

[Jacques Gallot]
(ca 1625 - après 1690)

Sarabande de Mons: Gautier

CLFGal, N°106
(CLFDub, N°106)

Ré majeur

Manuscrit de Berlin D-Bsa4060

*Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz
(Sing-Akademie)*

Berlin - D-Bsa SA 4060
pages 573 et 574 (folios 242v et 243r)



Sarabande de Mons: Gautier

(1*)

5

10

14

19

1. Dans le manuscrit de Besançon Vaudry de Saizenay I, cette pièce est nommée : La belle Ebraise.
La mention Sarabande du Vieux Gallot a été ajoutée. Puis une attribution à dubut a été biffée.

Sarabande de Mons: Gautier

The musical score is written for a keyboard instrument in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). Measure numbers 1, 5, 10, 14, and 19 are indicated at the start of their respective systems. The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and repeat signs. A first ending bracket labeled (1*) spans measures 1 through 4. A repeat sign with first and second endings is present at the end of measure 4. A repeat sign is also present at the start of measure 10. A repeat sign with a first ending is present at the end of measure 14. A repeat sign with a first ending is present at the end of measure 19.

1. Dans le manuscrit de Besançon Vaudry de Saizenay I, cette pièce est nommée : La belle Ebraise.
La mention Sarabande du Vieux Gallot a été ajoutée. Puis une attribution à dubut a été biffée.

