

*Comte Gäsrok*

# Finale

La majeur

Manuscrits de Vienne A-Wn18829

*Vienne, Bibliothèque nationale autrichienne, Collection de musique*

A-Wn ms. 18829

*Folios 54v. - 55v.*



# Finale Comte gäsrok

$\text{♩}$     $\text{♩}$     $\text{♩}$     $\text{♩}$     $\text{♩}$     $\text{♩}$     $\text{♩}$

2  $\text{e}$   $\text{r}$   $\text{a}$   $\text{e}$  |  $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{e}$   $\text{r}$  |  $\text{e}$   $\text{e}$   $\text{e}$   $\text{r}$   $\text{a}$  |  $\text{a}$   $\text{r}$   $\text{e}$   $\text{a}$   $\text{r}$   $\text{e}$   $\text{a}$

5  $\text{e}$   $\text{r}$   $\text{a}$   $\text{e}$  |  $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{e}$   $\text{r}$  |  $\text{e}$   $\text{e}$   $\text{e}$   $\text{r}$   $\text{a}$  |  $\text{a}$   $\text{r}$   $\text{r}$

9  $\text{e}$   $\text{a}$   $\text{r}$  |  $\text{e}$   $\text{r}$   $\text{a}$  |  $\text{e}$   $\text{a}$   $\text{r}$  |  $\text{e}$   $\text{r}$   $\text{a}$

13  $\text{e}$   $\text{a}$   $\text{r}$  |  $\text{e}$   $\text{r}$   $\text{a}$   $\text{e}$   $\text{r}$   $\text{a}$   $\text{e}$  |  $\text{r}$   $\text{a}$   $\text{a}$   $\text{r}$   $\text{a}$   $\text{e}$   $\text{r}$

16  $\text{e}$   $\text{e}$   $\text{e}$   $\text{a}$   $\text{e}$   $\text{r}$   $\text{a}$  |  $\text{a}$   $\text{e}$  |  $\text{r}$   $\text{e}$  |  $\text{r}$   $\text{a}$   $\text{e}$   $\text{r}$   $\text{e}$

20  $\text{a}$   $\text{e}$  |  $\text{r}$   $\text{a}$   $\text{e}$   $\text{r}$   $\text{a}$  |  $\text{e}$   $\text{e}$   $\text{e}$   $\text{r}$  |  $\text{e}$   $\text{a}$

24  $\text{a}$   $\text{e}$   $\text{e}$   $\text{r}$  |  $\text{e}$   $\text{a}$   $\text{e}$  |  $\text{r}$   $\text{a}$  |  $\text{r}$   $\text{a}$   $\text{e}$   $\text{r}$   $\text{a}$

R

28

31

35

39

43

47

# Tonalité : La majeur

*Accord des basses du luth : 3 dièses*

## *Scordature par octave*

The diagram shows a lute fretboard with six strings. The notes are: 1st string (top): G (circled), B; 2nd string: A, A; 3rd string: E, 4. Below the fretboard is a treble clef staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#).

## *Accord des 13 chœurs du luth*

The diagram shows a lute fretboard with six strings. The notes are: 1st string (top): A, A, A, A, A, A; 2nd string: A, A, A, A, A, A; 3rd string: A, A, A, A, 4, 5, 6. Below the fretboard is a treble clef staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#).