

[Compositeur anonyme]

Allemande

La majeur

Manuscrit de Berlin D-Bsa4060

*Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz
(Sing-Akademie)*

Berlin - D-Bsa SA 4060

pages 589 et 590 (folios 248v. et 249r.)



Allemande

3

5

8

10

The musical score is written for a single melodic line. It begins with a treble clef and a common time signature (C). The key signature is one sharp (F#). The score is divided into five systems, each consisting of two staves. The first staff of each system contains rhythmic notation (notes and rests), and the second staff contains the corresponding musical notation (notes, rests, and bar lines). The score ends with a double bar line and a repeat sign.

1. Original : indication rythmique de croche pour 2 accords.

2. Original : indication rythmique de croche pointée ; ensuite dans la mesure suivante, noire pointée sur le premier accord et aucune indication sur le deuxième.