

Silvius Leopold Weiss

(1687 - 16 octobre 1750)

[Parthia 44]

Bourrée (Bouree), Sarabande, Menuet, Gigue

WeissSW 44.4 à 7

La majeur

Manuscrit de Grüssau PL–WRu2002

Wroclaw, Bibliothèque universitaire

PL-WRu 60019 Muz. (olim Mf. 2002)

Pages 41 à 43

Voir dans le manuscrit d'Haslemere GB-HAB2,

... folio 25 : Bourrée (Bouree).

... folios 127 à 129 : Suite en La majeur. [Le Luth Doré® Urtext Editions]

Voir dans le manuscrit de Grüssau PL-Wu2003, folios 15r. à 17r. : Gigue.

[PLWu2003_7]

Voir dans le manuscrit de Grüssau PL-Wu2005, folios 121 à 123 : Gigue.

[PLWu2005_44]

Voir dans le manuscrit de Grüssau PL-Wu2008, page 122 : Menuet.

[PLWu2008_143]

Voir dans le manuscrit de Grüssau PL-Wu2009, page 176 : Menuet.

[PLWu2005_152]

Voir dans le manuscrit de Dresde D-Dl2841, volume 3, pages 142 à 147,

Sonate n° 44 en La majeur. [Le Luth Doré® Urtext Editions]

Voir dans le manuscrit Harrach I (Schloß Rohrau) D-ROI, pages 46 à 60 :

Suite à Liuto, Violino et Basso (Sig.re Weiss). [HR5]

Voir dans le manuscrit de Brno CZ-Bm372, pages 45 à 48 : Suite en La majeur.

[CZBm372_38]



Tonalité : La majeur

Accord des basses du luth : 3 dièses

Scordature par octave

The diagram shows a lute fretboard with six strings. The notes are: 1st string (E), 2nd string (E), 3rd string (A), 4th string (A), 5th string (A), and 6th string (A). The notes are written as 'e', 'e', 'a', 'a', 'a', 'a'. A circled 'a' is placed above the 3rd string. Below the strings, the notes are written as 'a', '4', 'a'. A treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#) are shown at the bottom left.

Accord des 13 chœurs du luth

The diagram shows a lute fretboard with six strings. The notes are: 1st string (A), 2nd string (A), 3rd string (A), 4th string (A), 5th string (A), and 6th string (A). The notes are written as 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a'. A circled 'a' is placed above the 3rd string. Below the strings, the notes are written as 'a', 'a', 'a', 'a', 'a', 'a'. A treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#) are shown at the bottom left.

Bourrée (Bouree)

2
4

4

8

11

15

19

22

(1*)

(2*)

(3*)

R

The musical score is written on a single staff with a treble clef and a 2/4 time signature. It consists of 22 measures. The notation includes various ornaments (trills, mordents, grace notes) and fingerings (e.g., [a], [5]). There are repeat signs at measures 8-9 and 21-22. A decorative flourish is at the end of the piece.

1. Original : La (a sur le 6e chœur)
2. Original : Mi (c sur le canto) puis basse absente sur le temps suivant
3. Original : Ré (a sur le 10e chœur)

Sarabande

1. Original : c sur le 6e chœur
 2. Original : basse absente
 3. Original : La (a sur le 6e chœur)
 4. Original : basse absente
 5. Original : basse absente
 6. Original : Ré (a sur le canto)
 7. Original : basse absente
 8. La (a sur le 6e chœur) présent dans la tablature originale, a été supprimé.

35

(1*)

39

44

48

54

(2*)

59

(3*)

64

(4*)

- 1. Original : Do-dièse (i sur la chanterelle)
- 2. Original : basse absente
- 3. Original : Mi (a sur le 9e chœur)
- 4. Original : basse absente

