

*[Compositeur anonyme]*

# Sarab

Do majeur

**Manuscrit de Brno CZ-Bm372**

*Musée morave régional à Brno*

*Provenance : bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 5.b.*

*(CZ-Bm Ms. sig. A.372)*

*Page 31*



# Sarab

1. 3/4 4/4

*f* *r* | *f* *e* *g* (*h* *h*) | *g* (*h*) *f* *f*

*a* | *a* *a* *a*

3. *h* *f* *f*\* *f* *h* *g* *h* | *a* | *a* *r* *a* *r* *a* *r*\* | *r* *a* *r* *e* *a* *a* *a* *r* *r*

*a* *a* | *a* (1\*) 4 (2\*) | *a* *a*

5. *a* | *r* *a* *r* *e* *a* *r* *a* *r* | *r* *e* *e* | *e*\* *a* *e* *f* *e* *f* *e* *g* *g*

*r* | *a* | *a* | *a*

7. *g* *e* *f* *e* *g* *e* *g* *h* | *g* *f*\* *a* *e* | *g* *e* *f* *e* *g* *h* *h*\* *e*

4 | *a* *a* *r* *a* | *a* | *a*

10. 1. *f* | *r* *a* *r* *e* *a* *r* *a* | 2. *f* | *a* *f* | *a* *a* *a* *a* *a*

*a* (3\*) | *a* | *a* *a* | *a* *a* *a* *r* *a*

12. *a* *r* *h*\* *h* | *g* *h* *g* *h*\* *f* *f*\* *f* | *f* *h* *f* *h*\* *a* *a*

*a* | *a* | *a*

1. Original : indication rythmique de triple-croche  
 2. Original : indication rythmique de croche pointée  
 3. Original : indication rythmique de quadruple-croche

15

17

20

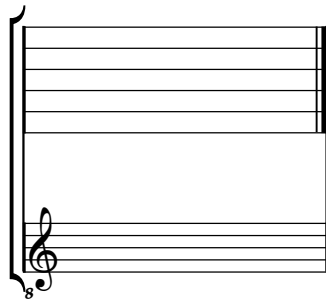
22

24

1. Original : Si bémol (f sur la chanterelle)

Tonalité : Do majeur  
*Accord ordinaire du luth*

*Scordature par octave*



*Accord ordinaire des 11 chœurs du luth*

