***Silvius Leopold Weiss***
(1687 - 16 oct. 1750)

# Suite à Liuto, Violino et Basso

## Sig^re^ Weiss

WeissSW 44.2 à 7

La majeur

**Manuscrits Harrach, Schloß Rohrau**
*Rohrau, Graf Harrach'sche Familiensammlung*
A-RO Lauten-Ms. 1
*Weiss Sylvio Lautenmusik*
*Pages 46 à 60 (folios 28v. à 32r.)*

***Luth (tablature)***

*• Voir les concordances dans l'opuscule : Luth (tablature), Violon et Basse...*

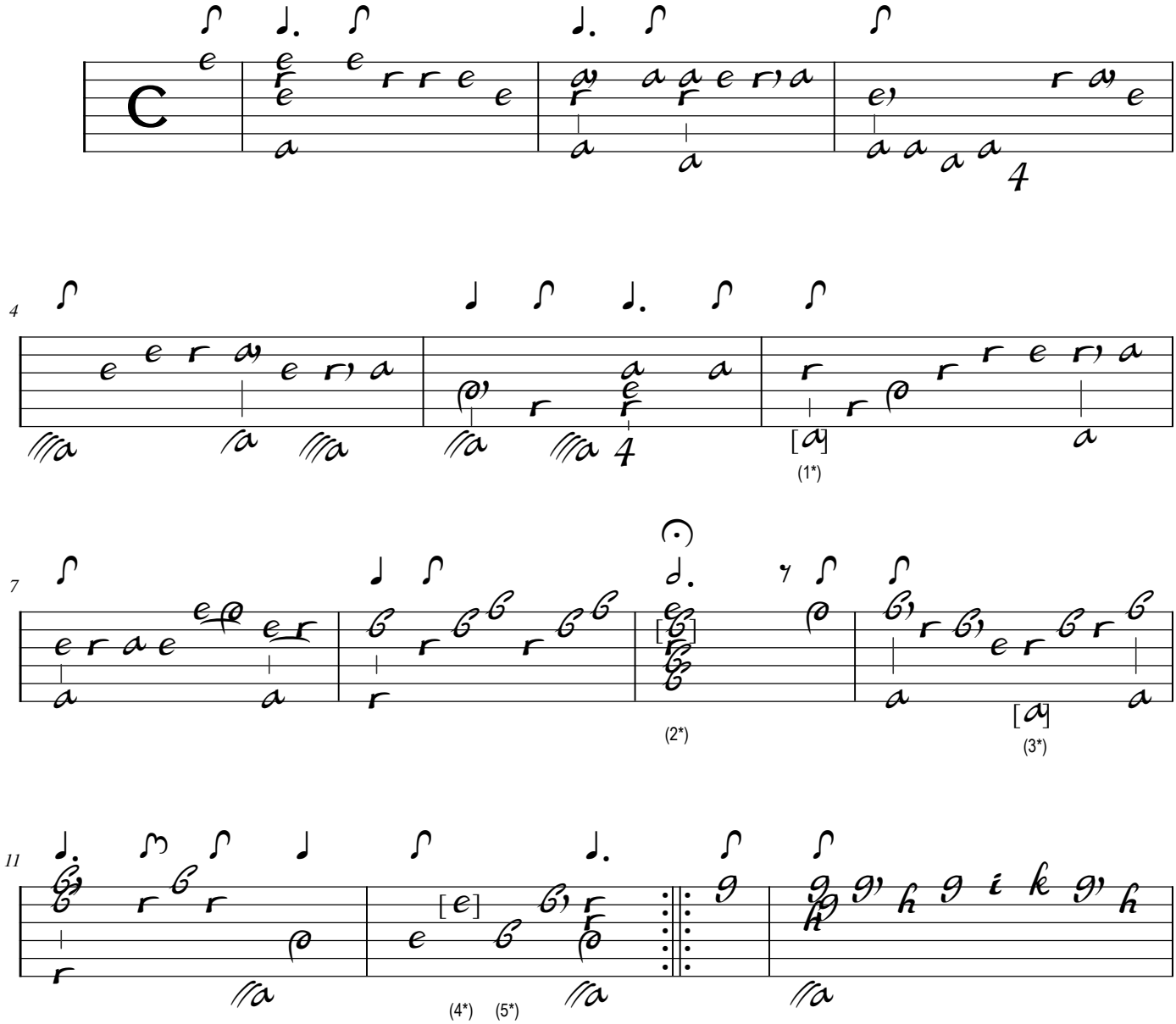
*© Jean-Daniel Forget (HR5)*
*Révision par Guy Grangereau*

https://luthbaroque.fr

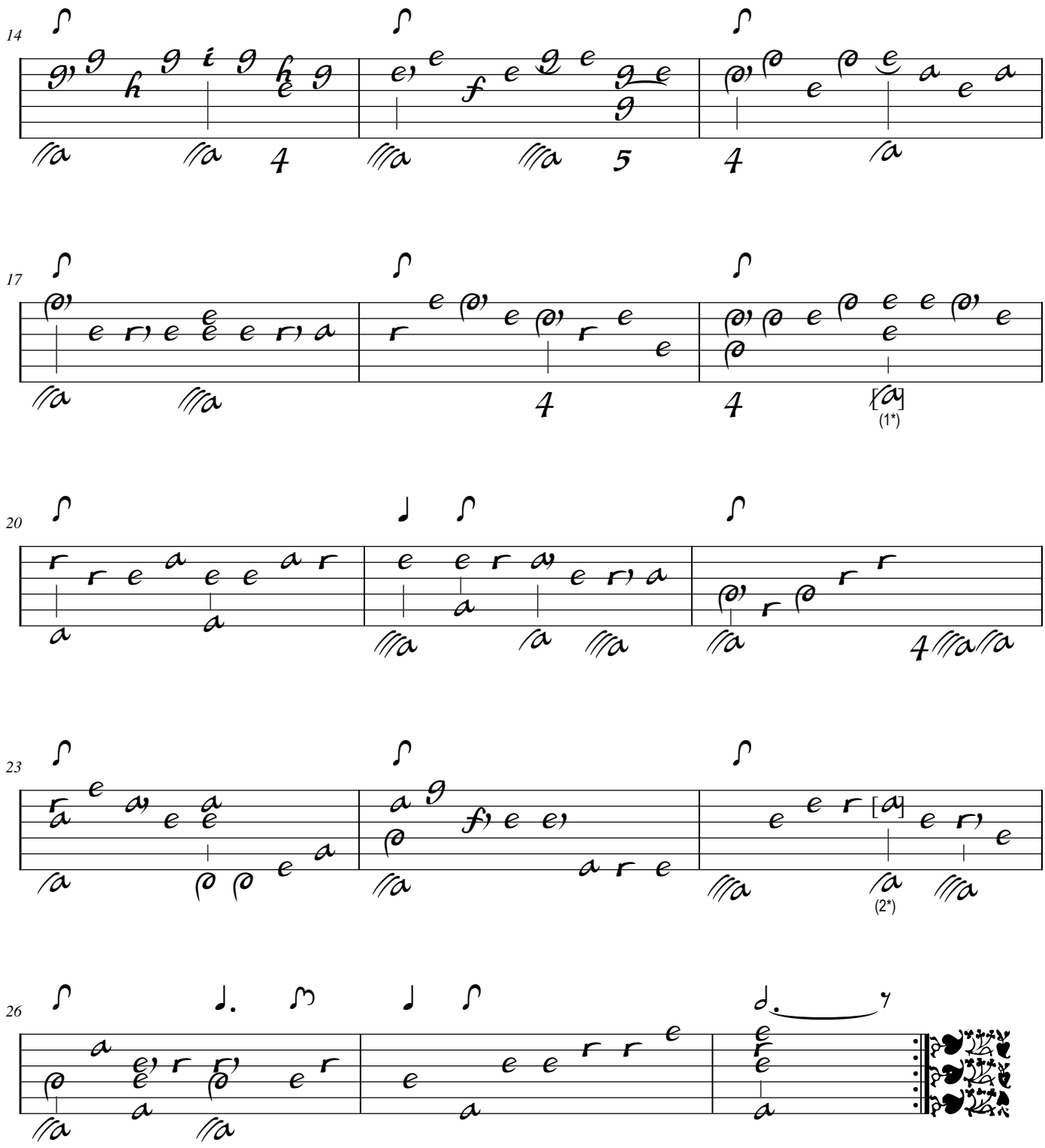
# [Partie 44]
# Suite à Liuto, Violino et Basso
# Sig^re Weiss
## *Luth (tablature)*

*WeissSW44.2*

## Allemande del Sig^re Sylv: Weis.

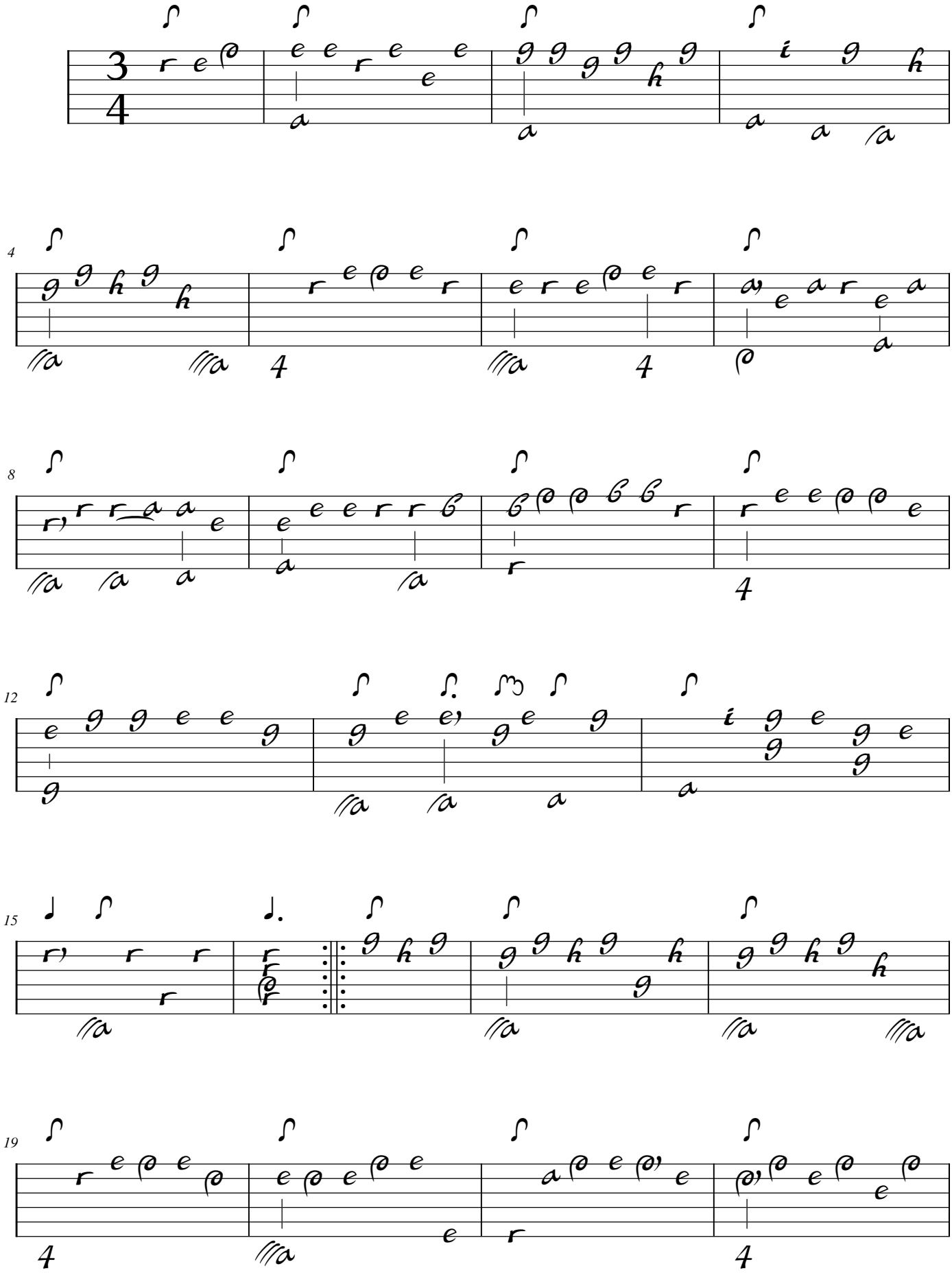


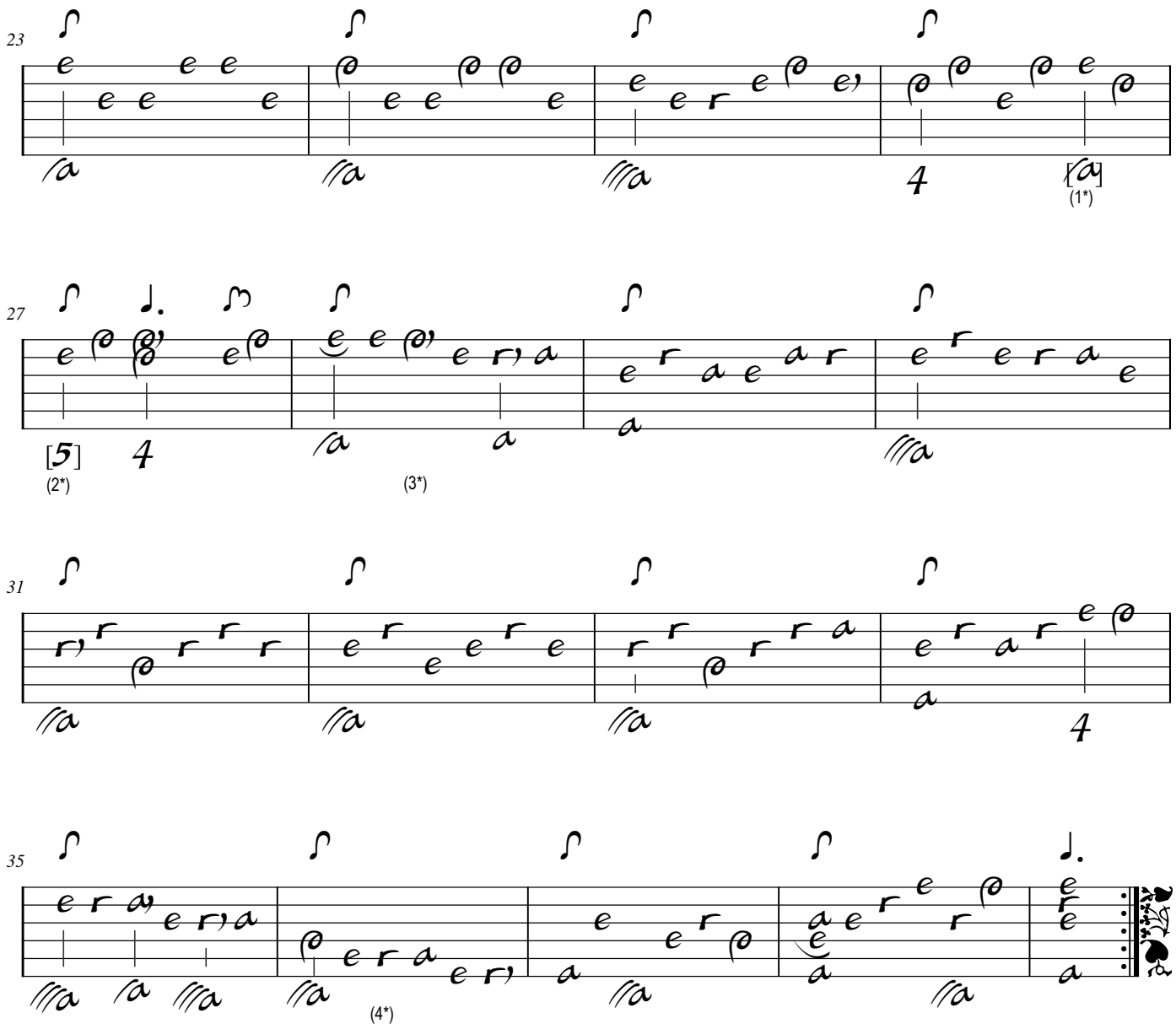

1. Original : Mi (a sur le 9e chœur)
2. Original : La, Fa dièse (e sur le canto), Ré dièse, Si, Fa dièse, Ré dièse, Si.
3. Original : La (a sur le 6e chœur)
4. Original : Do dièse (e sur le 3e chœur)
5. Original : présence d'une basse Mi (a sur le 9e chœur)




1. Original : La (a sur le 6e chœur) ; Mi (c sur le canto) à été supprimé ici.
2. Original : Mi (c sur le canto)

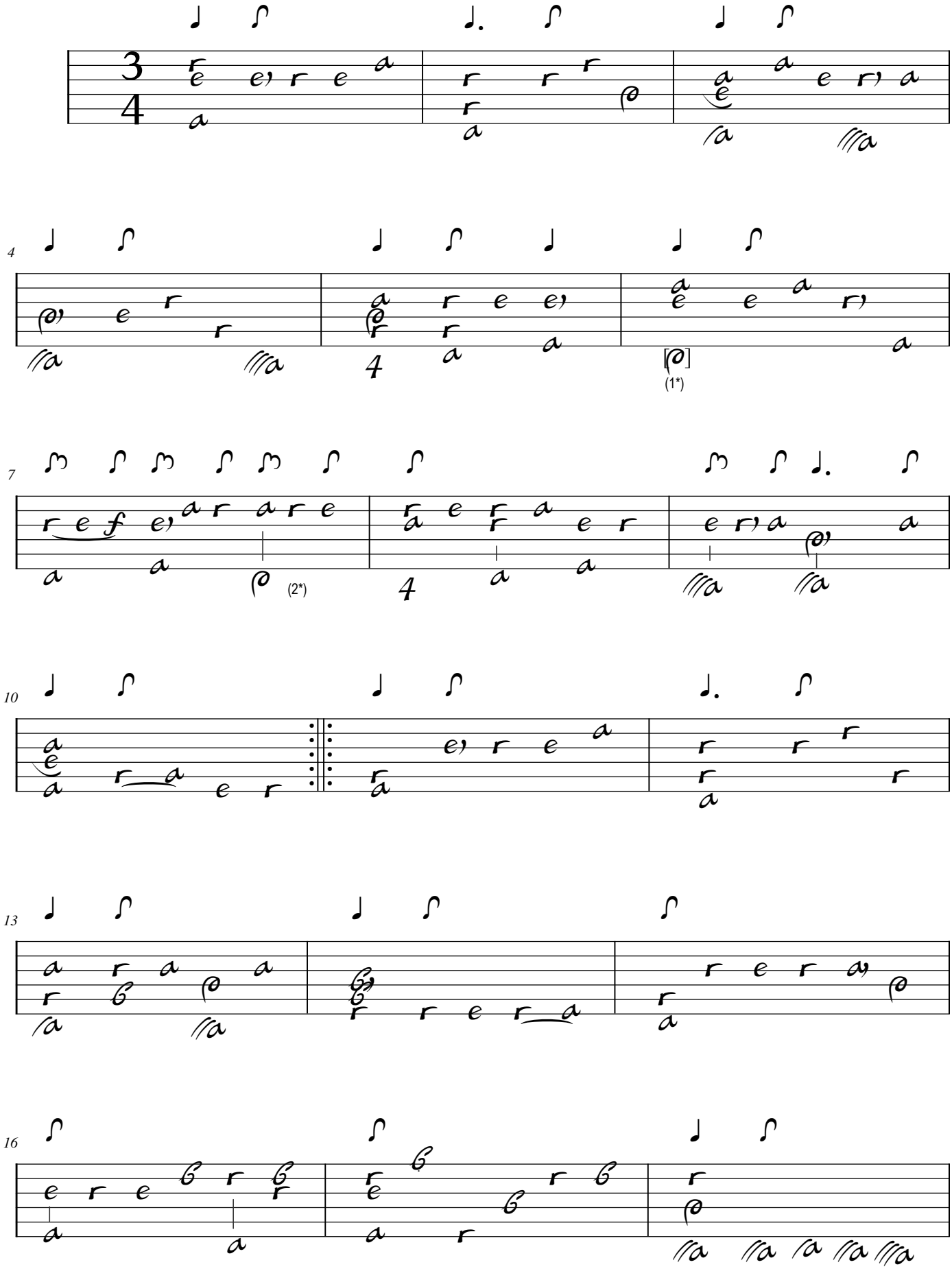
# Courante du même



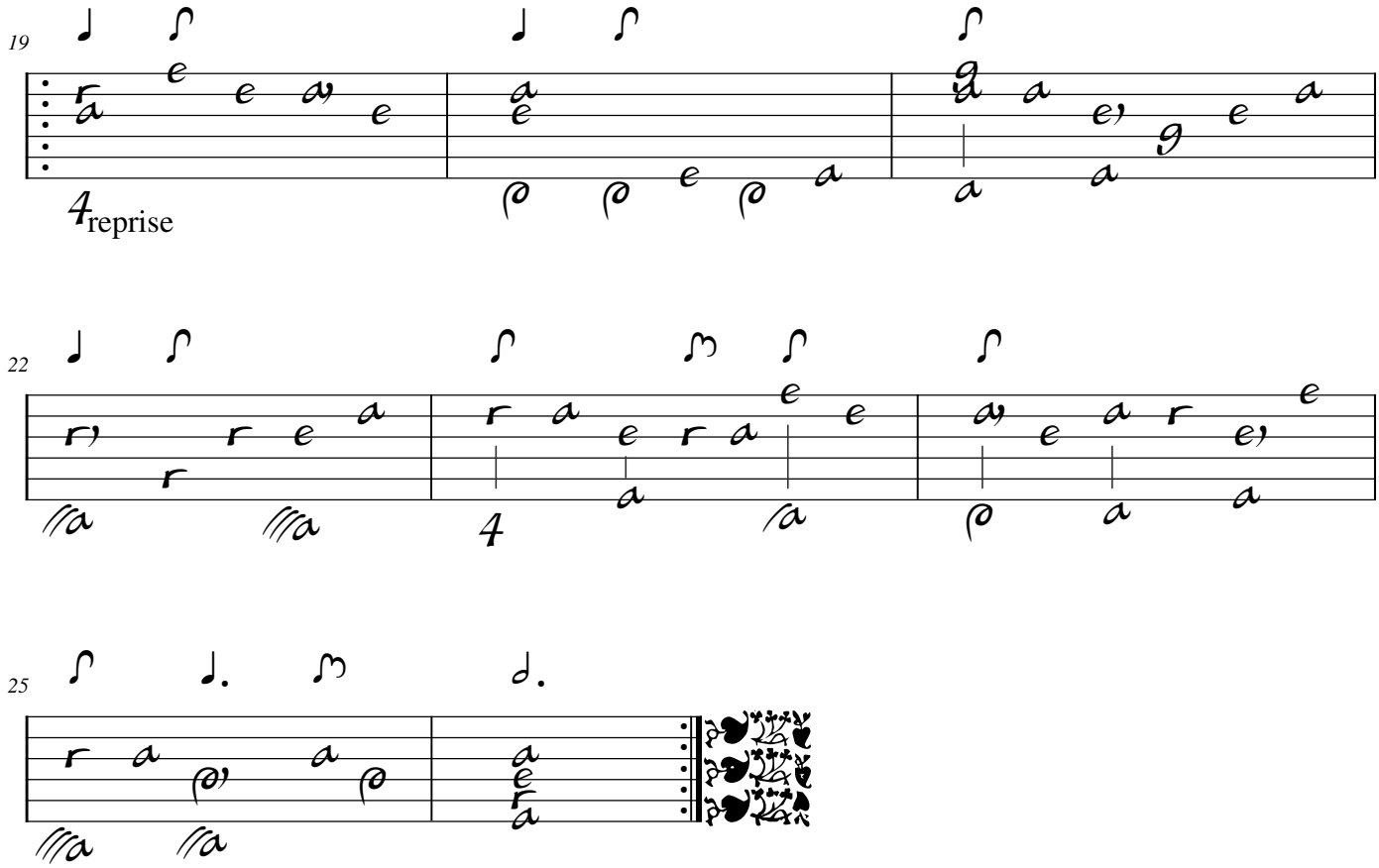



1. Original : Sol (a sur le 7e chœur).
2. Original : basse absente dans la tablature mais présente dans la partition du basso.
3. Original : une basse Do dièse, présente dans la tablature, a été supprimée ici.
4. Original : Do dièse (e sur le 6e chœur), présent dans la tablature, a été supprimé.

# Sarabande du même

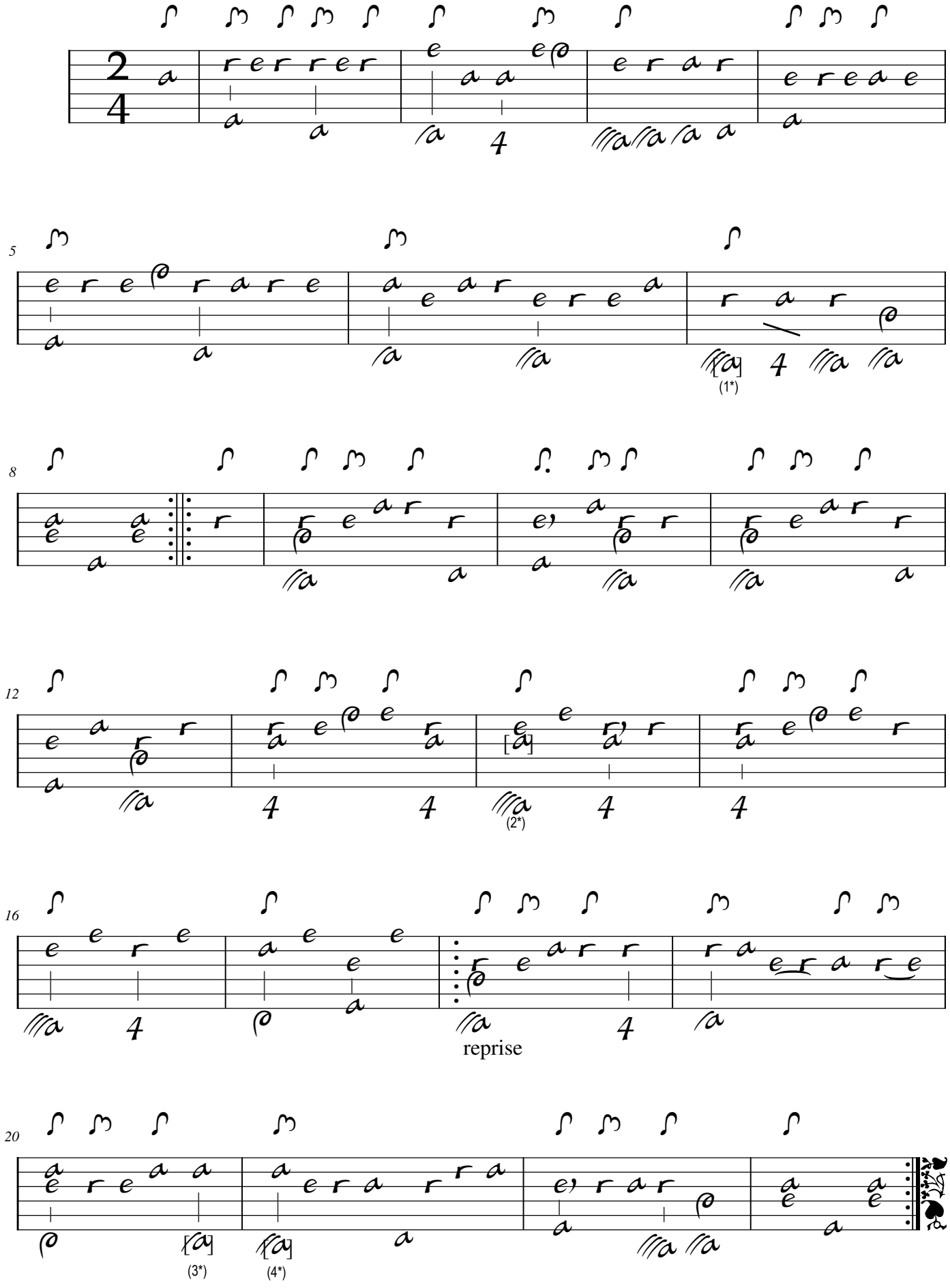



1. Original : c sur le 6e chœur
2. Original : Do dièse (e sur le 3e chœur) présent dans la tablature, a été supprimé ici.




*Segue Bourée*

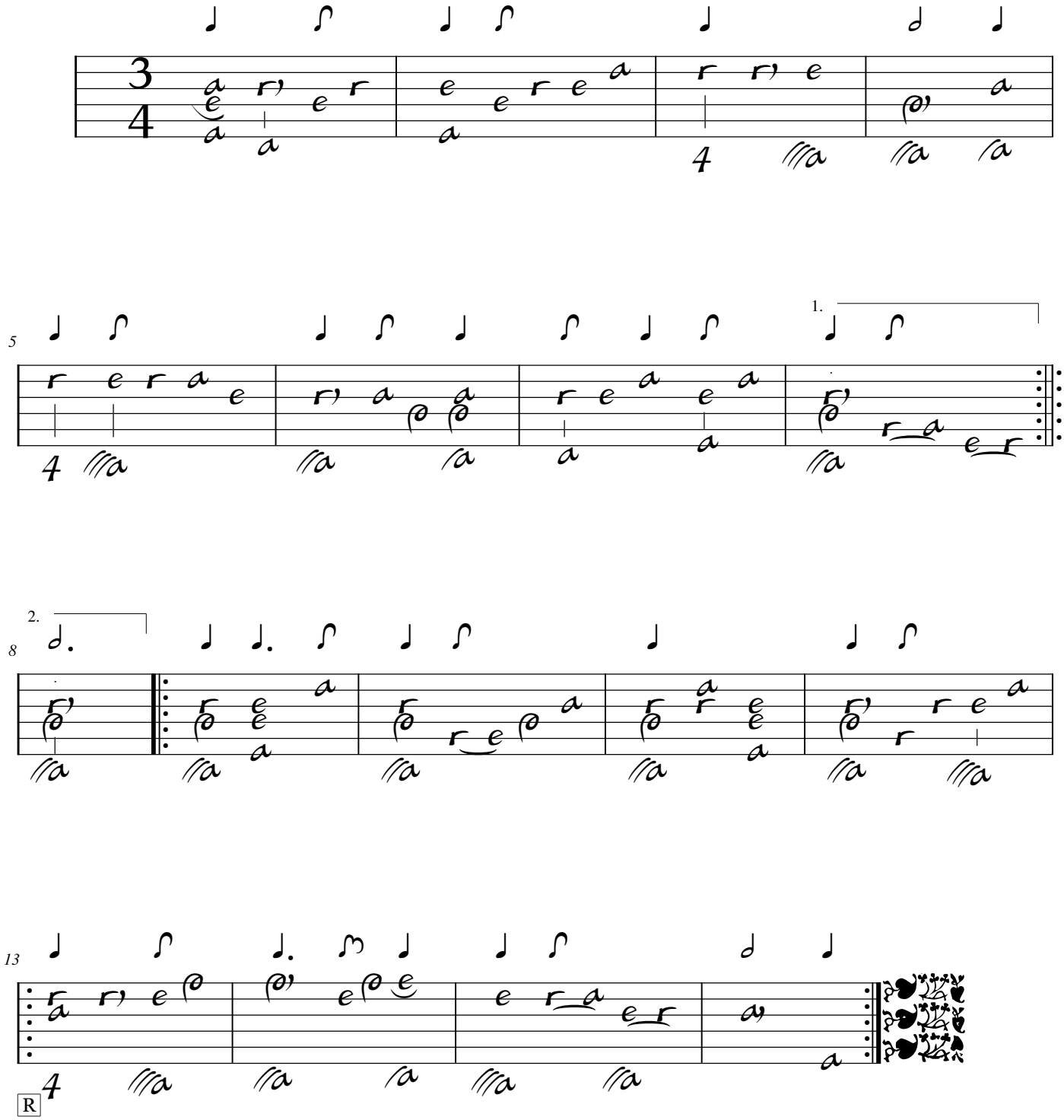
# Bourée du même




1. Original : basse Mi (a sur le 9e chœur)
2. Original : Si (c sur le 3e chœur)
3. Original : basse Mi (a sur le 9e chœur)
4. Original : basse Sol (a sur le 7e chœur)

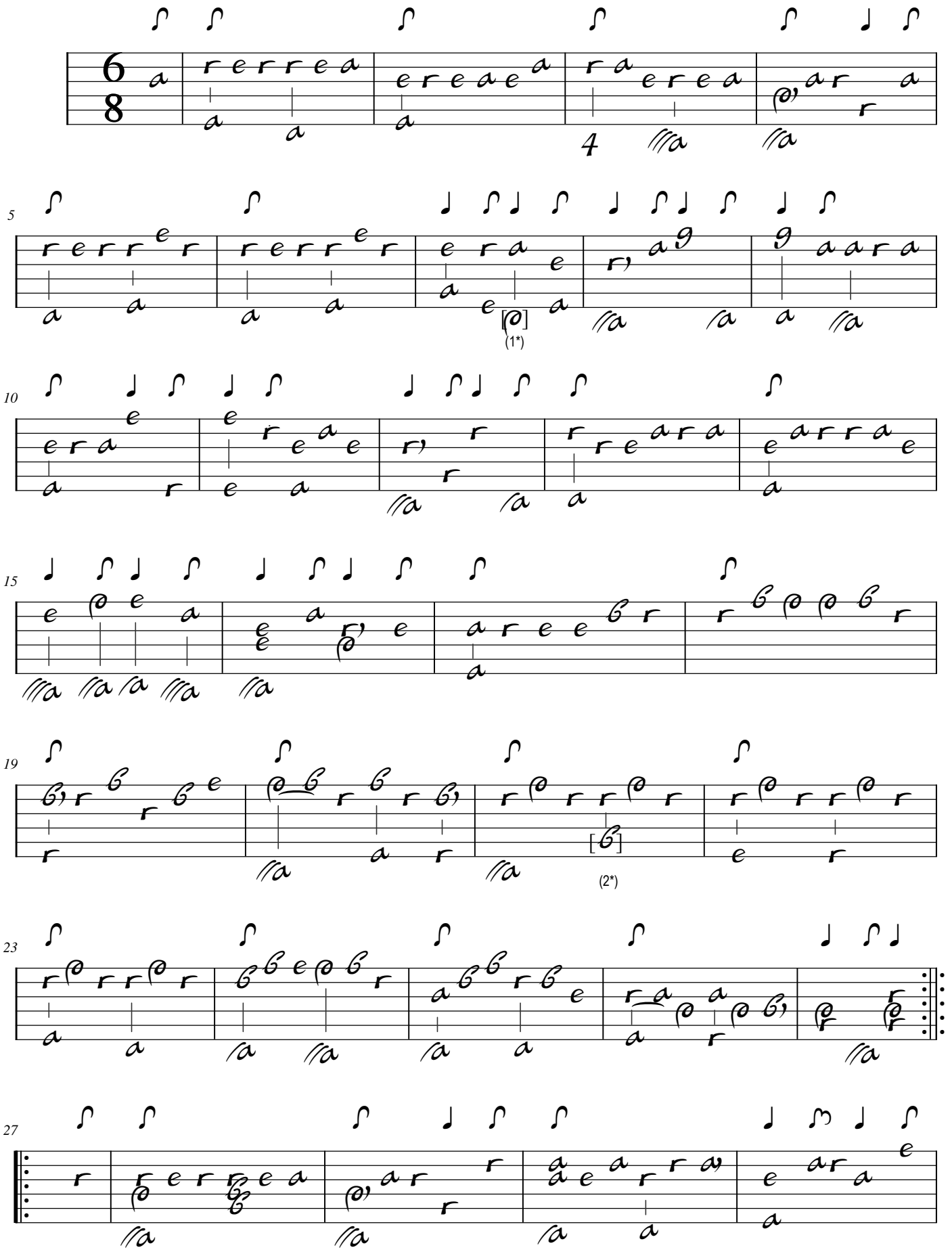
*Segue Menuet*

# Menuet du même

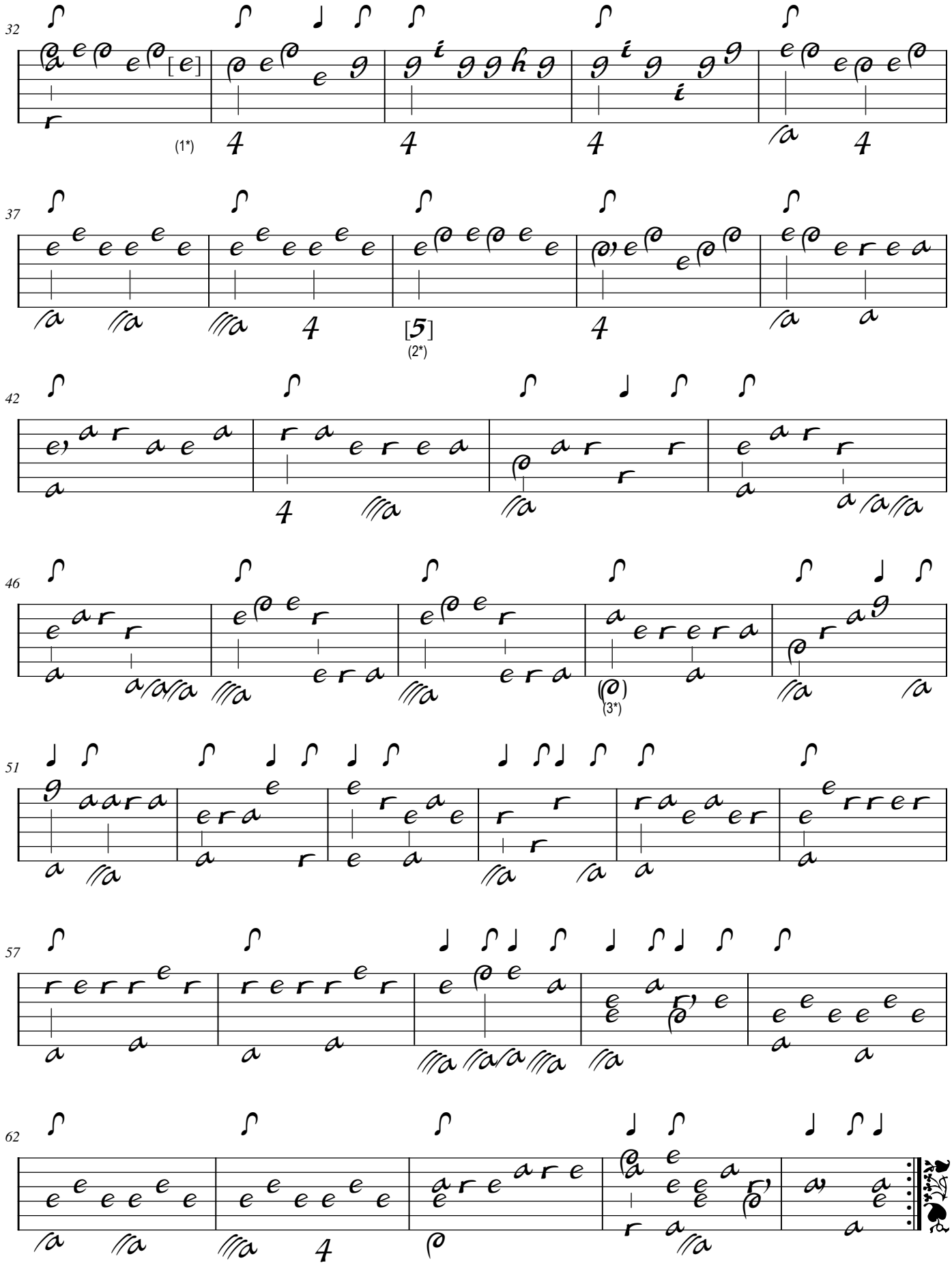


*Segue Gigue*

# Gigue du même




1. Original : c sur le 6e chœur
2. Original : La dièse (b sur le 6e chœur)

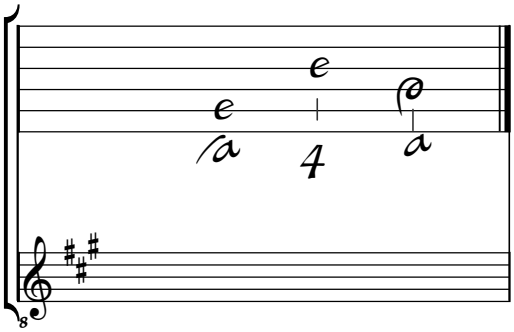
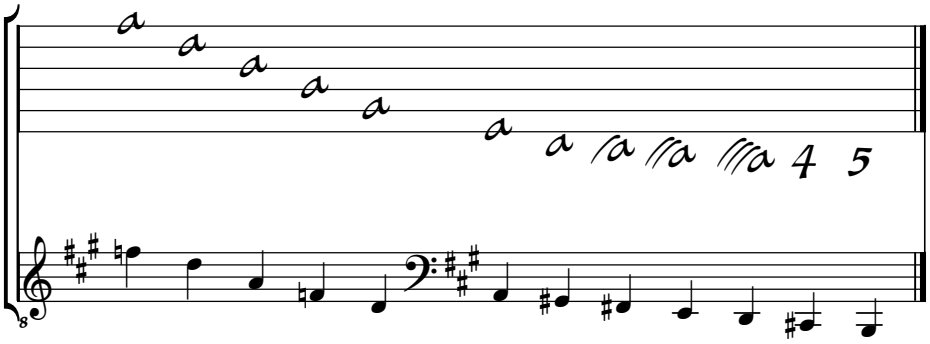



1. Original : La (e sur la chanterelle)
2. Original : basse Do (11e chœur)
3. Original : c sur le 6e chœur

# Tonalité : La majeur

*Accord des basses du luth : 3 dièses*

*Scordature par octave*



*Accord des 12 chœurs du luth*