

Silvius Leopold Weiss

(1687 - 16 oct. 1750)

Fantasia

WeissSW47*

Ré majeur

Manuscrit de Paris F-PnThI

Paris, Bibliothèque Nationale

F-Pn Rés. Vma ms. 1213 (olim : Bibl. Mad. Thibault)

Weiss à Rome

Pages 11 à 13



Fantasia C

1. 2

3

4

5

6

7

8

9

1. Tablature originale : ce groupe de 4 notes est répété.

10 *m*
vraa *e e e e e e e e* *[e]* *e e* *a a a a a a e e* *r r r r r r* *g g g g*
a a a *|| a / a || a / a || a a a / a || a || a*

11 *m* (1*)
g g g g f f f f *g g f f f f* *e e g g e e e e e e e e*
|| a 4 / a / a / a / a / a / a / a / a

12 *m*
e e *⊙ r r r r r r*
r r r r r r r r r r r r *a a a a a e a a e e e r r r*
b r r r a e e a *|| a 4 e 4 4 r*

13 *m*
r r a a a a a e e a e a e r e a e r e
b b b b b b b a a r r r a r r a r r r r r
b r r a b b a / a

14 *m*
r r r r e r r r e r e r a e e e e r e e e e r a r a e e e k i k i k i k i
e r a e a r e r e r a e e e e r e e e e r a r a e e e k
k

15 *m* (2*) (3*)
|| a || a 4
g k i k k i k i k h g h f e f e r e r e r a r a e a e r e r a r a r a r b
a a a a a a a a a a

16 *m* (4*)
r b r b r a r b r a r b r a r r r r g e e g e a e e r a
a a a a a a a a b b b b a

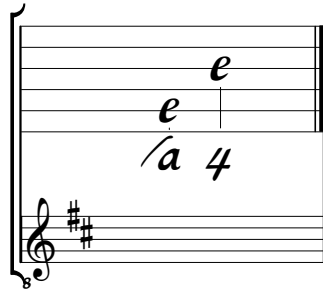
17 *m*
e r e r r r r r r b b g g g g g e e e e e f e r g a a a a e g
r r r e e e e a a f f f f h h e f f g e r b r r b a r b
|| a || a 4 b || a / a / a a e e / a a a || a 4 e a a / a a / a

18 *m*
⊙ r b a a k i k h l k h k a e r a r b r a e r a a
a a a r a b a a a a a a *|| a || a || a 4 || a || a || a || a*

1. Tablature originale : La (a sur le 3ème chœur).
2. Tablature originale : la basse Do dièse est sous le La (e de la chanterelle).
3. Tablature originale : Do bécarré (h sur la chanterelle).
4. L'indication rythmique de double croche est sur la note suivante.

Tonalité et accord du luth : Ré majeur.

Scordature par octave



Accord des 13 chœurs du luth

