

Johann Georg Weichenberger

(1676 - 1740)

[Partie]

Sol majeur

Manuscrit de Brno CZ-Bm372

Musée morave régional à Brno

Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.b.

(CZ-Bm Ms. sig. A.372)

Pages 9 - 13

*Voir dans le manuscrit Harrach volume 11 : US-NYp11, pages 21 à 39,
la Suite pour luth accompagné (Luth, Violin, Basse) en Sol majeur
[HRV11_2]*



13

2e9 efefef b r b r b r r r a r b r a r a

15

r a r e b r b r b r b r a a r a a a

17

r a r a r e r e e r e g h g h g e g e f e g e f

19

e a h k h k k h k h k h h k h k h k g e f e f e

(1*) (2*)

21

e f e f e f f e e f e f k h k h g

(3*)

23

g e g e r f e f a r

- 1. Tablature originale : quadruples-croches
- 2. Tablature originale : pas d'indication rythmique
- 3. Tablature originale : liaison absente

Courante

3 4

4 8 12 16 20 24

The musical score is written on a grand staff with a 3/4 time signature. It consists of six systems, each containing four measures. Measure numbers 4, 8, 12, 16, 20, and 24 are marked on the left. The notation includes various rhythmic values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and dynamic markings like 'a' and 'f'. The piece concludes with a double bar line and repeat dots in the 20th measure.

28

32

37

41

45

50

1. Tablature originale : basse absente
 2. Tablature originale : ornement absent

Bourrée (Bouree)

3

7

10

14

18

22

(1*)

1. Tablature originale : prolongement de durée absent

Menuet en Rondeau (Menuette En Rondon)

3
4

7

13

19

25

31

37

(1*)

1. Tablature originale : pas d'indication rythmique

Sarabande (Sarab.)

3
4

4

7

10

14

17

20

23

Gigue (Guigue)

♩ ♪ ♪ ♪ ♩
♩ ♪ ♪ ♩

5 ♩ ♪ ♪ ♩
♩ ♪ ♪ ♩

10 ♩ ♪ ♪ ♩
♩ ♪ ♪ ♩

15 ♩ ♪ ♪ ♩
♩ ♪ ♪ ♩

20 ♩ ♪ ♪ ♩
♩ ♪ ♪ ♩

24 ♩ ♪ ♪ ♩
♩ ♪ ♪ ♩

1. Tablature originale : Ré (a sur le 2e chœur)

29

a a r g e e e f f

34

f e e e r r a e r e r b r b r b r r r r r e r

a r

40

e r e r a r r r a r r r a r a r a r r a r a r

a a r 4

45

a r a r a a a a a a a a a a r a r a

4 a a a a a

50

r e r e r e : a f a a a r r r a e e r r

4 a a a a a

R

56

a r a r a a r b a a r a r a a

4 a a a a

Tonalité : Sol majeur

Accord des basses du luth : 1 dièse

Scordature par octave



Accord des 11 chœurs du luth

