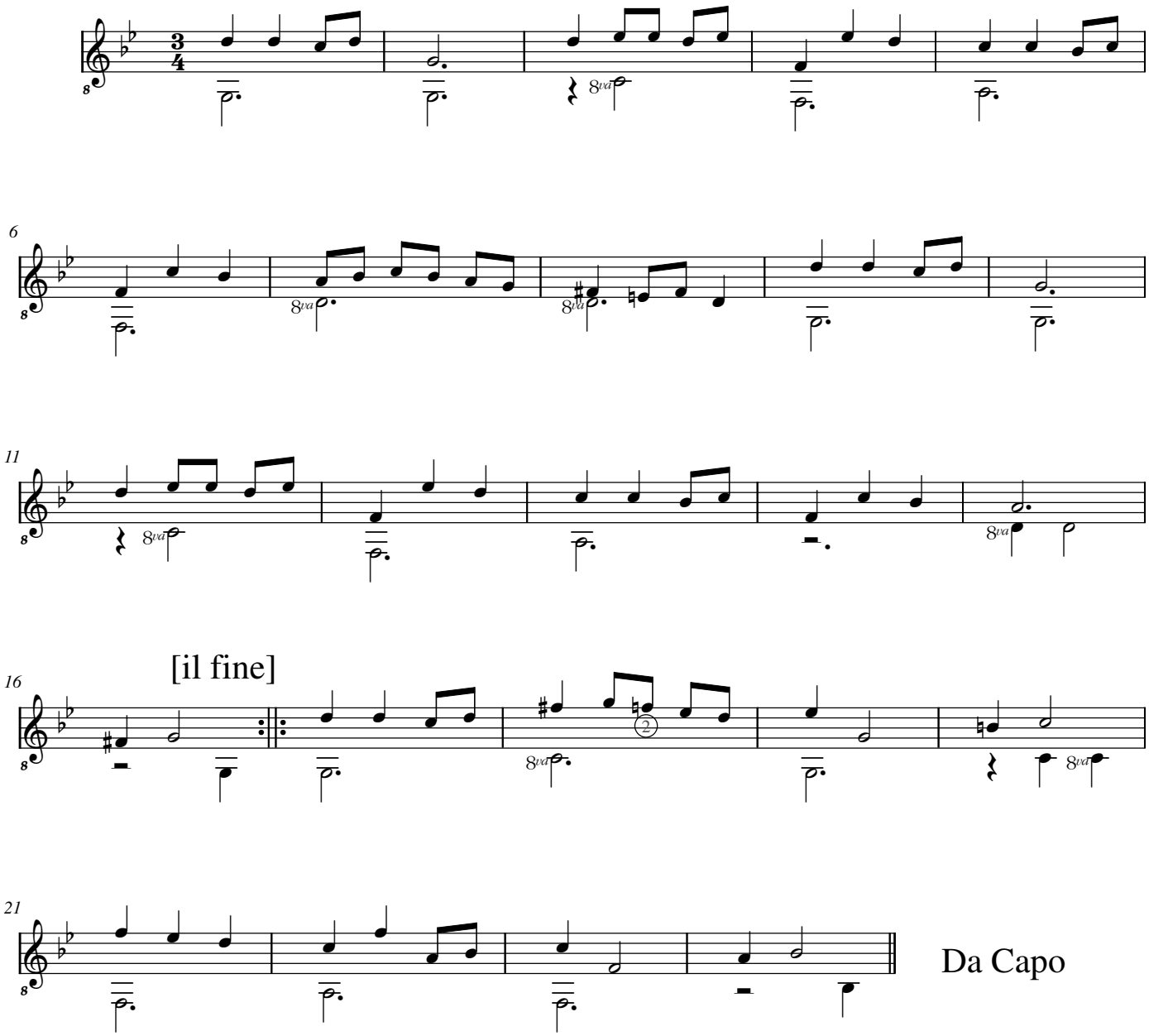
(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)

Folio 35r

© Jean-Daniel Forget [CZBm13268_42]

https://luthbaroque.fr

Menuet



[Compositeur anonyme]

Rondeau
(Rondou)

Fa majeur

Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268

Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest

Année 1713

Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique

Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2

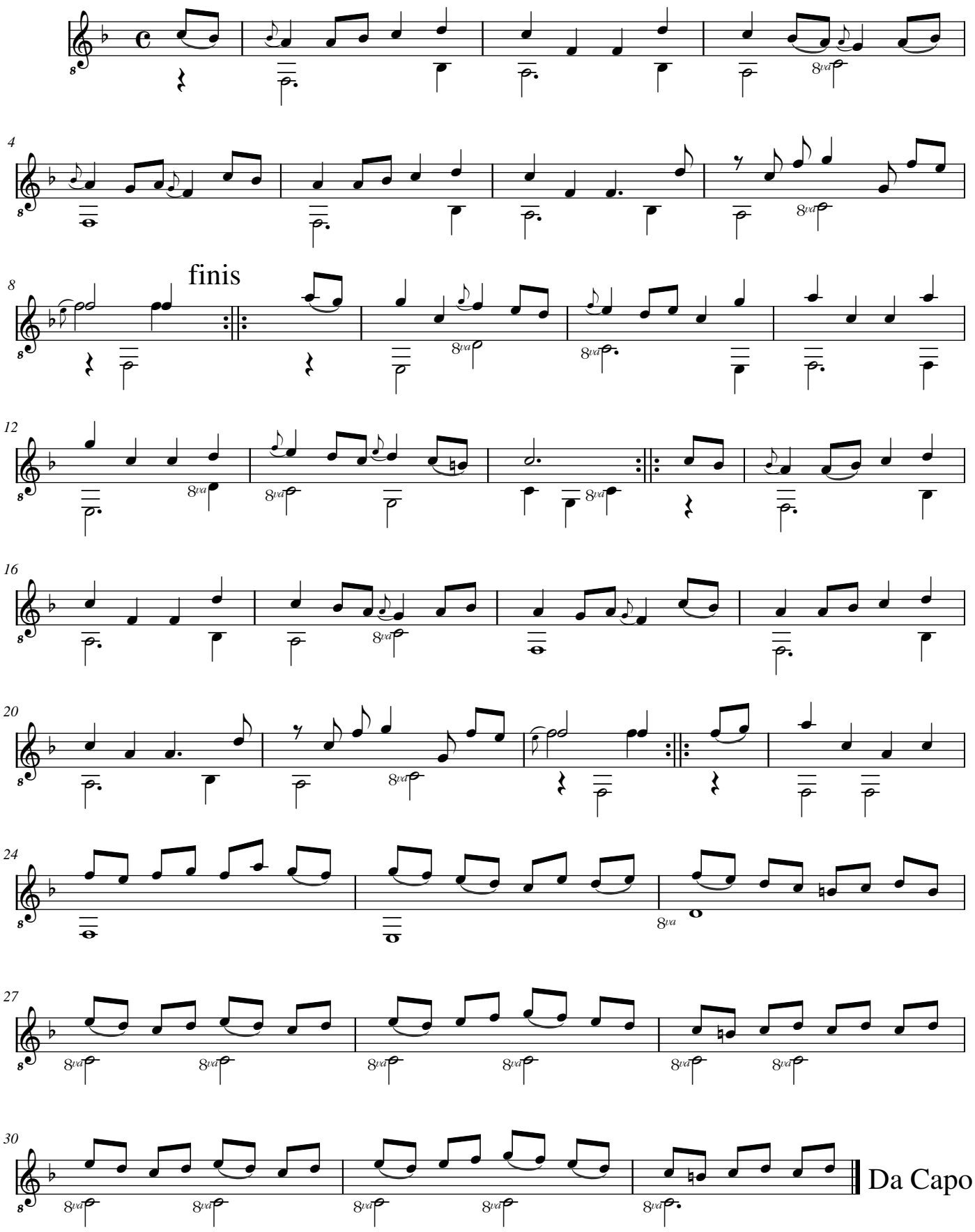
(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)

Folios 36v - 37r

© Jean-Daniel Forget [CZBm13268_44]

https://luthbaroque.fr

Rondeau (Rondou)



[Compositeur anonyme]

Chasseur

Fa majeur

Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268

Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest

Année 1713

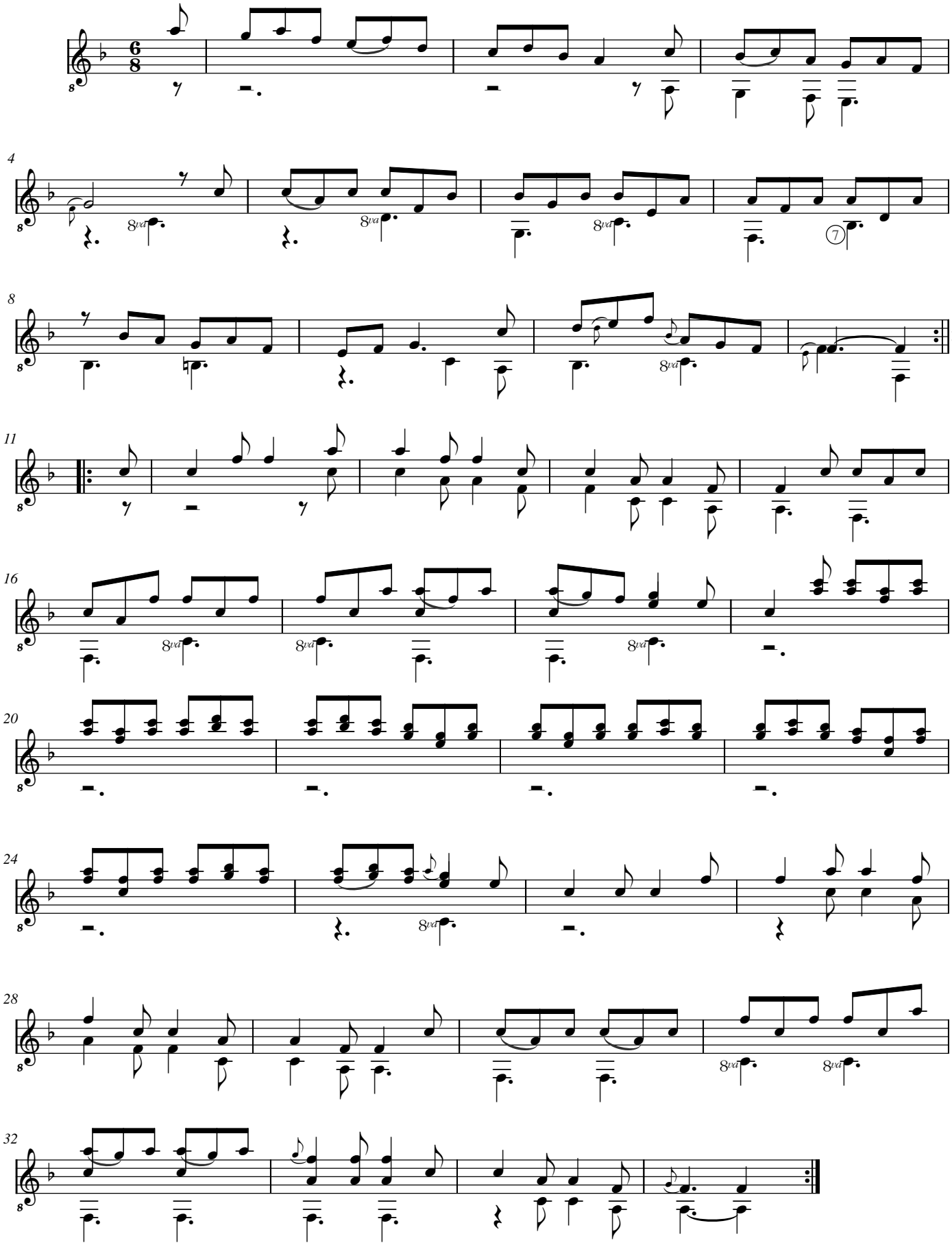
Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique

Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2

(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)

Folios 37v - 38r

© *Jean-Daniel Forget [CZBm13268_45]*

https://luthbaroque.fr

Chasseur