

Silvius Leopold Weiss

(1687 - 16 oct. 1750)

Menuet Courante

WeisSW 100.3 et .4

Ré majeur

Manuscrit de Varsovie PL-WRu2010

Warszawa, Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie,

Gabinet Zbiorów Muzycznych

PL-Wu ms. RM 4142 (olim Ms. Mf. 2010)

Pages 86 et 87

*Voir dans le manuscrit de Wroclaw 2002 PL-WRu, pages 116 et 118, la
Courante (Leub:) et le Menuet (Leub:). [WRu_45]*

Voir dans le manuscrit d'Haslemere GB-HAB2, page 68, la Courante. [Has46]

*Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu2003, folio 37r., le Menuet.
[PLWu2003_23]*

La Courante est à rapprocher de pièces des manuscrits de :

... Vienne A-Wn18829, folio 23v, la Courante de la Suite 4, [V18829_4]

... Londres GB-Lbl30387, folio 52r, la Courante de la Suite VIII. [WL20]

*Voir une variante du Menuet dans le manuscrit de Londres GB-Lbl30387,
folio 86v, le Menuet de la Suite XIII. [WL33]*



5 - Menuet

3
ar r ar e a r e r e g e f e r a e a g a g
a 4 6 (1*) *a* [a] / a a / a / a a
 (2*)

6
e f e r a e a a e a e a :: *ar r r e a r e a r e*
 / a // a a a // a a 5 4 a
 (3*)

12
r a e r a r a e a e r a e r a e g a a
 4 4 // a 4 // a a a a

17
a a e r a e r r e r e r a e f a f a f a
 / a a e r a / a // a a e r a a / a // a a

22
f a f a f a a a e r a e f
 e a a / a a a // a a

1. Liaison absente de la tablature originale.
2. Tablature originale : Ré (a sur le 10ème chœur).
3. Tablature originale : Ré (f sur le 3ème chœur) et la liaison est absente.

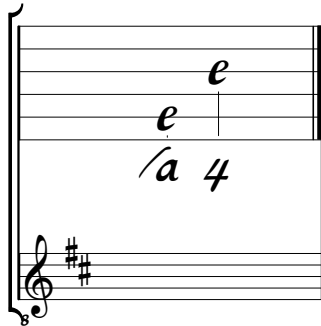
6 - Courante

The score consists of six systems of music, each with a rhythmic notation line above a lute tablature line. The tablature uses letters 'a' and 'e' on a six-line staff to represent fret positions. Rhythmic values are indicated by stems with flags or beams, and some notes have circled 'o' symbols. Measure numbers 3, 5, 12, 19, 25, 30, and 36 are placed at the beginning of their respective systems. A double bar line with repeat dots appears at the end of the 12th and 36th systems. A decorative flourish is at the end of the 36th system.

1. Dans la version de cette courante du Manuscrit d'Haslemere GB-HAB2, les notes de cette mesure et de la suivante sont un octave plus aiguë.
 2. Tablature originale : Mi (c sur le canto).
 3. Tablature originale : La (a sur le 3ème chœur).

Tonalité et accord du luth : Ré majeur.

Scordature par octave



Accord des 13 chœurs du luth

