

**Charles Mouton**  
(vers 1626 - vers 1699)

# Gavote

de l'Opera de Vous Savez L'amour Extreme  
*transpozé par mons.<sup>r</sup> Mouton*

CLFMou, N°103 - LWV 32/7

Do majeur  
*accord ordinaire*

**Manuscrit Milleran F-Pn82**

*Paris, Bibliothèque Nationale*

F-Pn ms. Rés. 82

*Folio 12r.*



## **De l'Opéra « Ballet des Muses »**

de Jean-Baptiste Lully (28 novembre 1632 - 22 mars 1687).

On attribue normalement la conception générale du Ballet et son texte à Isaac de Benserade, mais les paroles de sept airs, dont celui-ci, sont reconnues maintenant comme étant de Philippe Quinault (1635 - 1688).

*Sur un air de Gavote. Un Berger chante les deux premiers vers, & le Chœur les repete.*

Vous sçavez l'amour extrême  
Que j'ay pris dans vos beaux yeux ;

*Le Berger continuë .*

Hastez-vous d'aimer de mesme,  
Les momens sont précieux ;  
Tost ou tard il faut qu'on aime,  
Et le plutost c'est le mieux.

*Le Chœur repete. Un autre Berger chante.*

En douceurs l'Amour abonde,  
Tout se rend à ses appas ;

*Le Chœur repete ces deux vers. Le Berger continuë .*

On ressent ses feux dans l'Onde,  
Et dans les plus frois climas ;  
Il n'est rien qui n'ayme au monde,  
Pourquoy n'aimeriez-vous pas ?

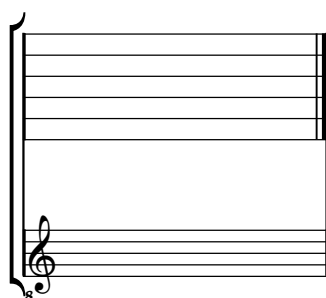
*Le Chœur repete.*



# Tonalité : Do majeur

*Accord ordinaire du luth*

*Scordature par octave*



*Accord des 11 chœurs du luth*

