

**Charles Mouton**  
(vers 1626 - vers 1699)

# Menuet

de L'opera du Trionfe de L'amour  
*transpozé par m<sup>r</sup> mouton*

CLFMou, N°111 - LWV 59/70

Fa majeur  
*accord ordinaire*

**Manuscrit Milleran F-Pn82**

*Paris, Bibliothèque Nationale*

F-Pn ms. Rés. 82

*Folios 87v. et 88r.*



## **De l'opéra du Triomphe de L'amour.**

Le Triomphe de l'Amour est un ballet royal mis en musique, constitué de vingt petites entrées. La musique fut composée par Jean-Baptiste Lully sur des vers de Philippe Quinault et Isaac de Benserade. La chorégraphie est de Pécourt et Beauchamp (Guillaume Louis Pécourt et Pierre Beauchamp), les décors et les costumes sont de Jean Berain. C'est en 1681 que ce ballet royal fut créé au château de Saint-Germain-en-Laye.

En France, ce fut la première fois que des danseuses furent admises à danser à l'Opéra.

# Menuet de L'opera du Trionfe de L'amour

*transposé par m<sup>r</sup> mouton*

1 *a* <sup>3</sup>*r* | *o* <sup>2</sup>*r*) *a* | *r a* (*r* | <sup>2</sup>*e* <sup>2</sup>*o* <sup>2</sup>*e* | *r*) *a* <sup>3</sup>*r*

5 *o* <sup>2</sup>*r*) *a* | *r e* *o* | *e* (*e* <sup>2</sup>*o*) | *e* :| :| *o a* | <sup>2</sup>*r* <sup>2</sup>*r*) *o*

10 <sup>2</sup>*r* *r* <sup>2</sup>*r*) | *a a*) | *a* <sup>2</sup>*r* | *a* <sup>2</sup>*r* | *e a*) *a* | <sup>2</sup>*r* <sup>2</sup>*r* *o* | *a a*) *o a*

16 *o* <sup>2</sup>*r* *a* | <sup>2</sup>*e* *a* <sup>2</sup>*r* | *a a* | <sup>2</sup>*e* *a* <sup>2</sup>*r* | <sup>2</sup>*r* *a* | <sup>2</sup>*o* *r* <sup>2</sup>*o*

21 <sup>2</sup>*e* *a* *r* | <sup>2</sup>*o* *a* *r* | <sup>2</sup>*o* *r*) *a* *o* | *a* :| :|

