

***François Dufaut***

(avant 1604 - autour 1672)

# Allemande

(CLFDuf N°101)

Fa majeur

## **Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268**

**Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest**

**Année 1713**

*Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique*

*Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2*

**(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)**

*Folios 31v - 32r*



# Allemande

Handwritten musical score for Allemande in F major, measures 1-11. The score is written on a grand staff with treble and bass clefs. It includes rhythmic markings above the notes and fingerings below. Measure numbers 3, 4, 5, 7, 8, and 11 are indicated on the left. Performance instructions (1\*) through (5\*) are placed at the bottom of the score.

1. Original : indication rythmique de croche
2. Original : également Fa dièse (b sur le 4e chœur)
3. Original : indication rythmique de croche non pointée
4. Original : pas d'indication rythmique
5. Original : pas d'indication rythmique

13

*f* *i* *h* *h* *f* *r* *a* *r* *e* *a* *a* *r* *a* *a* *a*

*a* *4* *a* *a* *(1\*)* *a* *a* *a*

15

*b* *r* *a* *a* *a* *r* *a* *r* *a* *a* *a* *a*

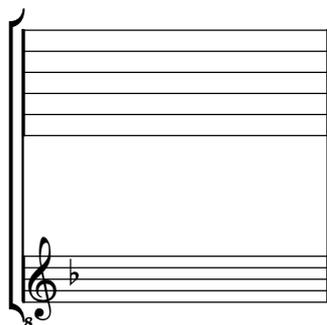
*4* *a* *4* *a* *(2\*)*

1. Original : pas d'autre indication rythmique dans la mesure  
 2. Original : indication rythmique de blanche pointée

# Tonalité : Fa majeur

*Accord ordinaire du luth*

*Scordature par octave*



*Accord des 11 chœurs du luth*

