Pierre Gallot

(ca 1660 - après 1716)

[3 pièces]

Le départ. Sarabande de M. Gallot le jeune
Gavotte du même
Gigue du même

La mineur

Manuscrit de Berlin D-Bsa4060

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz
(Sing-Akademie)

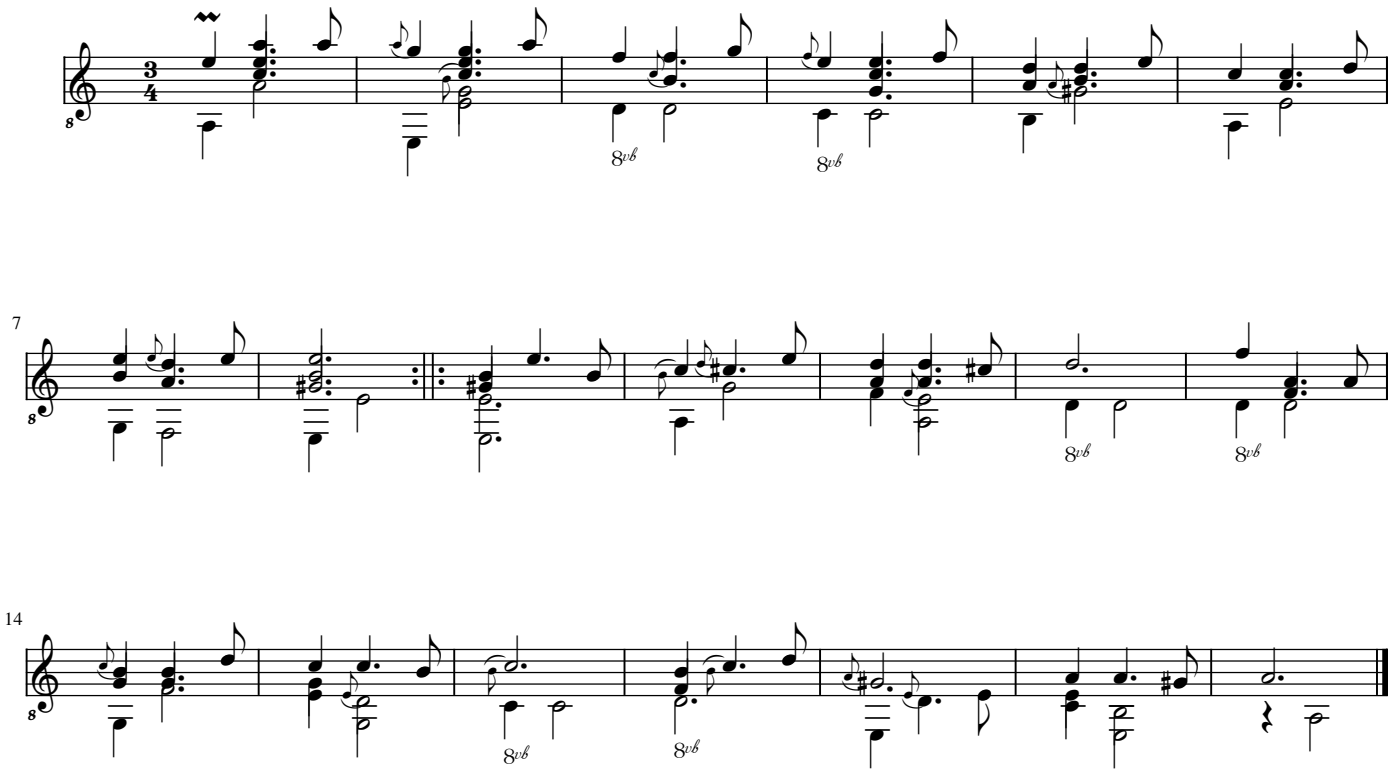
Berlin - D-Bsa SA 4060

pages 76 à 79 (folios 37v. à 39r.)

© Jean-Daniel Forget (DBsa4060_42)

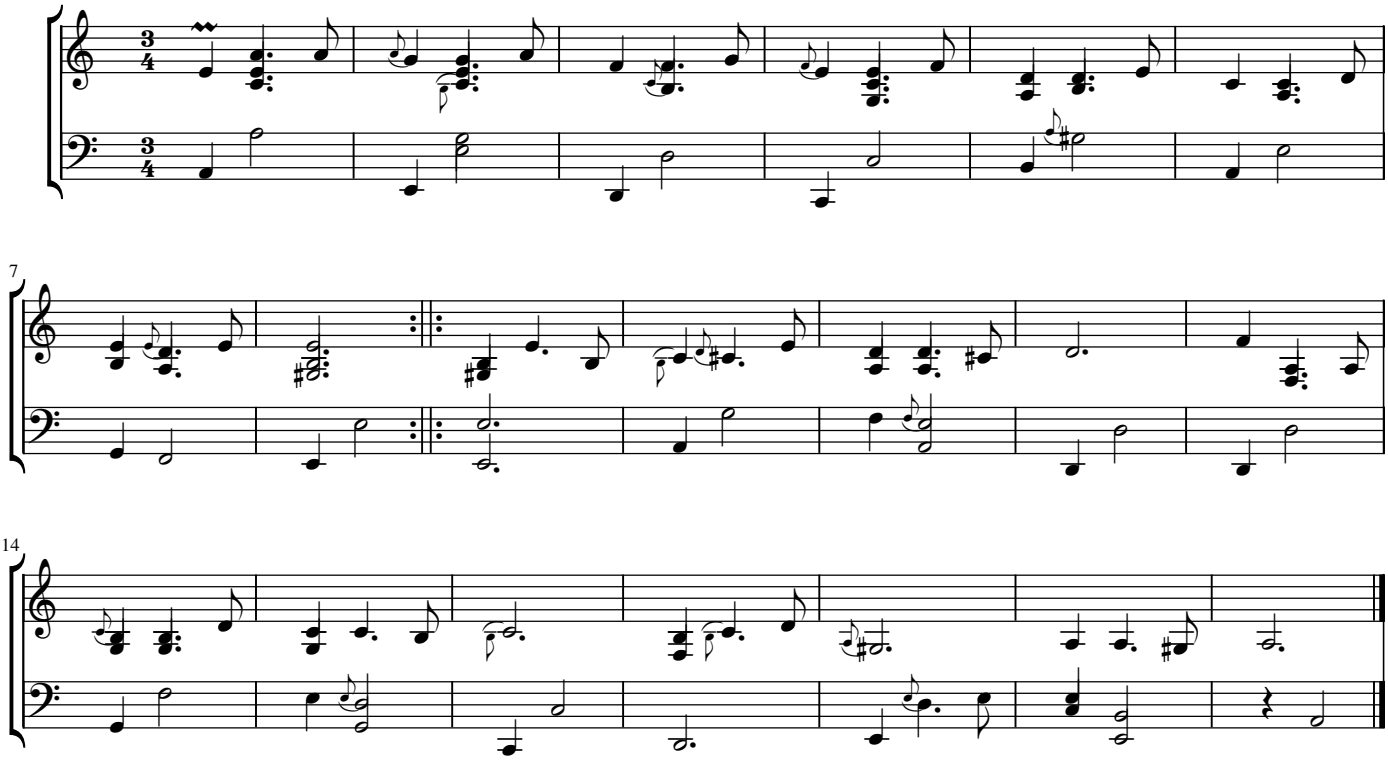
CLFGal, N°-

Le départ. Sarabande de M. Gallot le jeune



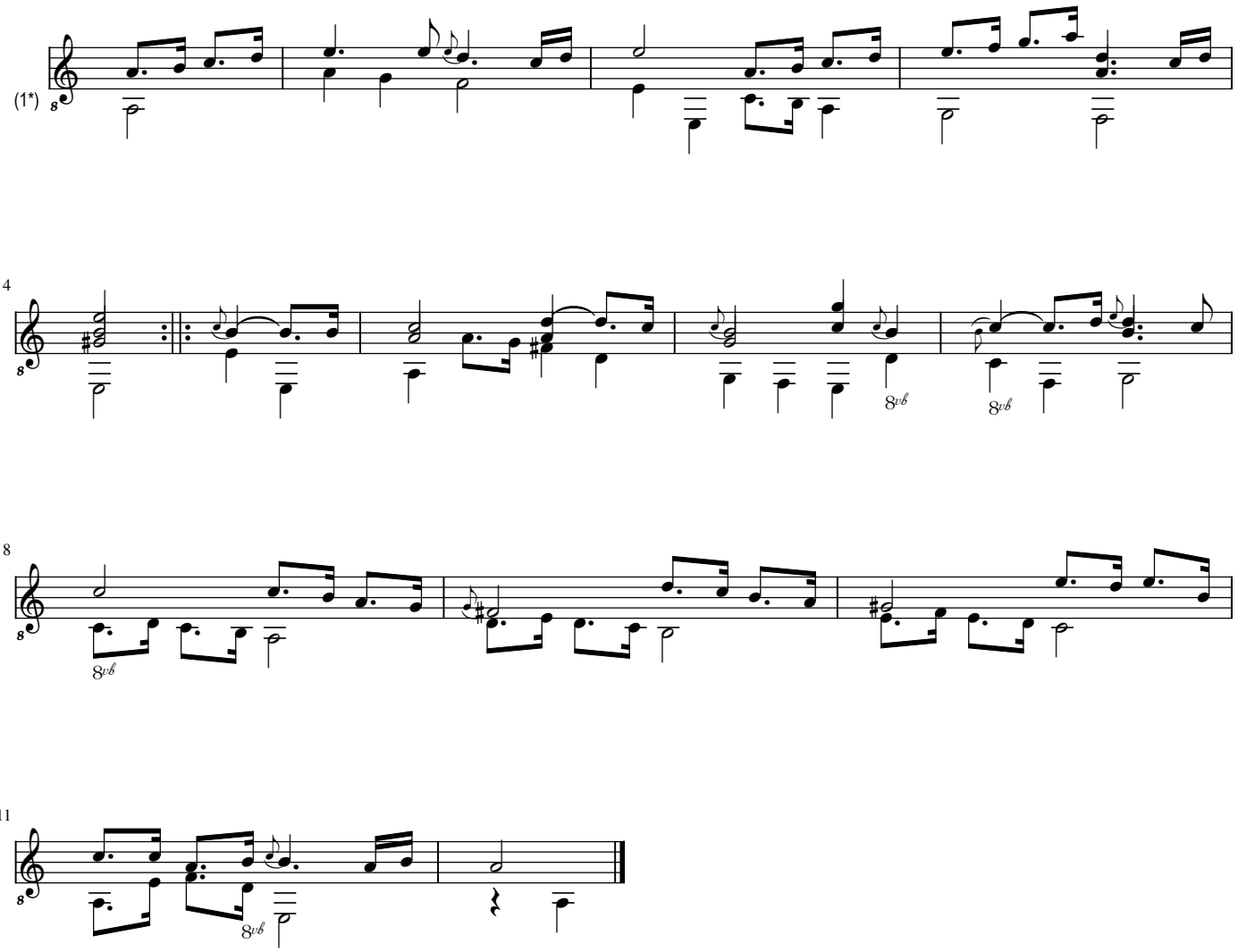
CLFGal, N°-

Le départ. Sarabande de M. Gallot le jeune



CLFGal, N°-

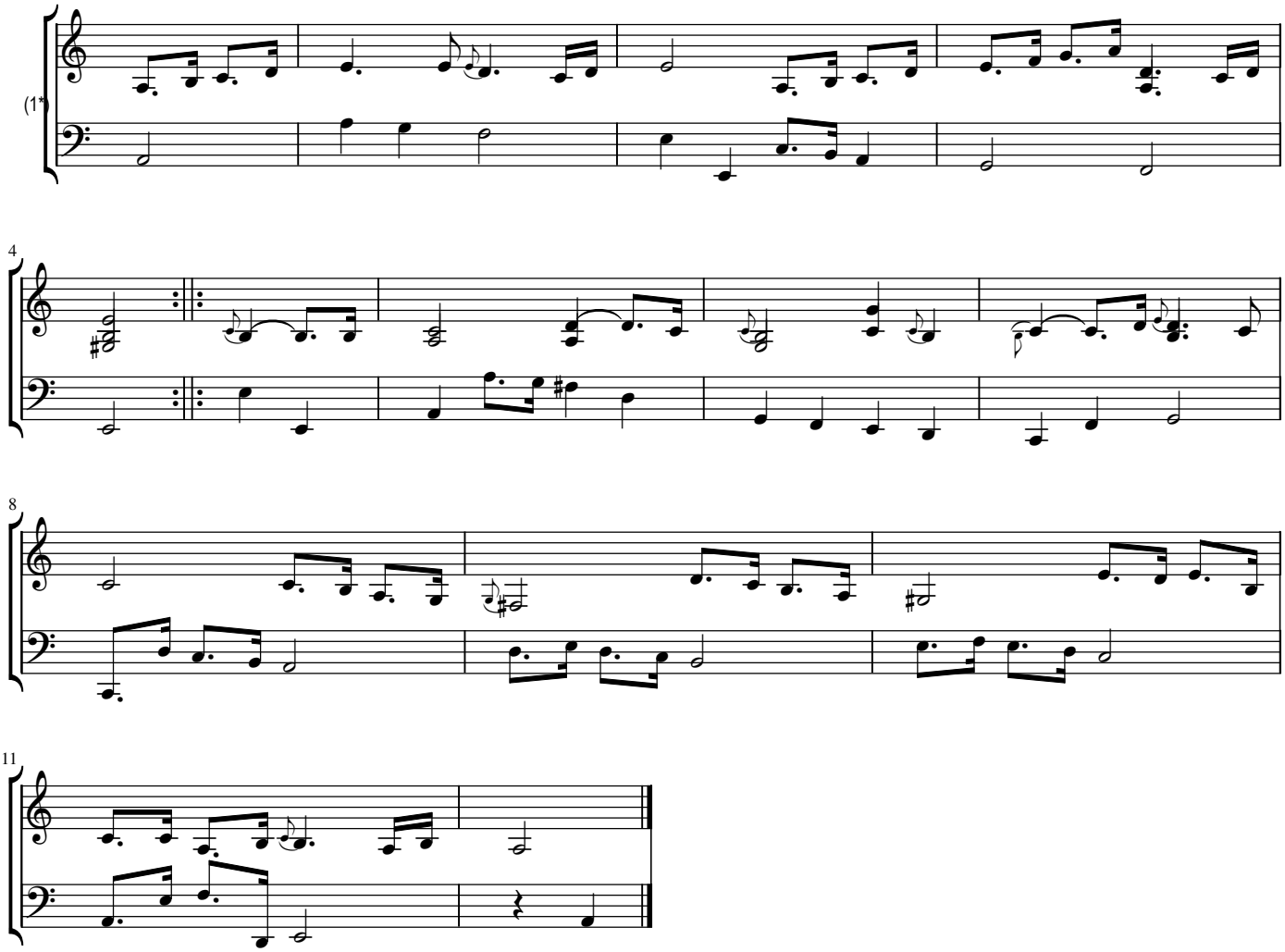
Gavotte du même



1. Pièce attribuée à ardelle dans le manuscrit de Besançon Vaudry de Saizenay I et à Hardelle dans le manuscrit Vaudry de Saizenay II.
Jacques Hardel (vers 1643 - 1678) fut claveciniste et organiste à Paris et à la cour de Louis XIV. Il était fils de Guillaume Hardel, maître luthier.

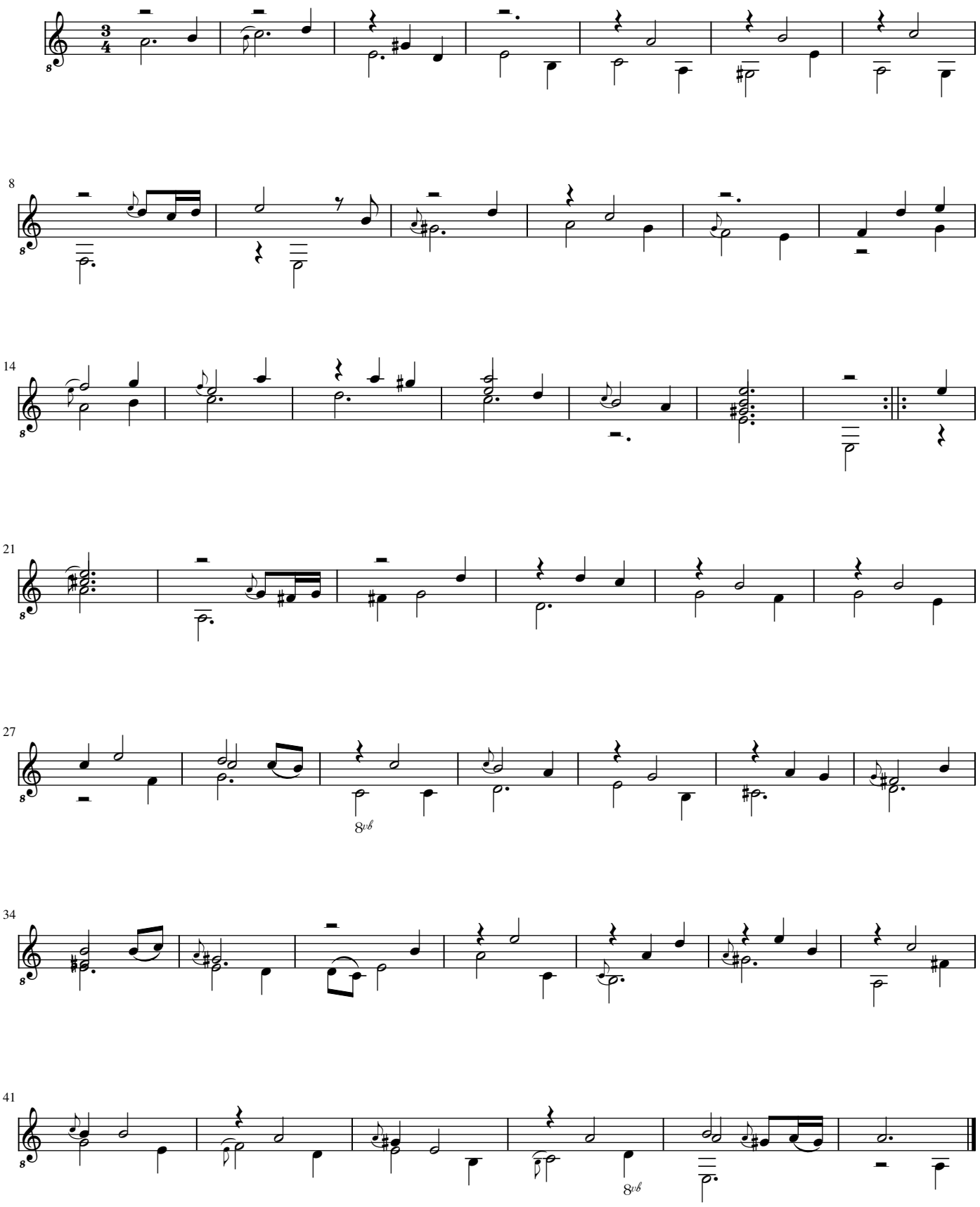
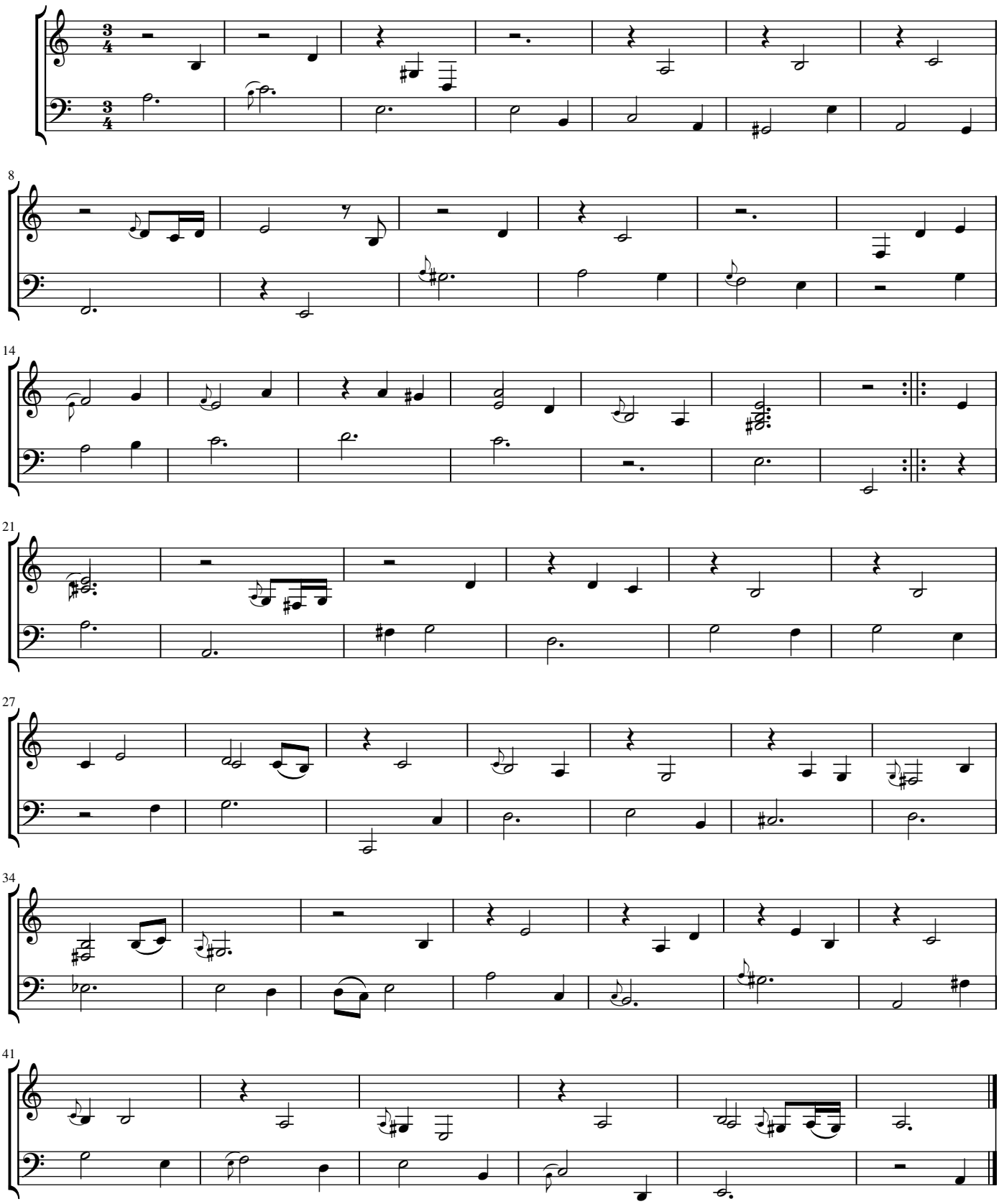
CLFGal, N°-

Gavotte du même



1. Pièce attribuée à ardelle dans le manuscrit de Besançon Vaudry de Saizenay I et à Hardelle dans le manuscrit Vaudry de Saizenay II.
Jacques Hardel (vers 1643 - 1678) fut claveciniste et organiste à Paris et à la cour de Louis XIV. Il était fils de Guillaume Hardel, maître luthier.

Gigue du même



Gigue du même