

Silvius Leopold Weiss

(1687 - 16 oct. 1750)

[Suite 21]

WeissSW46.1 à 5

La majeur

Manuscrit de Dresde D-Dl2841

Staats- und Universitätsbibliothek Dresden,

Sächsische Landesbibliothek

(D-Dl Ms. Mus. 2841/V/1)

Volume 3

Pages 170 à 179

Pas de correspondance



Les pièces de la Suite

Ouverture

largo, allegro

Courante

Bourrée

Sarabande

Menuet

Presto

Avertissement

Les feuilles du manuscrit sur lesquelles est rédigée cette Suite ont beaucoup souffert lors des bombardements aériens des 13, 14 et 15 février 1945 qui détruisirent une grande partie de la ville de Dresde. Avant de retrouver des conditions de conservation correctes, ces pages ont été exposées à la lumière et aux intempéries. Elles sont, de ce fait, souvent très difficilement lisibles.



Dresde en 1945

- Ouverture *largo*

3

6

9

12

15

18

21

24

Volti subito Allegro.

allegro

25

8

31

8

37

8

43

8

49

8

55

8

61

8

67

8

72

8

76

8

80

86

91

97

101

105

109

113

117

122

126

130

135

140

144

149

155

159

163

(1*)

(2*)

1. Tablature originale : Ré.
2. Basse absente de la tablature originale

- Courante

5

10

15

20

24

28

32

1. La liaison n'est pas apparente dans la tablature originale.

36

40

44

49

54

58

62

67

71

76

8

81

8

86

8

90

8

94

8

98

8

102

8

106

8

- Bourrée

8

6

11

16

21

27

33

38

44

49

54

58

62

1. Tablature originale : présence d'un Fa bécarré sur la chanterelle et la liaison est entre les 2e et 3e notes

- Sarabande

1

5

9

12

15

17

20

23

26

28

31

34

37

40

(1*)

- Menuet

8

14

20

27

33

39

45

51

1. Dans la tablature originale, ce Menuet est la dernière pièce de la Sonate.

- Presto

(1*)

4

8

12

15

19

24

28

31

(2*)

1. Dans la tablature originale, ce Presto est placé avant le Menuet.

2. Talature originale : Sol.

36

39

42

47

51

56

59

64

69

73

1. Liaisons ajoutées de la tablature originale.
2. Liaisons absentes de la tablature originale.
3. Tablature originale : Ré.

77

80

83

86

89