

Gottfried Meüsel
(1688 - 1727)

[Suite]

La majeur

Manuscrit d'Haslemere
Haslemere, Carl Dolmetsch Library
GB-HAdolmetsch ms II.B.2
Pages 135 et 140



Les pièces de la Suite.

Gigue Meüsel

Bourée Meüsel

Courante Meüsel

Chaconne

- Gigue Meüsel

1. Liaison absente de la tablature originale.

2. Liaison absente de la tablature originale.

32 (1*) (2*)

36 (3*)

40

44 (4*)

48

51 (5*)

1. Deux liaisons absentes de la tablature originale.
2. Tablature originale : Fa.
3. Liaison absente de la tablature originale.
4. Liaison absente de la tablature originale.
5. Tablature originale : l'indication rythmique est une blanche pointée.

- Bourée Meüsel

8

3

7

10

14

18

22

26

(1*)

(2*)

1. Tablature originale : l'indication rythmique est une croche.
2. Tablature originale : l'indication rythmique est une croche.

- Courante Meüsel

8

4

9

12

16

20

25

31

(1*)

C6

8va

p

1. Tablature originale : La.

1. Tablature originale : La.
2. Tablature originale : Sol bécarré.
3. Tablature originale : l'indication rythmique est une noire pointée.

- Chaconne

8

[Fin]

7

8

12

8

17

8

22

8

(1*)

28

8

34

8

40

8

1. Tablature originale : Sol bécarré.

48

58

66

72

79

86

94

101

107

1. Tablature originale : Fa dièse.
2. Tablature originale : Fa dièse.
3. Tablature originale : Ré.
4. Liaison absente de la tablature originale.

113

120

126

131

136

143

149

155

Da Capo le premier Couplet

1. Tablature originale : uniquement Si.
2. Tablature originale : Fa dièse.
3. Tablature originale : présence d'une barre de reprise à la fin de cette mesure.
4. Tablature originale : Mi bémol, puis Ré dièse et enfin Mi bécarré.
5. Tablature originale : Ré.