

[Compositeur anonyme]

[Pièce sans titre]

Si bémol majeur

Manuscrit de Paris F-PnThII

Paris, Bibliothèque Nationale

F-Pn Rés. Vmc ms. 61 (olim: Bibl. Mad. Thibault)

Folio 11r



Handwritten musical score for a piece in C major, featuring rhythmic notation above a staff and a corresponding letter-based notation below. The score is divided into measures, with some measures containing a '4' indicating a specific rhythmic value. The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes) and rests, along with dynamic markings like 'f' (forte) and 'ff' (fortissimo). The piece concludes with a decorative flourish.

3

5

7

9

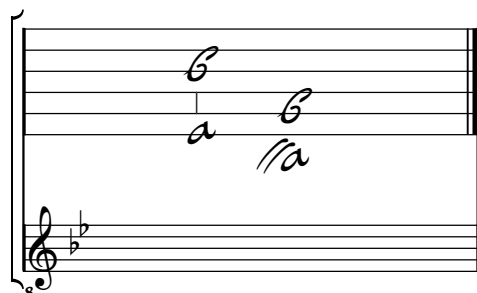
11

13

1. Original : pas d'indication rythmique
2. Original : indication rythmique de noire pointée
3. Original : pas d'indication rythmique
4. Original : indication rythmique de noire pointée

Tonalité : Si bémol majeur
Accord des basses du luth : 2 bémols

Scordature par octave



Accord des 11 chœurs du luth



