

**[Ennemonde ou Denis] Gaultier**

(1575 ? - 1651) (1603 - 1672)

**Charles Mouton**

(vers 1626 - vers 1699)

# La Belle Homicide

Courante de Gaultier,  
Double

CLFDGa, N°89 - CLFVGa, N°19 - CLFMou, N°7, 7bis

La mineur  
*accord ordinaire*

**Manuscrit Milleran F-Pn82**

*Paris, Bibliothèque Nationale*

F-Pn ms. Rés. 82

*Folios 91v. et 93r.*

*Voir dans le manuscrit de Kraków (Cracovie) PL-Kj40633, folio 29v  
Courante de Mr: Gaultier (PLKj40633\_30)*

*Voir dans le manuscrit de Berlin D-Bsa4060, pages 112 et 113 - folios 55v  
et 56r, La belle homicide. Courante par Mons. Gaultier (DBsa4060\_61)*



## La Belle Homicide Courante de Gautier

Handwritten musical score for "La Belle Homicide Courante de Gautier". The score is in G minor and consists of six systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line features various notes, rests, and ornaments, with some notes marked with "1", "2", or "3". The piano accompaniment includes chords, arpeggios, and rhythmic markings such as "4" and "4". The score ends with a double bar line and a decorative flourish.

1. Original : la seule indication rythmique de cette mesure est une croche au début.

2. Original : pas d'indication rythmique

# Double

5

10

15

19

24

(1\*)

(2\*)

1. Original : pas d'indication rythmique.

2. Original : indication rythmique de noire pointée

