

Silvius Leopold Weiss

(1687 - 16 oct. 1750)

[Suite 28]

WeissSW 21.1, 2, 4, 3, 6, 5

Fa mineur

Manuscrits de Dresde

*Staats- und Universitätsbibliothek Dresden, Sächsische Landesbibliothek
(D-Dl Ms. Mus. 2841/V/1)*

Volume 4

Pages 235 à 242

*Voir dans le manuscrit de Londres GB-Lbl30387, pages 200 à 209 (folios
100v à 105r), la Suite XV. [WL41]*

Les pièces de la suite

Allemande.

Courrante.

Bourrée

Sarab[ande] adagio

Gigue.

Menuet.

- Allemande.

1. Liaison absente de la tablature originale.

18

20

22

24

26

- Courrante.

The image displays a musical score for a Courrante in F minor, BWV 828, page 4. The score is written in treble clef with a key signature of two flats (F and C) and a 3/4 time signature. It consists of ten staves of music, each beginning with a measure number (5, 10, 16, 22, 28, 34, 39, 43) and a small '8' in the bottom left corner. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like 'p' (piano) and '8va p' (piano, 8th octave). The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the eighth staff.

48

54

60

66

72

78

83

88

93

98

- Bourrée

8

5

11

16

22

28

33

38

44

50

56

62

68

73

- Sarab[ande]

adagio

8

6

9

12

16

21

26

29

oder

(1*)

1. Liaison absente de la tablature originale.

32

35

39

43

47

50

- Gigue.

5

10

16

21

26

32

37

43

47

51

55

60

65

69

74

79

84

88

92

- Menuet.

1. Tablature originale : note effacée.
2. Cette répétition de mesure est absente de la tablature originale.

47

52

57

62

67

73

79

(1*)

1. Cette répétition de 2 mesures est absente de la tablature originale.