

[Compositeur anonyme]

Gigue [Gig.]

Si bémol majeur

Manuscrit de Paris F-PnThII

Paris, Bibliothèque Nationale

F-Pn Rés. Vmc ms. 61 (olim: Bibl. Mad. Thibault)

Folio 39v



Gigue [Gig.]

6 8

1. Original : présence d'une barre de mesure ici
 2. Original : Si bémolle (c sur le 6e chœur)
 3. Original : présence d'une barre de mesure ici
 4. Original : Si bémolle (c sur le 3e chœur)
 5. Original : présence d'une barre de mesure ici

Tonalité : Si bémol majeur *Accord des basses du luth : 1 bémol*

Scordature par octave

A handwritten musical staff consisting of five horizontal lines. In the upper right area, there is a circled '6'. Below it, the letters 'ta' are written in cursive. In the lower left corner, there is a treble clef symbol with a circled '8' to its left. To the right of the treble clef is a small 'b' with a vertical line through it.

Accord des 11 chœurs du luth

A handwritten musical score for soprano and basso continuo. The soprano part consists of a single melodic line with sixteenth-note patterns and grace notes, marked with 'a'. The basso continuo part is provided with a bass staff and a treble staff for the continuo player, featuring eighth-note patterns.

