

**[Johann Antonin Losy von Losinthal]**  
(1650 - 22 août 1721)

# [2 pièces]

Menuet, Menuet

*LosyV, N°33*

Ré mineur

**Manuscrits de Kremsmünster A-KR77**  
*Bibliothèque de l'abbaye bénédictine de Kremsmünster,  
archives musicales*  
**A-KR ms. L 77**  
*Folios 7 v. & 8 r.*

Voir le manuscrit de New York US-NYpMYO, folio 15v, Menuet  
(NYpMYO\_12)



## Menuet

1

3

5

9

14

# Menuet

3

(1\*)

(2\*)

5

II

4

(3\*)

16

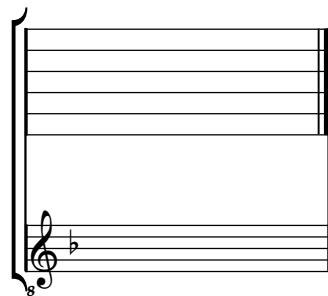
21

1. Original : pas d'indication rythmique
  2. Original : pas d'indication rythmique
  3. Original : indication rythmique de noire non pointée

Tonalité : Ré mineur

*Accord ordinaire des basses du luth*

*Scordature par octave*



*Accord des 11 chœurs du luth*

A diagram of a six-course bass lute illustrating a tuning for 11 voices. The top five courses are tuned to the same notes: the 8th note (G), the 5th note (D), the 2nd note (A), the 1st note (E), and the 1st note (E). The bottom course is tuned to the 4th note (B). The notation includes several grace notes and slurs, such as 'a' (acciaccatura) and 'ra' (rallentando), indicating performance techniques.