***Ennemond Gaultier***

*(1575 ? - 1651)*

# [Trois pièces]

Le Loup du v. Gautier Canaris
La Conquerante du v. Gautier Courante
Double

CLFVGa, N°53, 37

Ré majeur et Mi mineur

*accord enrhumé*

**Manuscrit Milleran F-Pn82**

*Paris, Bibliothèque Nationale*

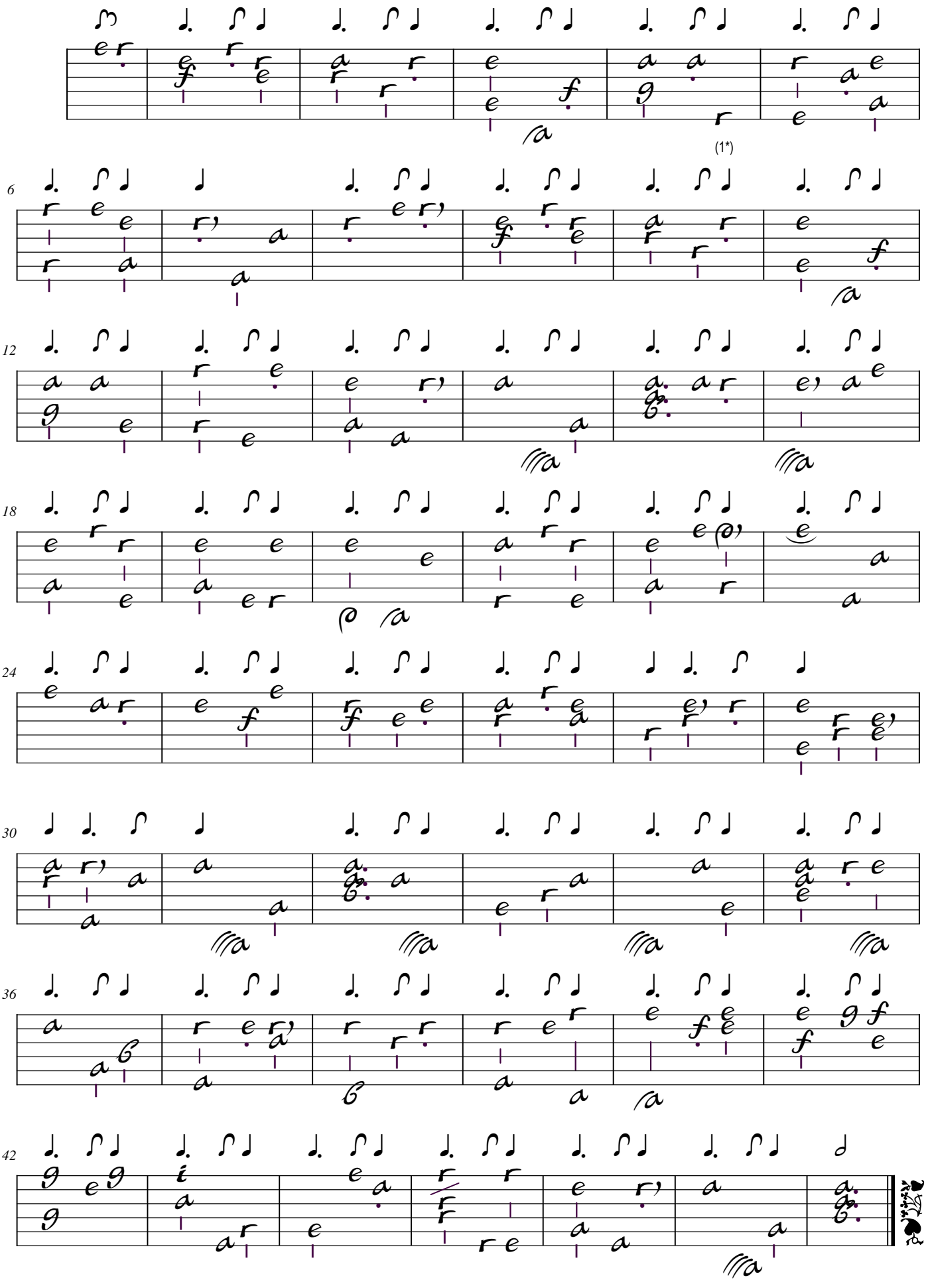
F-Pn ms. Rés. 82

*Folios 32v. et 33r. à 37r.*

Voir dans le manuscrit de Berlin D-Bsa4060, pages 579 et 580 - folios 245v et 246r, Canarie de Mons: Gautier. (DBsa4060_263)

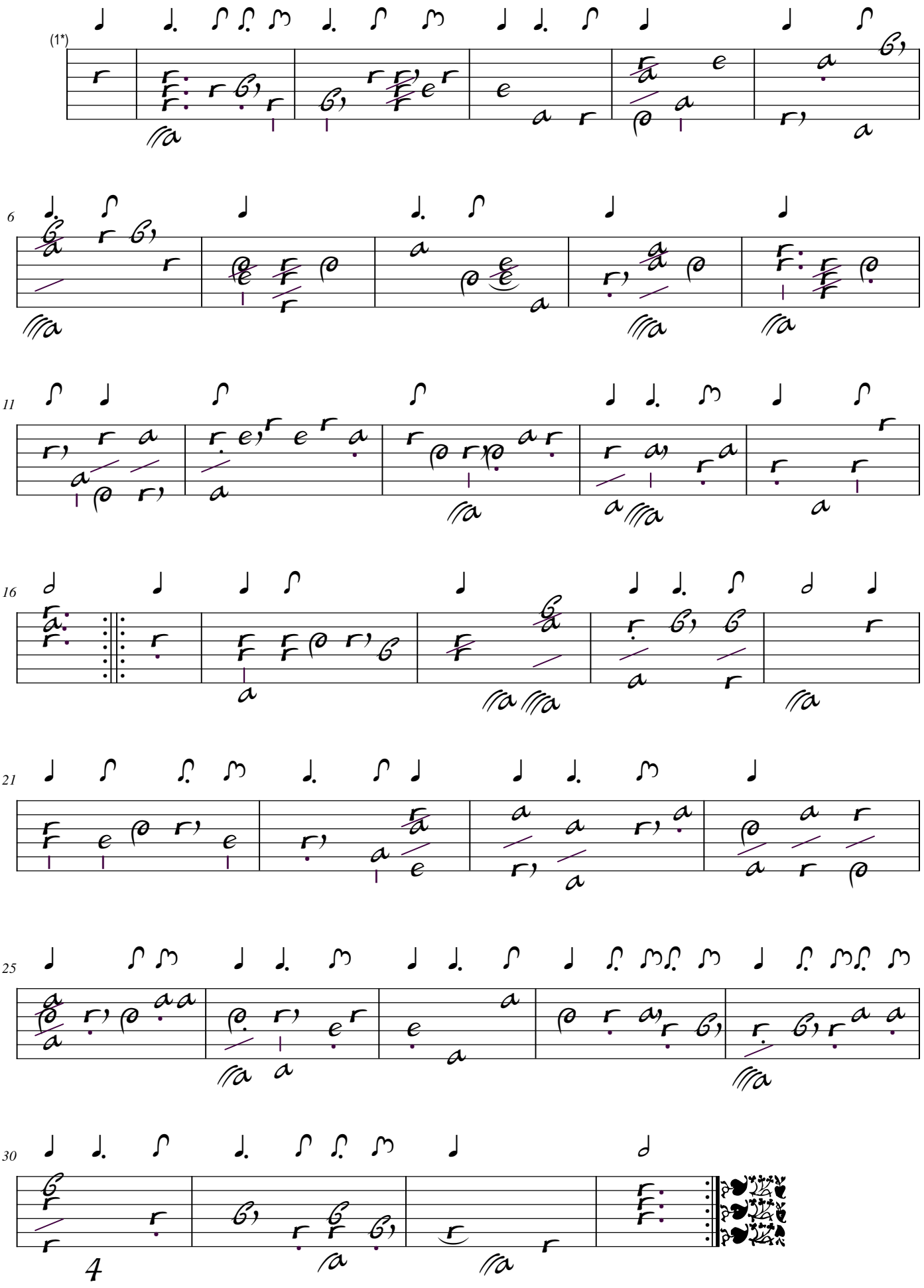
*© Jean-Daniel Forget (Mil31)*

# Le Loup du v. Gautier - Canaris



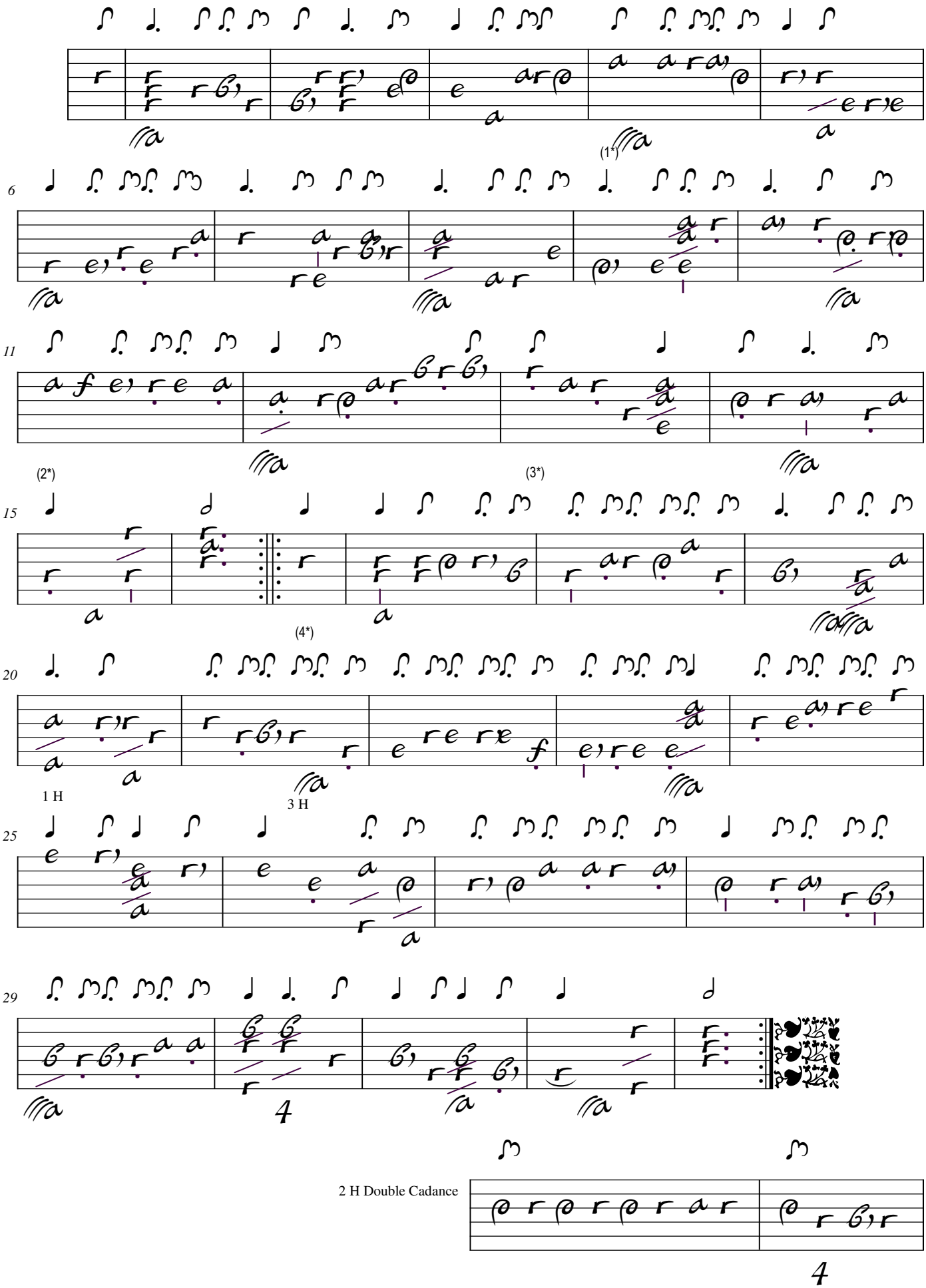

1. Original : indication rythmique de croche

# La Conquerante du v. Gautier - Courante



1. Original : dans ces deux pièces, les signes rythmiques sont souvent approximatifs et plus indicatifs que précis.

# Double

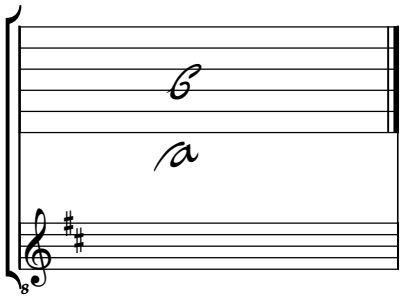
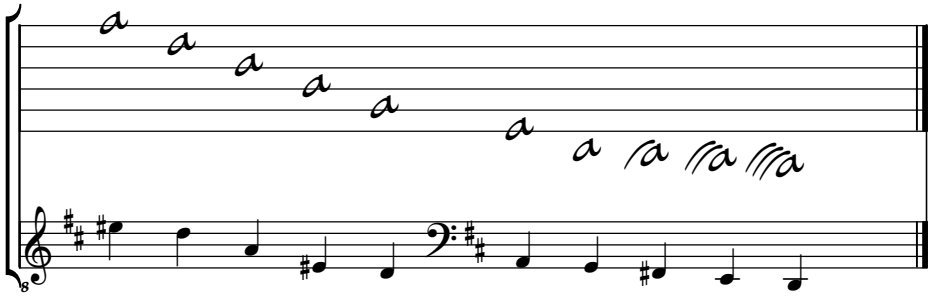



1. Original : indication rythmique de noire et croche sur la basse suivante
2. Original : indication rythmique de noire
3. Original : quatre mesures sans aucune indication rythmique
4. Original : indication rythmique de croche

# Tonalités : Ré majeur et Mi mineur

*Accord des basses du luth : 1 dièse*

*Scordature par octave*



*Accord des 10 chœurs du luth*