

*Pierre Dubut le père*

(161.? - 167.)

# Courante

## et 2 doubles

La Favorite Courante de Mons: Dubut  
ou Courante d'Amour de Mons Gautier,  
Double, Autre Double

CLFDub, N°38

Ré mineur

### **Manuscrit de Berlin D-Bsa4060**

*Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz  
(Sing-Akademie)*

Berlin - D-Bsa SA 4060  
*pages 180 à 185 (folios 83v. à 86r.)*

*Voir dans le manuscrit de Paris F-PnThII, folio 1r, Courant (F-PnThII\_1)*

*Pièce attribuée à Du But le Père dans le manuscrit de Besançon "Vaudry  
de Saizenay 1", page 4*



# La Favorite Courante de Mons: Dubut ou Courante d'Amour de Mons Gautier

1  $\dot{\downarrow}$   $\dot{\downarrow}$   $\dot{\uparrow}$   $\dot{\downarrow}$   $\dot{\downarrow}$   $\dot{\uparrow}$   $\dot{\downarrow}$   $\dot{\downarrow}$   $\dot{\uparrow}$   $\dot{\downarrow}$   $\dot{\downarrow}$   $\dot{\uparrow}$

6  $\dot{\downarrow}$   $\dot{\downarrow}$   $\dot{\uparrow}$   $\dot{\downarrow}$   $\dot{\downarrow}$   $\dot{\uparrow}$

10  $\dot{\uparrow}$   $\dot{\downarrow}$   $\dot{\uparrow}$   $\dot{\downarrow}$   $\dot{\downarrow}$   $\gamma$   $\dot{\uparrow}$   $\dot{\downarrow}$   $\dot{\uparrow}$   $\dot{\uparrow}$   $\dot{\downarrow}$   $\dot{\uparrow}$   $\dot{\uparrow}$   $\dot{\uparrow}$

14  $\dot{\downarrow}$   $\dot{\downarrow}$   $\dot{\downarrow}$   $\dot{\downarrow}$   $\dot{\uparrow}$   $\dot{\uparrow}$   $\dot{\downarrow}$   $\dot{\uparrow}$   $\dot{\uparrow}$   $\dot{\downarrow}$   $\dot{\downarrow}$

19  $\dot{\uparrow}$   $\dot{\downarrow}$   $\dot{\uparrow}$   $\dot{\downarrow}$   $\dot{\uparrow}$   $\dot{\uparrow}$   $\dot{\downarrow}$   $\dot{\uparrow}$   $\dot{\uparrow}$   $\dot{\uparrow}$   $\dot{\downarrow}$   $\dot{\uparrow}$

24  $\dot{\downarrow}$   $\dot{\downarrow}$   $\dot{\downarrow}$   $\dot{\uparrow}$   $\dot{\downarrow}$   $\dot{\uparrow}$   $\dot{\downarrow}$   $\gamma$

# Double

♪ ♪ ♪ ♪ ♪

3 a	a a r b a r	a a r a a	a r a a	a a b a
	a	a	e r	a a

5 ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

b b a	a a r r	a a a a	e r e a	r a r a
a	a a	a	r r e a	e a

10 ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

a a r r	e r e a r r	a r e a r r	a r a a	a r a a
a	a r	a r	a	a a

15 ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

r b r a r	a r e	a a r a	a r a r a	e r e e
4	a a	a a	a	a

20 ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

a r a a	r r a a	a a r b	a a b a	b r a r a
a	a	a a	a	a

25 ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

e r e a a	r a f e	a e a	a a a
a	a a	a	a a

# autre Double

1

3  
a a b a r | a r a r a | a a r a | a a b a  
a | a | e | a

5

b b b | a a r r | a a a a | e r e a | r a r a  
a | a 4 | a | e | a

10

a e r | e | a e e | r r e a r r | a r a a  
a | a r | a | a | a

15

r b a r | a r e | a a a r b | b r b r a | e r e e  
4 | a | a | a | a | a

20

a r a b | r r b a | r r b b | a a b a | b r b a  
a | a | a b | a | a

25

e e a r r | a a a e | g  
a | a | a