

Charles Mouton
(janvier 1617 - avant 1699)

[3 pièces]

Le Dialogue des Graces sur Iris par
Monsieur Mouton
Canarie de Mons: Mouton
Double sur le Depart de Mons: Mouton

CLFMou, N°37, 39, 32

Fa dièse mineur

Manuscrit de Berlin D-Bsa4060

*Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz
(Sing-Akademie)*

Berlin - D-Bsa SA 4060
pages 705 à 710 (folios 303v et 306r)

Voir dans le manuscrit de Paris F-Pn823 : manuscrit Milleran :

- folio 41v et 42r, Alemande de Mouton,*
- folio 45v et 46r, Le Mouton Canaris de Mouton,*
- folio 42v et 43r, Double*

(Mil33)

Voir dans le présent manuscrit de Berlin D-Bsa4060 p. 717 et 718

(f. 309v et 310r), Le Mouton Canarie de M. Mouton (DBsa4060_331)



Le Dialogue des Graces sur Iris

par Monsieur Mouton

1. Original : indication rythmique de croche pointée.

1. Original : indication rythmique de croche pointée.

3

5

8

10

12

4

4

4

4

(1*)

1. Original : indication rythmique de croche pointée.

Canarie de Mons: Mouton

3

6

12

18

25

31

37

(1*)

(2*)

1. Original : Mi (h sur le 3e chœur)

2. Original : mesure absente.

