

Charles Mouton
(vers 1626 - vers 1699)

Gavote

de l'Opera de Vous Savez L'amour Extreme
transpozé par mons.^r Mouton

CLFMou, N°103 - LWV 32/7

Do majeur
accord ordinaire

Manuscrit Milleran F-Pn82

Paris, Bibliothèque Nationale

F-Pn ms. Rés. 82

Folio 12r.



De l'Opéra « Ballet des Muses »

de Jean-Baptiste Lully (28 novembre 1632 - 22 mars 1687).

On attribue normalement la conception générale du Ballet et son texte à Isaac de Benserade, mais les paroles de sept airs, dont celui-ci, sont reconnues maintenant comme étant de Philippe Quinault (1635 - 1688).

Sur un air de Gavote. Un Berger chante les deux premiers vers, & le Chœur les repete.

Vous sçavez l'amour extrême
Que j'ay pris dans vos beaux yeux ;

Le Berger continuë .

Hastez-vous d'aimer de mesme,
Les momens sont précieux ;
Tost ou tard il faut qu'on aime,
Et le plutost c'est le mieux.

Le Chœur repete. Un autre Berger chante.

En douceurs l'Amour abonde,
Tout se rend à ses appas ;

Le Chœur repete ces deux vers. Le Berger continuë .

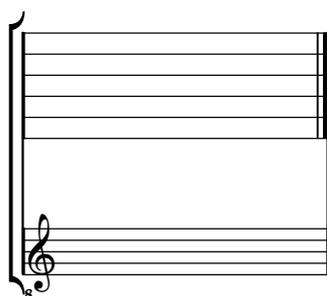
On ressent ses feux dans l'Onde,
Et dans les plus frois climas ;
Il n'est rien qui n'ayme au monde,
Pourquoy n'aimeriez-vous pas ?

Le Chœur repete.

Tonalité : Do majeur

Accord ordinaire du luth

Scordature par octave



Accord des 11 chœurs du luth

