

[Compositeur anonyme]

Li Todeski affeti d'Amore

Si-bémol majeur

Manuscrit de Vienne A-Wn18829

Vienne, Bibliothèque nationale autrichienne, Collection de musique

A-Wn ms. 18829

Folios 130r. - 131v.



Li Todeski affeti d'Amore

3 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5

6 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5

11 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5

16 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5

22 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5

26 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5

31 4 4 4 e e e h h h

37

hf hf hf | g r a | a r | a h f | h h a | f f

h h h | a 4 a | 5 4 4 | a a | a a a | a 4 5

43

a h f | h h a | f a | h h h | f f | h a h

6 a a | a a a | 4 a a | a a a | a 4 | a a a

49

f | a h f | h h a | k f f | h h a | f a | a a b

4 4 5 | 6 a a | a a | 5 a | a a | 4 a a | a a a

56

a a a | g b r | a a a | r a | a b a a b a

6 a | 5 a | 6 a | 4 a a a | a

61

r b r b r b | r | a a a a a | e r e r a | b r b r b

a | a | a | a

66

f e f a | e r a a | r r | a a a a a a a | a a a

a | a a a a a a a | a a a

71

g g g | a a a | g g g | a a a | r r r | e e e

4 4 4 | a a a | 5 5 5 | a 4 5 | a a a 4 | a a a

...!...

77

f f f *a a a* *g g g* *a a a* *g g g* *r a b a*

f f f *b b b* *g g g* *a a a* *g g g* *r a b a*

a l a l a *l a 4 5* *l a l a 4* *l a l a l a* *a l a l a* *l a*

83

a a a *r a* *b a b* *a a a b* *g a*

a a a *r a* *5 5 4* *l a l a 5* *4 l a l a 4*

a l a l a *l a l a l a* *5 5 4* *l a l a 5* *4 l a l a 4*

88

b a a b *a f a a b* *a a b* *a b a* *r b a*

5 5 *l a l a* *l a 5* *4 l a* *l a l a 4*

5 5 *l a l a* *l a 5* *4 l a* *l a l a 4*

93

a a *a r a b a* *r a r b a a* *a a* *r b r*

l a a l a l a *4 l a l a* *l a* *a 4* *l a l a 4*

l a a l a l a *4 l a l a* *l a* *a 4* *l a l a 4*

98

a a *b a b* *a r* *a b a b a b* *a a a a*

l a a *4 4 4* *a a l a l a* *4 l a l a* *a a a*

l a a *4 4 4* *a a l a l a* *4 l a l a* *a a a*

103

a b a b a b *a a a a a* *b a b a b a* *e a e a e a* *b a b a b a*

4 l a l a *a a a* *5 l a l a* *l a l a l a* *5 l a l a*

4 l a l a *a a a* *5 l a l a* *l a l a l a* *5 l a l a*

108

e a e a e a *r b r b r b* *r a b a b a* *r b r b r b*

l a l a l a *a 5 4* *l a l a l a* *a 5 4*

l a l a l a *a 5 4* *l a l a l a* *a 5 4*

112

117

122

126

131

136

140

1. Original : Mi (c sur le 5e chœur)

