

***Johann Antonin Losy von Losimthal***

(1650 - 22 août 1721)

# Gigue

## du Ph: Weilland

Si-bémol majeur

LosyC N°23

**Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268**

**Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest**

**Année 1713**

*Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique*

*Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhad 2*

*(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)*

*Folios 26v - 27v*



# 48. Gigue du Ph: Weilland

3 8

7

16

25

34

43

(1\*)

1. Tablature originale : Fa-dièse (b sur le 4e chœur)

52

6a r 6ra a a f a f a f a f a f

a a r e a r e

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

Trill symbol under first measure.

61

a a 2 6a r [a] 6 r f r f f r f 2 e 2 6 e 6

a a r a a

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

Trill symbol and '(1\*)' under second measure.

70

a f a f 2 f 2 f 2 f 2 r 6 6 r 6 r 6 2 2

a a r a a

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

Trill symbol under sixth measure.

79

6 a 2 a 2 2 a 2 2 a 2 6 a 6

r r a a 6 6 a r a r a

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

Trill symbol under fifth measure.

88

a 2 6 a a a a a 6 a a 6 a a 2 a 6 2 a a 6

a a a a a a a a a a a a a a a a

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

97

6 a r a 6 a 6 2 6 a a a a a a

a a a a a a a a a a a a

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

Decorative flourish at the end.

1. Tablature originale : Ré (a sur le 2e chœur)

Tonalité : Si-bémol majeur  
*Accord des basses du luth : 1 bémol*

*Scordature par octave*



*Accord des 11 chœurs du luth*

